अर्थः — यतीश्वर (श्री कुन्दकुन्द स्वामी) रजःसान — भूमितलको छोड़कर चार अंगुल ऊपर आकाशमें गमन करते थे, उससे मुझे ऐसा ज्ञात होता है कि वे प्रभु अन्तरमें, वेसे ही बाह्यमें, रजसे (अपनी) अत्यन्त अस्पृष्टता व्यक्त करते थे। (अन्तरंगमें वे रागादिक मलसे अस्पृष्ट थे और वाह्यमें धूलसे अस्पृष्ट थे।)

ቝ፟ቝ፟ቝ፞ቝ፞ቝቝቝቝቝቝቝቝ ዀቝቝቝቝቝቝቝቝቝቝቝቝ

843

3

जइ पउमणंदिणाहो सीमन्धरसामिदिन्त्रणाणेण । ण विवोहइ तो समणा कहं सुमग्गं पयाणंति ॥ [ दर्शनसार ]

अर्थः—(महाविदेह क्षेत्रके वर्तमान तीर्थंकर देव) श्री सीमंधर खामीसे प्राप्त किये हुए दिञ्यज्ञानके द्वारा श्री पद्मनिन्दिनाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्यंदेव) ने बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्गको कैसे जानते ?

हे कुन्दकुन्दादि आचार्यो ! आपके वचन भी स्वरूपानुसंधानके विपयमें इस पामरको परम उपकारभूत हुए हैं । उसके छिये में आपको अतिशय भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ।

33

[श्रीमद् राजचन्द्र]

33

 $\mathcal{B}_{3}$ 



## प्रकाशकीय

आज प्रन्थाधिराज श्री समयसार-प्रवचनको पाठकोंके समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे बहुत ही हर्ष हो रहा है। यह प्रन्थाधिराज मोक्षमांगैकी प्रथम सीही हैं, इसके द्वारा तत्त्वलाभ करके अनेक भन्यातमा मोक्ष-मार्गको प्राप्त कर चुके हैं, और आगामी प्राप्त करेंगे। अनेक आत्माओंको मोक्षमार्गमें लगानेके मृत्व कारणभूत इस प्रन्थराजकी विस्तृत व्याख्याका प्रकाशन करनेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सौभाग्यकी घात है।

इस प्रन्थराजके विषयमें कुछ भी कहना सूर्यको दीपक दिखानेके समान है। इस समयसारके रमरण मात्रसे ही मुमुक्ष जीवोंके हृद्यरूपी वीणाके तार आनन्दसे झनझनाने लगते हैं। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावनामें दिया हुआ है, इसिलये यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि हादशांगका निचोड़-स्वरूप मोक्षमार्गका प्रयोजनभूत तत्त्व इस समयसारमें कृट-कृटकर भरा गया है, एवं यह प्रन्थराज भगवानकी साक्षात् दिव्यध्वनिसे सीधा संवन्धित होनेके कारण अत्यन्त प्रामाणिक प्रन्थ है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचायदेवका हमारे ऊपर महान उपकार है कि जिन्होंने महाविदेह क्षेत्र पधारकर १००८ श्री सीमन्धर भगवानके पादमृत्में आठ दिवस तक रहकर भगवानकी दिव्यध्वनिरूप अमृतका पेट भरकर साक्षात पान किया, और भरतक्षेत्र पधारकर हम भव्य जीवोंके लिये उस अमृतको श्री समयसार, श्री प्रवचनसार श्री पछ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, श्री अष्टपाहुड़ आदि यन्थोंके रूपसे परोसा, जिसका पान कर अनेक जीव मोक्षमार्गमें लग रहे हैं एयम् भविष्यमें भी लगेंगे।

## 131

# इस आवृत्तिका निवेदन

श्री समयसारजी शास्त्र पर पूज्य गुरुदेग श्री फानजीस्मामीके हारा दिये गये इन प्रवचनोंसे अनेक मुमुक्षुओंको इस अभ्यात्म-शास्त्रका स्वम रहस्य सरत्वापूर्वक समझनेमें तथा आत्महितकी साधनामें बहुत सहायता मिली है, अतः जैन समाजकी विशेष मांग होने पर गह आगृत्ति प्रसिद्ध करनेमें आई है।

वीर सं. २५०३ साहित्य प्रकाशन समिति यो वि. जैन स्वाध्यायमंदिर, ट्रस्ट सोनगढ (सौराष्ट्र)





## श्री बीतरागाय नमः

### प्रस्तावना

मंगलं भगतान् वीरो मंगलं गौतमोगणी । मंगलं कुन्दकुन्दार्थों जैनधर्मोऽस्तु मंगलं ॥

भरतक्षेत्रकी पुण्यभूमिमें आजसे २४७४ वर्ष पूर्व जगत-पूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्षमार्गका प्रकाश करंनेके लिये अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थोंका स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाणके उपरांत काल्द्रोपसे क्रमशः अपार ज्ञानिसंधुका अधिकांश भाग तो विच्छेद हो गया, और अल्प तथापि वीजभूत ज्ञानका प्रवाह आचार्योंकी परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमेंसे आकाश स्तम्भकी भाति कितने ही आचार्योंने शास्त्र गूंथे। उन्हीं आचार्योंमेंसे एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामीसे प्रवर्तित ज्ञानको गुरु-परंपरासे प्राप्त करके, उसमेंसे पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड आदि शास्त्रोंकी रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञानको चिरजीवी वनाया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसारके कर्ता भगवान कुन्दकुन्दाचार्य-देव विक्रम संवत्के प्रारम्भमें हो गये हैं, दिगम्बर जैन परम्परामें उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट हैं। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी और गणधर भगवान श्री गौतमस्वामीके परचात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवका ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साधु अपनेको कुन्दकुन्दाचार्यकी परम्पराका कहनेमें गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवके शास्त्र साक्षात् गणधरदेवके वचनोंके वरावर ही प्रमाणभूत माने जाते हैं। इनके परचात होने वाले प्रन्थकार आचार्य अपने कथनको सिद्ध करनेके लिये कुन्दकुन्दाचार्यदेवके शास्त्रींका प्रमाण देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तवमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्य-देवने अपने परमागर्मोमें तीर्थिकर देवोंके द्वारा प्ररूपित उत्तमोत्तम सिद्धान्तोंको सुरक्षित रखा है, और मोक्षमार्गको स्थापित किया है। विक्रम संवत् ९९० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य अपने द्र्शनसार नामक यन्थमें कहते हैं कि—"विदेह क्षेत्रके वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्धर स्वामीके समवसरणमें जाकर श्री पद्मनिन्दनाथने (कुन्द्कुन्दाचार्यदेवने) स्त्रतः प्राप्त किये हुए ज्ञानके द्वारा वोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्गको कैसे जानते ?" एक दृसरा उल्लेख देखिये,, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्यदेवको कलिकालसर्वज्ञ कहा गया है। 'पद्मनिन्द, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रप्रीवाचार्य, एलाचार्य, गृद्धिपच्छाचार्य इन पाँच नार्नोसे विभूपित, चार अंगुल ऊपर आकाशमें गमन करनेकी जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेहमें जाकर सीमन्धर भगवानकी वन्दना की थी और उनके पाससे मिले हुए श्रुतज्ञानके द्वारा जिन्होंने भारतवर्षके भन्य जीवोंको प्रतिवोध दिया है ऐसे श्री जिनचन्द्रस्रि भट्टारकके उत्तराधिकारी रूप कल्कितलसर्वज्ञ (भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव) के रचे हुए इस पट्र-प्राभृत प्रन्यमें...स्रीधर श्री श्रुतसागरकी रची हुई मोक्षप्राभृतकी टीका समाप्त हुई।' इस प्रकार पद्रप्राभृतकी श्री श्रुतसागरस्रि कृत टीकाके अन्तमें लिमा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी महत्ताको दर्शाने वाले एसे अनेकानेक उल्लेख जैन साहित्यमें मिलते हैं, अनेक शिलालेख भी इसका प्रमाण देने हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदायमें ष्टिकारसर्वेह भगवान सुन्दसुदाचार्यदेवका अपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवके रचे हुए अनेक शास्त्र हैं, जिनमेंसे एड इस ममय भी विद्यमान हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वहादेवके मुखसे प्रवाहित शुतागृतकी सरितामेंसे भरे हुए वे अगृतभाजन वर्तमानमें भी अनेक आत्मार्थियोंको आत्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रोंमें श्रीसमयसार महा अलैकिक शास्त्र है। जगतके जीवों पर परम करणा करके आचार्य भगवानने इस शास्त्रकी रचना की है, इसमें मोक्ष्मार्गका यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकारुसे परिभ्रमण करने वाले ज़ीवोंको जो कुछ समझना शेप रह गया है वह इस परमागममें समझाया है। परम कृपालु आचार्य भगवान श्री समयसार शास्त्रके प्रारंभमें कहते हैं:- काम-भोग-वन्धकी कथा सभीने सुनी है, परिचय एवं अनुभवन किया है, किन्तु मात्र परसे भिन्न एकत्वकी प्राप्ति ही दुर्छभ है। इस एकत्वकी-परसे भिन्न आत्माकी वात इस शास्त्रमें में निजविभव-से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभवसे) कहूँगा । दस प्रतिज्ञा-के अनुसार समयसारमें आचार्यदेवने आत्माका एकत्व, परद्रव्यसे और परभावोंसे भिन्नत्वको समझाया है। आत्मस्वरूपकी यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसारका मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश्यको पूर्ण करनेके लिये आचार्य भगवानने उसमें अनेक विपयोंका निरूपण किया है। आत्माका गुद्ध स्वभाव, जीव और पुद्गलकी निमित्त-नैमिन्तिकता होने पर भी दोनोंका विल्कुट खतंत्र परिणमन, नवतत्त्वीं-का भूतार्थस्वरूप, ज्ञानीके राग-द्वेपका अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व, अज्ञानीके राग-द्वेपका कर्तृत्व-भोक्तृत्व, सांख्यद्शेनकी ऐकान्तिकता, गुणस्थान-आरोहणमें भावकी और द्रव्यकी निमित्त नैमित्तिकता, विकारहप परिणमित होनेमें अज्ञानियोंका अपना ही दोप, मिध्यात्व आदिकी जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुण्य-पाप दोनोंकी बन्धनस्वरूपता, मोक्षमार्ग-में चरणातुयोगका स्थान आदि अनेक विपयोंका प्ररूपण श्री समयसारजी-में किया गया है। इन सबका हेतु जीवोंको यथार्थ मोक्षमार्ग वतलाना है। श्री समयसारजीकी महत्ताको देखकर उल्लिसत होकर श्री जयसेन आचार्य कहते हैं कि 'जयवन्त हों वे पद्मनिन्द आचार्य अर्थात् कुन्दकुन्दा-चार्य जिन्होंने महान तत्त्वोंसे परिपूर्ण प्राभृतहपी पर्वतक्षी वृद्धिहपी मस्तक पर उठाकर भच्य जीवोंको समर्पित किया है। वास्तवमें इस कालमें

श्री समयसार शास्त्र मुमुक्षु भव्यजीवोंका परम आधार है। ऐसे दुषमकालमें भी ऐसा अद्भुत, अनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्धकरदेवके सुखारविदसे प्रगट हुआ अमृन विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय—व्यवहारकी संधिपूर्वक यथार्थ गोक्षमार्गकी ऐसी संकलनवढ़ प्ररूपणा अन्य किसी भी पंथमें नहीं है। यदि पृत्य श्री कानजीरत्रामीके शब्दोंमें कहा जाय तो 'यह समयसार शास्त्र आगगोंका भी आगम है; लाखों शास्त्रोंका सार इसमें विद्यमान है, जेनशासनका यह स्तम्भ है, साधकोंके लिये कामधेनु कल्पवृक्ष है, चौदह पूर्वका रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छठवें-सातवें गुणस्थानमें झूलते हुए महामुनिके आर्स-अनुभवसे प्रगट हुई है।"

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी प्राकृत गाथाओं पर आत्मस्याति नामक संस्कृत टीकाके लेखक ( रूगभग विक्रम संवत् की १० वीं शताब्दीमें हो गये ) श्रीमान् अगृतचन्द्राचार्यदेव हैं। जिसप्रकार श्री समयसारके मूल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ आचार्य हैं। आत्मख्यातिके समान टीका आज तक किसी भी जैनमन्थकी नहीं लिखी गई। छन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनसारकी टीका भी लिखी है एवं तत्त्वसार, पुरुषार्थसिद्धशुपाय आदि स्वतंत्र मंथ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मख्याति टीकाका खाध्याय करने वालेको ही उनकी अध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तु-स्वरूपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी असाधारण शक्तिका भलीभाँति अनुभव हो जाता है। संक्षेपमें ही गंभीर-गृह रहस्योंको भर देने वाली जनकी अनोःखी शक्ति विद्वानों को आरचर्यचिकत कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवलीके वचनोंके समान है। जैसे मूल क्षास्त्रकर्ता-ने समयसारजी शास्त्रको समस्त निज-वैभवसे रचा है, वैसे ही टीकाकारने मी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निजन्वैभवसे टीकाकी रचना की है; टीकाके पढ़ने वालेको सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्द्कुन्दाचायदेवने इस कलिकालमें

जगद्गुरु तीर्थकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचायंदेवने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्दके हृदयमें ही प्रवेश कर गये हो इस-प्रकार उसके गम्भीर आशयको यथार्थरूपसे व्यक्त करके उनके गणधर जैसा काम किया है। आत्मख्यातिमें विद्यमान काव्य (कल्श) अध्यातम-रस और आत्मानुभवकी तरङ्गोंसे परिपूर्ण हैं। श्री पद्मप्रभदेव जैसे समर्थ मुनिओं पर उन कल्शांने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी वे तत्त्रज्ञान एवं अध्यात्मरससे परिपूर्ण कल्श अध्यात्मरसिकांकी हृदतंत्रीको झंकृत कर देते हैं। अध्यात्म कविक रूपमें श्री अमृतचन्द्राचायदेवका स्थान जैन साहित्यमें आंदृतीय है।

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवने ४१५ गाथाओंकी रचना प्राकृतमें की है। उस पर श्री अमृतचन्द्राचार्यदेवने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्यदेवने तात्पर्यवृत्ति नामकी संस्कृत टीकाएँ छिखी हैं। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकारके समरणमें उन्हें अत्यन्त भक्तिभावसे वन्दन करते हैं।

कुल वर्ष पहले पंडित जयचन्द्रजीने मृल गाथाओंका और आतम ख्यातिका हिन्दीमें अनुवाद किया और स्त्रतः भी उसके कुछ भावार्थ लिखा। यह शाख 'समयप्राभृत' के नामसे विक्रम संवत् १९६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजीने उसकी प्रचलित हिंदीभापामें परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नामसे विक्रम संवत् १९५५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पण्डित मनोहरलालजीका और श्री परम श्रुतप्रभावक मण्डलका मुमुश्च समाज पर उपकार है।

श्री परम्धुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसारका अध्यात्मयोगी श्री कान तीत्वामी पर परम उपकार हुआ । विक्रम संवन् १९७८ में उन महात्माके करकमलोंमें यह परमपावन चितामणि आते ही उन कुशल जौहरीने इसे परम लिखा । सर्वरीतिसे स्पष्ट देखने पर उनके हृदयमें परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवानने विसमृत

श्री समयसार शास्त्र गुमुखु भन्यजीवाँरा परम आभार है। ऐसे दुषमकालमें भी ऐसा अद्भुत, अनन्यश्राणभूत शास्त्र तीर्व हर्दे के मुखारविद्से प्रगट हुआ अमृत विश्वमान है, यह अपना महान् सन्भाग्य है। निश्चय—ह्यवहारकी संधिपूर्वक यथार्थ मोश्रामांकी ऐसी संहरतनाह प्रह्मणा अन्य किसी भी वंधमें नहीं है। यदि पृत्य श्री कानजीव्यामी के शब्दों कहा जाय तो 'यह समयसार शास्त्र आमगोका भी आगम है; लाखों शास्त्रोंका सार इसमें विद्यमान है, जनशासनहा यह समभ है, साधकोंके लिये कामधेनु कल्पगृश्च है, चौदह पूर्वका रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छठवें-सातवें गुणस्थानमें श्रुति हुए महामुनिके आर्स-अनुभवसे प्रगट हुई है।"

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी प्राकृत गाथाओं पर आताख्याति नामक संस्कृत टीकाके लेखक ( लगभग विकम संवत् की १० वीं शताब्दीमें हो गये ) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्यदेव हैं । जिसप्रकार श्री समयसारके मृल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ आचार्य हैं। आत्मख्यातिके समान टीका आज तक किसी भी जैनप्रन्थकी नहीं लिखी गई। छन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनसारकी टीका भी लिखी है एवं तत्त्वसार, पुरुवार्थसिद्ध युपाय आदि स्वतंत्र प्रंथ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मख्याति टीकाका खाध्याय करने वालेको ही उनकी अध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वरतु-स्वरूपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी असाधारण शक्तिका भलीभाँति अनुभव हो जाता है । संक्षेपमें ही गंभीर-गृह रहस्योंको भर देने वाली उनकी अने! स्वी शक्ति विद्वानों को आरचर्यचिकत कर देती है। उनकी यह दैवी टीका श्रुतकेवलीके वचनोंके समान है। जैसे मूल शास्त्रकर्ता-ने समयसारजी शास्त्रको समस्त निज-वैभवसे रचा है, वैसे ही टीकाकारने मी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभवसे टीकाकी रचना की है; टीकाके पढ़ने वालेको सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता । शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने इस कलिकालमें जगद्गुरु तीर्थंकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचायंदेवने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्दके हृद्यमें ही प्रवेश कर गये हो इस-प्रकार उसके गम्भीर आशयको यथार्थरूपसे व्यक्त करके उनके गणधर जैसा काम किया है। आत्मख्यातिमें विद्यान काव्य (कल्क्श) अध्यात्मरस और आत्मानुभवकी तरङ्गोंसे परिपूर्ण हैं। श्री पद्मप्रभदेव जैसे समर्थ मुनिओं पर उन कल्क्शांने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी वे तत्त्रज्ञान एवं अध्यात्मरससे परिपूर्ण कल्कश अध्यात्मरसिकांकी हृद्दंत्रीको संकृत कर देते हैं। अध्यात्म किवके रूपमें श्री अमृतचन्द्राचायदेवका स्थान जैन साहित्यमें आंद्रतीय है।

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवने ४१५ गायाआंकी रचना प्राकृतमें की है। इस पर श्री अमृतचन्द्राचार्यदेवने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्यदेवने तात्पर्यवृत्ति नामकी संस्कृत टीकाएँ हिस्ती हैं। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकारके समरणमें उन्हें अत्यन्त भक्तिभावसे वन्दन करते हैं।

कुल वर्ष पहले पंडित जयचन्द्रजीन मृल गाथाओंका और आतम स्यातिका हिन्दीमें अनुवाद किया और स्वतः भी उसके कुछ भावार्थ लिखा। यह शाख 'समयप्राभृत' के नामसे विक्रम संवत् १९६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजीने उसको प्रचलित हिंदीभाषामें परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नामसे विक्रम संवत् १९७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पण्डित मनोहरलालजीका और श्री परम श्रुतप्रभावक मण्डलका सुमुख्न समाज पर उपकार है।

श्री परम्धुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसारका अध्यात्मयोगी श्री कान नीत्वामी पर परम उपकार हुआ । विक्रम संवन् १९७८ में उन महात्माके करकमलोंमें यह परमपावन चितामणि आते ही उन कुशल जौहरीने इसे परम लिखा । सर्वरीतिसे स्पष्ट देखने पर उनके हृदयमें परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवानने विस्मृत

हुई अनन्त गुणगम्भीर निजशक्तिको संभाल और अनादिकालसे परके प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृत्ति शिथिल हो गई; तथा परसम्बन्धसे छूटकर स्वरूपमें लीन हो गई। इसप्रकार प्रन्थाधिराज समयसारकी असीम कृपासे बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजीस्वामीने चेंतन्यमूर्ति भगवान समयसारके दुशन किये।

र्जैसे-जैसे वे समयसारमें गहराई तक उतरते गये वेसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवल्रज्ञानी पितासे उत्तराधिकारमें आई हुई अद्भुत निधियोंको उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयसारजीका गंमीरतापूर्वक गहरा मनन करनेके परचात् "किसी भी प्रकार जगतके जीय सर्वज्ञ पिताकी इस अमूल्य सम्पत्तिको समझ छ तथा अनादिकालीन दीनताका नाश कर दें!" ऐसी करणाबुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर अपूर्व प्रवचनोंका प्रारम्भ किया और यथाशक्ति आत्मलाभ लिया। आज तक पूज्य श्री कानजीस्वामीने सात बार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ़में आठवी वार वह अमृतवर्षा हो रहीं है। संवत् १९९९-२००० की सालमें जिस समय उनकी राजकोटमें ९ महीनेकी स्थिति थी उस समय श्री समयसारके कितने ही अधिकारों पर उनके (छठवीं बार) प्रवचन हुए थे। इस समय श्री जैन स्वाध्याय-मन्दिर ट्रस्टको ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं, यदि इन्हें इंग्ल लिया जाये तो यह अनेक मुमुक्षुओंकी दरिद्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलक्ष्मीकी प्राप्ति करा दें।' ऐसा विचार करके ट्रस्टने रन प्रवचनोंको पुस्तकाकार प्रकाशित करानेके हेतुसे उनको नोट कर लेने (लिख लेने)का प्रवन्ध किया था। उन्हीं लेखोंसे श्री समयसार प्रवचन गुजराती भाषामें पाँच भागोंमें पुस्तकाकार प्रकाशित हो चुका है और उन्हींका हिन्दी अनुवाद करके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुखुओं के हाथमें देते हुए हर्ष हो रहा है। इस अनुवादमें कोई न्यायविरुद्ध भाव न आ जाये इस वातका पूरा-पृरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्रके मूल-कत्ती और टीकाकार अत्यन्त आत्मरियत आचार्य भगवान थे वैसे ही उनके प्रवचनकार भी स्वरूपानु-भवी, वीतरागके परम भक्त अनेक शास्त्रोंके पारगामी एवं आइचर्यकारी प्रभावना-उदयके धारी युगप्रधान महापुरुप हैं। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकोंको उनके आत्म-अनुभव, गाढ़, अध्यातम-प्रेम स्वरूपोन्मुख परिणति, वीतराग भक्तिके रंगमें रंगा हुआ उनका चित्त अगाध शृतज्ञान और परम कल्याणकारी वचनयोगका अनुभव हुए विना नहीं रहता । उसका संक्षिप्त जीवन परिचय अन्यत्र दिया गया है, इसिलिये उनके गुणोंके विषयमें यहाँ विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं है। उनके अत्यन्त आश्चर्यजनक प्रभावनाका उद्य होनेके कारण गत चौदह वर्षीमें समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पट्रखण्डागम पद्मनन्दिपंचिद्यतिका तत्वार्थमार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्षमार्गप्रकाशक, अनुभवप्रकाश. भात्मसिद्धि शास्त्र, आत्मानुशासन इत्यादि शास्त्रों पर आगम रहस्य प्रकाशक स्वानुभव-सुद्रित अपूर्व प्रवचन करके सौराष्ट्रमें आत्मविद्याका अतिप्रवल आन्दोलन किया है। मात्र सौराप्ट्रमें ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका र्पावत्र उपदेशं पुस्तकों और 'आत्मधर्म' नामक मासिकपत्रके द्वारा प्रकाशित होनेके कारण समस्त भारतवर्षमें अध्यात्मविद्याका आन्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत हो रहा है। इसप्रकार स्वभावसे सुगम तथापि गुस्नामकी लुप्तप्रायताके कारण और अनादि अज्ञानको लेकर अतिशय दुर्गम हो गये जिनागमके गम्मीर आशयको ययार्थरूपसे स्पष्ट प्रगट करके चन्होंने वीतराग-विज्ञानकी चुझती हुई ज्योतिको प्रज्वलित किया है। परम पवित्र जिनागम तो अपार निधानोंसे परिपूर्ण है; किन्तु उन्हें देखने की दृष्टि गुरुदेवके समागम और उनके करुणापूर्वक दिये हुए प्रवचन-अंजनके विना हम अल्पवृद्धिओं को यह कैसे प्राप्त होता ? पंचमकालमें चतुर्धकालकी झलक दिखाने वाले शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामीने आगमके रहस्योंको खोलकर हमारे जेसे हजारी जीयों पर जो अपार करुणा की है उसका वर्णन याणी द्वारा नहीं हो सकता ।

जिसप्रकार गुरुदेवका प्रत्यक्ष समागम भनेक जीवाँका अपार चपकार कर रहा है, इसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रयत्तन भी यर्रामान और भविष्यकालके हजारी जीवोंको यथार्थ मोक्षमार्ग यतलानेके लिये चपकारी सिद्ध होंगे। इस दुपमकालमें जीन प्रायः यन्धमार्गको ही मोक्षमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिस स्वायलम्यी पुरुपार्थके विना-निश्चयनयके आश्रयके विना मोक्षमार्गका प्रारम्भ भी नहीं होता उस पुरुपार्थकी जीवोंको गन्ध भी नहीं आई है, किन्तु मात्र परावलम्बी भावोंको-व्यवहाराभासके आश्रयको ही मोक्षमार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्यावलम्बी पुरुपार्थका उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषोंकी दुर्लभता है एवं समयसार परमागमका अभ्यास भी अति न्यून है। कदाचित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगमके विना उनके मात्र अक्षरज्ञान ही होता है। श्री समयसारके पुरुपार्थमूलक गह्न सत्य मिथ्यात्वमृद् हीनवीर्य जीवोंको अनादि अपरिचित होनेके कारण, ज्ञानी पुरुषोंके प्रत्यक्ष समागमके विना अथवा उनके द्वारा किये गये विस्तृत विवेचनोंके विना समझना अत्यंत कठिन है। श्री समयसारजीकी प्राथमिक भूमिकाकी बातोंको ही सत्वहीन जीव उच्चभूमिकाकी कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुणस्यानके भावींको तेरहवें गुणस्थानका मान लेते हैं तथा निरालम्बी (स्वावलम्बी) पुरुपार्थ तो कथनमात्रकी ही वस्तु है, इसप्रकार उसकी अपेक्षा करके सालम्बी (परावलम्बी) भावोंके प्रति जो आपह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करणाजनक परिस्थितिमें जब कि सम्यक्-उपदेष्टाओंकी अधिकांश न्यूनताके कारण मोक्षमार्गका प्रायः होप हो गया है तब युगप्रधान सत्पुरुप श्री कानजीत्यामीने श्री समयसारजीके विस्तृत विवेचनात्मक प्रवचनोंके द्वारा जिनागमोंका मर्म खोलकर मोक्षमार्गको अनावृत करके वीतराग दर्शनका पुतुरुद्धार किया है, मोक्षके महामन्त्र समान समयसारजीकी प्रत्येक गाथाके पूर्णतया शोधकर इन संक्षिप्त सूर्व्रोंके विराट अर्थको प्रवचनरूपसे प्रगट किया है। सभीने जिनका अनुभव किया हो ऐसे घरेत्ह प्रसंगोंके अनेक उदाहरणों द्वारा, अतिशय प्रभावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायां द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगषानके परमभक्त श्री कानजीस्वामीने समयसारजीके अत्यन्त अर्थ-गम्भीर सूद्म सिद्धान्तोंको अतिशय स्पष्ट और सरल घनाया है। जीवके कैसे भाव रहें तब जीव-पुद्गत्का स्वतन्त्र परिणमन, तथा कैसे भाव रहें तब नव तत्त्वोंका भूतार्थ स्वरूप समझमें आया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तव निरावलम्बी पुरुपार्थका आदर, सम्यग्दर्शन, चारित्र, तप, बीर्यादिककी प्राप्ति हुई कहलाती है आदि विषयोंका मनुष्यके जीवनमें आने वाले सैकड़ों प्रसंगोंके प्रमाण देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुक्षुओंको उन-उन विषयोंका स्पष्ट स्ट्रम ज्ञान होकर अपूर्व गम्भीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे वन्धमार्गमें मोध्नमार्गकी कल्पनाको छोड्कर यथार्थ मोक्ष्मार्गको समझकर सम्यक्-पुरुपार्थमें लीन हो जायें। इसप्रकार श्री समयसारजीके मोक्ष-दायक भावोंको अतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण शैली द्वारा प्रभावक भापामें अत्यन्त रपष्टसे समझाकर जगतका अपार उपकार किया है। समयसारमें भरे हुए अनमोल तत्त्व-रत्नोंका मृल्य ज्ञानिओंके हृदयमें छुपा रहा था उसे उन्होंने जगतको बतलाया है।

किसी परम मंगल्योगमें दिल्यध्वितके नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागमकी रचना हुई । इस रचनाके परचात् एकह्जार वर्षमें जगतके महाभाग्योदयसे श्री समयसारजीके गहन तक्त्वोंको विकसित करने वाली भगवती आत्मख्यातिकी रचना हुई और उनके उपरांत एक हजार वर्ष परचात् जगतमें पुनः महापुण्योदयसे मन्दवृद्धियोंको भी समयसारके मोक्षदायक तत्व प्रहण करने वाले परम कल्याणकारी समयसार—प्रवचन हुए। जीवोंकी वृद्धि क्रमशः मन्द होती जा रही है

तथापि पंचमकालके अन्त तक मानुभूतिक मार्ग श्रांतिका रहना है, इसीलिये स्वानुभूतिक उत्हर निभित्तभूत भी गगपमारतिक गम्भीर आज्ञाय विद्योप-विद्योप स्पष्ट होनेके लिये परमपतिक गोग वन्ते रहते हैं। अन्तर्वाख परमपवित्र योगोमें प्रगट हुए जगतक तीन महात्तिपक श्री समयसार, श्री आत्मख्याति और भी मगपमार-प्रचलन महा जयवन्त रहें! और स्वानुभूतिक पंथको प्रकाशित करें।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभृतिक पर्णको अत्यन्त स्पष्टरूपसं प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुशु जीवींक हाइयमें स्वातुभवकी रुचि और पुरुपार्थ जामत वर्रक अंज्ञतः सत्पुरुर्क प्रत्यश उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनोंकी वाणी इतनी सहज, भावाद्रे, सजीव है कि चैतन्यमृति पूज्य श्री कानजीस्त्रामीक चैतन्यभाव ही मूर्तिमान होकर वाणी-प्रवाहहप वह रहे हों । ऐसी अत्यन्त भाववाहिनी अन्तर-वेदनको टयरूपसे व्यक्त करती, शुद्धात्माके प्रति अपार प्रेमसे चभराती, हृदयस्पर्शी वाणी सुपात्र पाठकंक हृदयको हर्पित कर देती है और उसकी विपरीत रुचिको श्लीण करके शुद्धातम-रुचि जागृत करती है। प्रवचनोके प्रत्येक पृष्ठमें शुद्धारम महिमाका अत्यन्त भक्तिमय वातावरण गुंजित हो रहा है, और प्रत्येक शब्दमेंसे मधुर अनुभव-रस झर रहा है। इस शुद्धात्म भक्तिरससे और अनुभवरससे मुमुक्षुका हृद्य भीग जाता है और वह शुद्धात्माकी लयमें मग्न हो जाता है, ग्रुद्धात्माके अतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते हैं और पुरुपार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार वाणीमें क्वचित् ही देखनेमें आती है।

इसप्रकार दिच्य तत्त्वज्ञानके गहन रहस्य अमृतझरती वाणी द्वारा समझाकर और साथ ही शुद्धात्म रुचिको जायत करके पुरुपार्थका आहान, प्रत्यक्ष सत्समागमकी झांकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैन-साहिल्यमें अनुपम हैं। जो मुमुक्षु प्रत्यक्ष सत्पुरुपसे विलग हैं एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगति दुष्प्राप्य है ऐसे मुमुक्षुओंको यह प्रयचन अनन्य—आधारभूत हैं। निरावलम्बी पुरुपार्थको समझाना और उसके लिये प्रेरणा देना ही इस शास्त्रका प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वाग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रोंके सर्व प्रयोजनभूत तत्त्रोंका स्पष्टीकरण भी इन प्रवचनोंमें आगवा है, जैसे श्रुतामृतका परम आह्नाद-जनक महासागर इनमें हिलोरें ले रहा हो। यह प्रवचन-प्रन्थ हजारों प्रश्नोंके सुल्झानेके लिये महाकोप है। ग्रुद्धात्माकी रुचि उत्पन्न करके, परके प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करनेकी परम औषधि है। स्वानुभूतिका सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकारके समस्त आत्मार्थओंके लिये यह अत्यन्त उपकारी है। परम पृष्य कानजीत्वामीने इन अमृतसागरके समान प्रवचनोंकी भेंट देकर भारतवर्षके सुमुक्षुओंको उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधाकी प्राप्तिके इच्छुक जीवोंको इन परम पवित्र प्रवचनोंका वारम्वार मनन करना योग्य है। संसार-विपयृक्षको नष्ट करनेके लिये यह अमोघ शख्न हैं। इस अल्पायुषी मनुष्य भवमें जीवका सर्व-प्रथम यदि कोई कर्तव्य हो तो वह शुद्धात्माका वहुमान, प्रतीति और अनुभव है। उन वहुमानादिके करानेमें यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे सुसुक्षुओ! अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उम पुरुषार्थसे इसमें भरे हुए भावोंको भलीभाँति हृदयमें उतारकर, शुद्धात्मा-की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाश्वत परमानन्दको प्राप्त करो!

अगहन वर्दा १२ चीर संवत २४७५ रामजी माणेकचन्द दोशी प्रमुख, श्री दि॰ जैन त्याध्यायर्मान्द्र ट्रस्ट सोनगढ (सौराष्ट्र)

# अनुकमणिका

निपय मंगलाचरम गाया १ गाया २ गाया ३ गाथा ४
गाथा १ गाथा २ गाथा ३
गाथा २ गाथा ३
गामा ३
गाधा ४
11-11
गाथा ५
गाथा ६
गाथा ७
गाथा ८
गाथा ९
गाथा १०
गाथा ११
गाथा १२





#### ः नमः समयसाराय \*

# समय्सार प्रवचन

## त्रथन भाग

## # मंगलाचरण \*

ओंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोक्षदं चैत्र ॐकाराय नमोनमः ॥

### श्री पंच परमेष्टिको नमस्कार!

प्रथम 'ॐ' शब्द हैं। जब आत्मा सर्वज्ञ वीतराग भगवान अरहंत परमात्मा होते हैं, तब पृर्वचढ़ तीर्थं कर नामक्रम प्रकृतिके पुण्यप्रारच्छके कारण दिन्यवाणीका योग होनेसे ओष्ट वन्द होने पर भी आत्माके सर्व प्रदेशोंसे ॐकार एकाअरी (अनक्षरी) दिन्यवाणी खिरती है। (छसे वचन-ईश्वरी अर्थान् वागेश्वरी कहा जाता है, वह शब्दब्रह्मस्प है) अरहन्त भगवान सर्वथा अकपाय शुद्ध भावसे परिणमित हैं, इसिल्ए उनका निभिन्त होनेसे वाणी भी एकाअरी हो जाती है। और वह वाणी ॐकार रूपमें बिना ही इच्छाके खिरती है। इस प्रकारकी ॐकार दिन्यध्वनि-सरस्वतीके रूपमें तीर्थकरकी वाणी सहज्ञ भावसे खिरती है। +ॐकारमय ध्वनि—तीर्थर अपलानकी लागाव देशनाको सुननेवासा जीव अंतरंगले अपूर्व भावसे दल्लिका क्षेत्रर स्थाभाविक 'हां' कहे कि में पूर्ण कृतकृत्य अितनाकी कृत लागा है, क्सा—इतना ही हैं। ऐसी सहज 'हां' कहनेवासा सुलोगा जीव लियाकी मंगर पर्यायको प्राप्त दरता है। जो जीव निष्टा स्वभावभावमें, निस्त मंगर पर्यायको प्राप्त दरता है। जो जीव निष्टा स्वभावभावमें, निस्त मंगर पर्यायके परिणमित हुआ हैं, वह शब्य जीव नेम्मनयसे परमार्थका आश्रयवास हो चुका है। पूर्णताबे सस्यक्ते पुरुवार्थ दरके वह अस्य कालमें ही उस पूर्ण पवित्र परमास्मद्शाको प्रगट कर केता है, जो शक्ति रूपमें विद्यमान है।

यहाँ ॐकारसे शुद्ध स्वरूपको नमस्कार किया है। उत्हाए आत्म-स्वभाव पूर्ण वीतराग स्वभावगय शुद्ध निहृद्शा जिसे प्रगट हो गई है, इसे पहचान कर नमस्कार करना सो व्यवहार भावरति है। उससे हटकर स्वरूपमें लीन होना हो निश्चय भावरतित है। परमात्माको नमस्कार करनेवाला अपने भावसे अपने इष्ट स्वभावको नमस्कार करता है, वह उसीकी ओर झुक जाता है।

रवाध्याय प्रारंभ करनेसे पूर्व भगदासकी दिव्यवाणीके समस्कारके रूपमें मंगटाचरण किया है।

स्वाध्यायका अर्थ है-रावे सन्मुख जाना; सामावके अभ्यासमें ही परिणितित होना । अधि-सन्मुख; आय-युक्त होना । राक्ष्यमें युक्त होना सो स्वाध्याय है । जो पापको गाले और पवित्रताको प्राप्त करावे, सो संगल है । पूर्ण पवित्र सर्वेह्न स्वभाव प्रगट है, ऐसे जिलोकी नाथ तीर्थकारेवकी अखण्ड रिजनाको जो भन्य जीव अंतरेगकों स्हार कर, अध्वन्तकं द्रव्य-सुण-पर्यायको निर्चयसे जानकर, 'में भी

<sup>.+</sup> अ = अग्रिहात, अ = अदारीरी, सिखपरमातमा, अ = आजार्ग छ = छपा-भ्याम, म = मुनि अ + अ - आ - अ - म न = ३० (ओम्.)

दस महानन्त्रने पंचानमेही पद, तथे बास्त्रीत सार, सबैग्रुशसम्पन्न छुछ बारमन्दरपरा भाव अन्तर्दित है।

ऐसा ही हूँ 'इस प्रकार पूर्ण स्वाधीन स्वभावकी दृष्टिसे अभेदको लक्ष्य करता है, वह स्वयं अविनाशी मांगिकिक होकर पुण्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मीका नाश दृश्ता है।

ऑकारं विन्दुतंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं गोक्षदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥ २ ॥

सावार्थ:— ओम्बार वाचक है, उसका बाच्य भाव ओम्कार शुद्ध आत्मा है। उस शुद्ध आत्मक्षर पति पहिचान और रुचि परमात्म पद- रूप पूर्ण पित्र इष्टको देनेवाली हैं। योगी पुरुष उस शुद्धात्माका नित्य ध्यान करते हैं और उसके फलस्वरूप मोक्षको प्राप्त करते हैं। यदि किसी अंशनें दशा अपूर्ण हो तो ध्वर्ग प्रम करके, फिर मनुष्य होकर, मोक्षको प्राप्त करते हैं। ऐसे 'ओम्' वो वारस्वार नमस्कार हो!

अविरत्यग्रव्यवनेषप्रक्षाचितसक्रत्रम्भवन्यसङ्काः । मुनिषिरपासिततीयी सरस्वती हरतु नो दुरितान् ॥ २ ॥

भादार्थ:— अविरल संबंध्हण शब्दमेय एसी एक्षक्षरी 'अकार' दिव्यध्यनिक्षी दिव्यधाराहणी तीर्धकार भगवानकी अखण्ड देशना, सद्योध सरस्वती वस सम्बन्धानको वहनेवाली हैं। वह कैसी हैं है इस प्रदनके वस्तमें कहते हैं कि जैसे मेय-पर्या पृथ्वीक नेटका थी डालती हैं, वसी प्रकार बीतराग भगवानकी दिव्यध्यनि हणी सरस्वती अवण्ड सानधाराके हारा प्रहण करकी अवण्ड जीनेन दाप-दुःखहप मल-मेल-पापको थी डाला हैं; वागुद्ध परिणतिका नाश कर दिया है, जिसके तीर्थकी मुनीदवरों हारा चपासना की गई है। ऐसी सरस्वती हमारे दोणोंको हरो।

दूसरे मंगलमें श्री गुरुदेवको नमस्कार िया है—
अज्ञानितिमिरान्थानां ज्ञानाञ्चनग्रवाया ।
चक्षुरुनमीलितं येन तस्में श्रीगुरुवे नमः ॥ ३॥

भावार्थ:—जिन्होंने अहानरूपी घोर अन्यकारमें अन्य बने हुओं की आखोंको ज्ञानाञ्जन रूपी श्रहाकासे खोल दिया है उन भी गुरुदेवने नमस्कार करता है।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभ्रांति, राग-द्रेप शीर मोहका नाश करके गुढ़ धास्मखरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सत्पुण्यके देनेवाले हैं। हानीका वचन सुयोग्य जीवको प्रतियोध प्राप्त कराता है। हसकी निर्देष वाणीको सावधान होकर श्रवण करो और मोहका नाश करके खरूपमें सावधान रहो तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध तत्त्वदृष्टिके द्वारा असंग. निर्मेल, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागमका सार है।

> श्री अमृतचन्द्राचार्य छत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

अर्थ:—समयसार = ग्रुड आत्मा सर्व पदार्थोमें साररूप है। सार = द्रव्यक्में, भावकर्म और नोकर्मसे रहित है। ऐसे परमार्थस्वरूप ग्रुड आत्माको नमस्कार हो। ग्रुड स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें झुककर ग्रुड निर्मल स्वरूपका आदर करता है।

द्रव्यकर्म = रजकण, सृद्म धृल, ज्ञानावरणादिक आठ कर्म । यह

भावकर्म = राग-द्रेप यिकाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यक्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध छपादानके आक्षित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्थाः परिणाम । सगरूप कार्य चिद्रिकार हैः यह भाव भूष्टर नहीं है-धणिक विकारी भाव हैं। यम = कार्य । विभावरूप = शुभाशुभ कर्मभावके रूपमें अशुद्ध-विकारी अवस्था । नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल विण्ड ।

भावाय = सत्हप; अस्तिहप, अविनाशी वस्तु । जो 'है' वह पर निमित्त रहित, परके आधारसे रहित त्रैकालिक, सहजरवभावहप, स्वाधीन पदार्थ है, परसे असंयोगी वस्तु है । इसे सत् अर्थात् त्रिकाली स्थिर रहने वाला जुद्ध पदार्थ कहा गया है । उसका आदि-अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र जुद्ध है । जो 'है' उसे नामहप संज्ञाके द्वारा गुण-गुणी अभेद स्वतंत्र पदार्थका लक्ष्य करके (वाचक शब्दसे उसके वाच्य—पदार्थको ) ज्ञानने जाना है । त्रैकालिक अखण्ड ज्ञायकस्वहप असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञानके द्वारा पहचान करके, परसे पृथक् सम्यग्द्यानके द्वारा समझकर उसे नमस्कार करता है ।

पदार्थ किसी अपेक्षासे भावरूप है और ऋसी अपेक्षासे अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपनसे भावरूप है, स्वदृत्य, स्व क्षेत्र, स्वकाल, स्वभावपनसे हैं; और परकी अपेक्षासे नहीं है; अतः उस अपेक्षासे अभावरूप है।

रवाधीनपनसे भावरूप होना अर्थात् परिणमन करना। साधक भावमें आंशिक निर्मेट पर्याय प्रगट हुई है, वट भावरूप है और पूर्ण नहीं खुली है, उतने अंशमें अभावरूप है। नित्य द्रव्यस्वभावसे भावरूप है।

( द्रव्य = वरतु ) क्षणवर्ती पर्यायका व्यय होना स्रो अभावस्य है । पर्याय = अवस्था ) 'भावाय ' ग्रुद्ध सत्तात्वस्य शादवत वरतु है । में सहत्त चित्तनंद विकार झायक हूँ, ऐसे असली स्वभावको भूटकर में रागी-हेपी हूँ, शणिक क्षपाय देगकी वृत्तिकां ठीक हैं, पृण्यादिक देहादिमें मुखबुद्धिके द्वारा ठीक रहें, स्थिर रहें; ऐसी विह्रातम हृष्टिवाले अपने स्वाधीन एदत्व-विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नास्तिक हैं। जब आस्तिक्य गुणवाला स्वाधीन भावसे खिन्नाशी सद्दत्त स्वभावकी 'हां' कहता है, पूर्ण कुतकृत्य स्वभावकी हायने अनुभवसे निद्ययके

भावार्थ:—जिन्होंने अहानरूपी घोर अन्धकारमें अन्ध धने हुओं की आखोंको ज्ञानाञ्जन रूपी श्रहाकासे खोल दिया है उन भी गुरुदेवको नमस्कार करता है।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभ्रांति, राग-ट्रेप श्रीर मोहका नाश करके शुद्ध धारमस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सरपुण्यके देनेवाले हैं। हानीका वचन सुयोग्य जीवको प्रतियोध प्राप्त कराता है। इसकी निर्दोष वाणीको सावधान होकर अवण करो स्वीर मोहका नाश करके खरूपमें सावधान रहो तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध तत्त्वहिष्टके द्वारा असंग. निर्मेल, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागमका सार है।

> श्री अमृतचन्द्राचार्य छत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

अर्थ:—समयसार = शुद्ध आत्मा सर्व पदार्थीमें सारहप है। सार = द्रव्यक्में, भावकर्म और नोकर्मसे रहित है। ऐसे परमार्थस्वरूप शुद्ध आत्माको नमस्कार हो। शुद्ध स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें शुक्कर शुद्ध निर्मेल स्वरूपका आदर करता है।

द्रव्यकर्म = रजकण, सूक्ष्म धृल, लानावरणादिक आठ कर्म। यह जह रूपी कमें प्रकृति है।

भावकर्म = राग-द्रेष विकाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यक्ष्मका निभित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध ह्यादानके आक्षित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवग्याः परिणाम । सगरूप कार्य चिद्विकार हैः, यह भाव भूछम्य नहीं है-टाणिक विकास भाव हैं । कम = कार्य । विभावरूप = शुभाशुभ कर्मभावके रूपमें अशुद्ध-विकारी अवस्था । नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल विण्ड ।

भावाय = सत्हप; अस्तिहप, अविनाशी वस्तु ! जो 'है' वह पर निमित्त रहित, परके आधारसे रहित त्रेकालिक, सहजरवभावहप, स्वाधीन पदार्थ है, परसे असंयोगी वस्तु है । उसे सत् अर्थात् त्रिकाली स्थिर रहने वाला गुद्ध पदार्थ कहा गया है । उसका आदि-अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र गुद्ध है । जो 'है' उसे नामहप संज्ञाके द्वारा गुण-गुणी अभेद स्वतंत्र पदार्थका लक्ष्य करके (वाचक शब्दसे उसके वाच्य— पदार्थको ) ज्ञानने जाना है । त्रेकालिक अखण्ड ज्ञायकस्त्रहप असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञानके द्वारा पहचान करके, परसे पृथक् सम्यग्हानके द्वारा समझकर उसे नमस्कार करता है ।

पदार्थ किसी अपेक्षासे भावरूप है और किसी अपेक्षासे अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपनसे भावरूप है, स्वद्रव्य, स्व-क्षेत्र, स्वकाल, स्वभावपनसे हैं; और परकी अपेक्षासे नहीं हैं; अतः इस अपेक्षासे अभावरूप है।

स्वाधीनपनसे भावरूप होना अर्थात् परिणमन करना। साधक भावमें आंशिक निर्मेट पर्याय प्रगट हुई है, वह भावरूप है और पूर्ण नहीं खुली है, उनने अंशमें अभावरूप है। नित्य द्रव्यस्वभावसे भावरूप है।

( त्रच्य = वरतु ) क्षणवर्ती पर्यायका व्यय होना स्रो अभावस्य है । पर्याय = अवस्था ) 'भावाय ' शुद्ध सत्तात्वस्य शाश्वत वरतु है । में सहज चिदानंद त्रिकार झायक हूँ, ऐसे असली स्वभावको भूलकर में रागी-हेपी हूँ, झणिक कपाय देगकी शृक्तियाँ ठीक हूँ, पुण्यादिक देहादिमें सुखबुद्धिके द्वारा ठीक रहें. स्थिर रहें: ऐसी बहिरात्म हृष्टिवाले अपने स्वाधीन एक्स-विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नास्तिक हैं। जब आस्तिक्य गुणवाला स्वाधीन भावसे खिनाशी सहज स्वभावकी 'हां' कहता है. पूर्ण कृतकृत्व स्वभावको ध्यने अनुभवसे निद्दयके

भावार्थ:—जिन्होंने अहानहारी भीर भगारार्ध अन्य पते हुओं की आखोंको द्यानाञ्जन कृषी जनारामे गोल दिया है यन की गुरुदेवनी नगरकार करता है।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभांति, राग-द्रेग भीर मोहका नाज करके गुढ़ धासम्बरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा मल्पण्यक देनेवाले हैं। श्रामीका वचन सुयोग्य जीवको प्राप्तिका प्राप्त कराता है। प्रस्की निर्देष वाणीको सावधान होकर श्रवण करो स्वीर मोहका नाज करके खरूपमें सावधान रही तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध तत्त्वदृष्टिके द्वारा असंग, निर्मेख, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागान्स सार है।

श्री अमृतचन्द्राचार्य छत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

अर्थ:—समयसार = शुद्ध आत्मा सर्व पदार्थीमें साररूप है। सार = द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मसे र्राहत है। ऐसे परमार्थस्वरूप शुद्ध आत्माको नमस्कार हो। शुद्ध स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें शुक्कर शुद्ध निर्मेख स्वरूपका आदर करता है।

द्रव्यकर्भ = रजकण, सूक्ष्म धूल, ज्ञानावरणादिक आठ कर्म । यह जद रूपी फर्मप्रकृति है ।

भावकर्म = राग-द्रेष विकाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यकर्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध ष्रपादानके आश्रित हैं, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्थाः परिणाम । समरूप कार्य चिद्रिकार हैः, यह भाव भूएरूप नहीं है-हाणिक विकारी भाव हैं । वर्म = कार्य । स्थितिके लिए आभ्यंतर ज्ञानिकियामें सिकिय हैं और परसे अकिय हैं।) पुण्यादि विदारी भावसे, राग (विकल्द)से अधिकारी स्वभाव प्रगट नहीं होता।

निरुचयसे अर्थात यथार्थ हाहिसे त्ययं निजको अपनेसे ही जानता है. उसमें किसी निनित्तका आधार नहीं है। अपनी महज शक्तिसे ही स्वयं परिणयन करता है जानता है और प्रगट प्रकाश करता है। हान स्वपर प्रकाशन है। स्वार्थन सत्ताके भानमें स्वयं प्रत्यक्ष है, परोक्ष नहीं। अज्ञानी भी जिजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मानकर विपरीत रूपसे मानता है। दास्तव्में तो आत्मा ही प्रत्यक्ष है। 'मैं हैं' इस प्रकार सभी प्रत्यक्ष जानते हैं। जिनका आत्मअमिप्राय पराश्रित है वे मानते हैं कि मेरा जान निमिनाधीन है। मन, इन्द्रिय, पुस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्तवा साथ हो तो ही उसके आधार पर मैं जानना है, यो गानने बाठे निजको ही नडी मानते ! और फिर कोई यह गाने कि पहले भवका समरण हो नो जान सकूँ, वर्तमान सीधी बातको में नहीं जान जरता. तो भी वह झटा है। वर्तमान पुरुपार्थके द्वारा बिद्याल सम्बण्ड ज्ञासम्बर्कपका रूक्य विया जा सकता है। अपने आधार पर वर्तमानसे हानकी निर्मस्तासे स्पष्ट ज्ञात होता है। और कोई यह सामना है कि यदि पहलेका भाग्य हो तो धर्म हो, इसके विये हाती बहते हैं कि तू अभी जाग और उन्हें देख। अनन्त हात-दर्शन-सन्त और अञ्चल नहम्बह्म धर्म तो आसाहे स्वभावते भी है। किन्तु जब प्रतीति करता है उब वर्नमान प्रस्पार्थसे त्रिकार स्वभावको जाना जा सकता है। यदि प्रस्पार्थक लिए पूर्व-भवका स्मरण नथा िली निमिन्छ आधार पर जान धर्म होता हो तो एक गुणको हिए। हुनरे परन्गुणमा आधार तथा अन्य परनदार्थका आधार चाहिए और उसके हिए तीसरा आधार चाहिए। इस पर्-परासे पराश्रितपनक बहुत बहु। दोप शाता है। पराश्रित सत्ताको नित्य खभाव नहीं माना जा सदना, इसिटए गुण सर्वधा भिन्न नहीं हैं। वे जिवाल एकरूप हैं। अवस्थाने शक्ति-व्यक्तिका भेद है, किन्तु हारा स्वीकार करके इस प्रकार पर-भावका निषेध करता है कि द्रव्य-दर्म. भावकर्म, और नोकर्म में नहीं हैं, तथा असंयोगी अखण्ड ज्ञायक-स्वभावमें एक्टवभावसे स्थिर होता है अर्थात् स्वभावमें परिणमन करता है, नमता है या इस और हहता है, तब नास्तिक मतरूप विपरीत दशावा (विकास पर्योगना) अभाव हो जाता है। स्थितिके हिए आभ्यंतर ज्ञानिकियामें सिकिय है और परसे सिकिय है।) पुण्यादि विदारी भावसे, राग (दिकत्द)से अविकारी स्वभाव प्रगट नहीं होता।

निर्चयसे अर्थात् यथार्थ हृष्टिसे स्वयं निजको अपनेसे ही जानता है, उसमें किसी निवित्तका आधार नहीं है। अपनी सहज शक्तिसे ही स्वयं परिणमन करता है जानता है और प्रगट प्रकाश करता है। ज्ञान स्व पर प्रकाशक है। स्थायीन सत्ताके भानमें स्वयं प्रत्यक्ष है, परोक्ष नहीं । अलानी भी निजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मानकर विपरीत रूपसे मानता है। वास्तवमें तो आत्मा ही प्रत्यक्ष है। 'मैं हैं' इस प्रकार समी प्रत्यक्ष जानते हैं। जिनका आत्मअमिप्राय पराश्रित है वे मानते हैं कि मेरा जान निमिन्नाधीन है। मन, इन्द्रिय, प्रस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्तका साथ हो तो ही उसके आधार पर मैं जानता है, या मानले बाले निजको ही नहीं मानते ! और फिर कोई यह साने कि पहले भवका समरण हो तो जान सकूँ, वर्तमान सीधी बातको में नहीं जान सदता, तो भी वह झुटा है। पर्तमान पुरुषार्थके द्वारा तिदाल अखण्ड हारम्बस्पका लक्ष्य किया जा सकता है। अपने आधार पर वर्षमानयें जानकी निर्मलनासे स्पष्ट ज्ञात होता है। और कोई यह मानता है कि यदि पहलेका भाग्य हो तो धर्म हो, उसके हिये हानी बहते हैं कि तू अभी जाग और उन्हें देख। अनग्त हात-दर्शन-एख और अधन्त ग्रायहर धर्म तो आसाछे स्वभावते ती है। विगत जब प्रतीति वस्ता है तव वर्तमान प्रस्पार्थसे त्रिकारु स्वभावको जाना जा सकता है। यदि पुरुषार्धके लिए पूर्व-भन्या समरण नथा िसी निमिन्ने लाधार पर जान धर्म होता हो तो एक गुणके लिए वृत्यरे परंगुणका आधार तथा अन्य परंपदार्थका आधार चाहिए और इसके हिए नीसरा आधार चाहिए। इस पर्न परासे पराश्रितपनक बहुत बहुत होत आता है। पराश्रित सत्ताको नित्य खभाव नहीं माना जा खदता, इसिट्ड गुण खर्चथा भिन्न नहीं हैं। वे बिवाट एकहप हैं। अवस्थाने शक्ति-व्यक्तिया भेद हैं, किस्त

वस्तुमें-गुणमें खण्ड-भेद नहीं है। गुणीके आधारसे त्रिकाल गुण साथ िसमयसार प्रवचन : पहला भाग ही रहते हैं। वस्तु त्रिकाल एकरूप ही है। उसे वर्तमान निर्मलतासे, पुरुपार्थसे, स्वानुभवसे प्रत्यक्षत्या जाना जा सकता है। अपने आधारसे स्त्रयं निजको ही जानता है, इसिल्ये प्रत्यक्ष है। सर्वभावान्तरच्छिदे-अपनेको तथा समस्त जीव-अजीव चराचर

विश्वमें स्थित त्रेक्तालिक सर्व वालुओंको एक ही साथ जाननेकी स्थाधीन शक्ति पत्येक जीवमें हैं। ऐसा चैतन्यस्वरूप समयसार आत्मा है। वसे पहिचानकर नमस्कार करता है। ऐसा इतना पूर्णस्वभाववान ही आत्मा है। उसकी हाँ कहनेवाला ह्यायक स्थयं अकेला महिमावान है, वड़ा है, पूर्ण स्त्रभावमें त्रिकाल रिधर रहनेवाला है। अनन्त, अपारके हाता तथा अपार और धनन्तताको ध्यानमें छेनेवालेकी थैली (ज्ञान-समझशक्तिहमी थेली) भावदृष्टिसे (गंभीरतासं) अमाप है; अनन्त गम्मीर भावयुक्त है। इस पनारका माप करनेताला स्त्रयं ही शक्ति रूपमें पूर्ण परमात्मस्यरूप, सर्वहा स्त्रभावको पहिचानकर नमस्कार करनेवासा स्त्रयं ही प्रमातमा है। वह शुद्ध साध्यके लक्ष्यसे प्रगट प्रमातमा हो जाता है। िसना बहुमान है, रुचि है वह उस रूप हो जाता है। पूर्ण खाधीन स्वरूपकी प्रतीतिके विना प्रमात्माकी भक्ति नहीं हो सकता। परमात्माकी पहचानके मिना रामका-विकारका-संसा पक्षका भहुमान करेगा। स्वरूपकी प्रतीति बाला निःशंकतया पूर्णव (माध्यक्ष) नमाकार करता हुआ हास्वण्डतासे, अस्वण्ड सत्वे यहमान द्वारा पूर्णका प्राप्त हो जाता है। प्रत्येक आत्मास एक ममयमें तीन काल और तीन लोकको ज्ञाननेको शक्ति विश्वमान है। एसे अत्मा अन्ति हैं। प्रत्येक आत्मा परसे भिन्न अवेला पूर्ण सर्वज्ञ है। त्रसाहिक हत्या, क्षेत्र, भावम्य अमस्त पदार्थको सर्वरीत्या नानमें हो। शक्ति भरेदेक जीवज्ञायमें विश्वमान है। प्रत्येक समयमें तीतिकात् भीत विकास के के के किया के किया किया है होते हैं। भन्मके जन्मके भावको भेज्य जीव भवण एउटी एटलाई देश द

अनन्तका विचार कर लेते हैं। अनन्त ज्ञानकी शक्ति और सर्वद्य स्वभावकी 'हाँ शक्दनेवाले समस्त जीव शक्तितः सर्वे हैं। ना कहने-बाह्य नास्तिक भी शक्तिः सर्वेद्य है। ना कहने वाला भी अपार अनन्त-को ध्यानमें लेनेवाला तो है ही, इसलिए ना कहने पर मी उसमें हों गर्मित है। अतः प्रत्येक देहधारी आत्मा पूर्ण पवित्र सर्वेज्ञ ही है। निर्चयसे मैं पूर्ण अखण्ड आनन्दघन त्रिकाल हैं, सर्वज्ञ हैं, इस प्रकार स्वतः हाँ कहकर 'सर्वोत्कृष्ट अनुपम स्वभावको पहचानकर अपनी अपूर्व महिमाको प्राप्त करके अपनेको देखनेवाला अपूर्व महिमाको लांकर नम्रीभूत होता हुआ वह वैसा ही है। पूर्ण स्त्रभावको माना-षाना और उसमें नत होता हुआ, वह श्रद्धासे पूर्ण ही है। वह वीचमें पुरुपार्थके छालके अन्तरको भावसे पृथक् कर देता है। और पूर्ण परमात्माको देखता हुआ पूर्ण स्वभावकी महिमाको गाता है। वह संसारकी महिमाको नहीं देखता। वाद्य इन्द्रियोंके आधीन वाद्य दृष्टि फरनेवाला, अपनेको भूलकर दूसरेके बढ्पनको आँकता है। किन्त पूर्ण शक्तिको वतानेवाली जो दिन्यदृष्टि है उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमानको ही मानता है।

अध्री दशा होने पर मी मेरेमें शिककी अपेक्षासे तीन काल और तीन लोकको जाननेकी पूर्ण सामर्थ्य है। यद्यपि वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि एसका यथार्थ निर्णय निजसे हो सकता है। जिसमें तीन काल और तीन लोक एक ही समयमें दिखाई देते हैं, ऐसे अपने श्रेकालिक ज्ञानको ही में जानता हैं। इस प्रकार सर्वज्ञ स्वभावकी 'हां' कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण ज्ञानसे सम्पूर्णका निर्णय निःसंदेष्ठ तत्त्वमेंसे लाता है।

में परको जानूँ तभी में बड़ा हूँ, यह वात नहीं है, किन्तु मेरी अपार सामर्थ्य अनन्तझान ऐरवर्यके रूपमें होनेसे में पूर्ण झानधन आतमा हूँ। इस प्रकार पूर्ण साध्यका निश्चय करके रसीमें एकत्व-विभक्त, भिन्न एकाकार (परसे भिन्न, अपनेसे अभिन्न) परिणतिको युक्त करके 'आत्मख्याति टीका 'के द्वारा प्रथम मंगलाचरण किया है।

पूर्ण च्ल्ह्रप्ट आत्म्शक्तिको जानकर जो निद्वयसे नमता है वही ध्यमी शुद्ध परिणतिरूप होकर स्वाधीन स्वभावरूपसे नत हुआ है। पदी परमातमाका भक्त है। प्रतीतिहीन जीव ही रागके प्रति नत होता है।

भूत, भविष्य और वर्तमान काल सम्बन्धी पर्याय सहित अनंत गुण युक्त समस्त जीव-अजीवादि पदार्थोंको एक समयमें एक ही साय प्रगटरूपसे जाननेवाला शुद्ध आत्मा ही साररूप है। उसको मेग नमस्कर हो। शुद्ध स्वभावमें तन्मय अस्तिरूप परिणमित हुआ और नत हुआ इसलिए असारभूत संसारके रूपमें नहीं हुआ। अब राग-प्रेपरूप संसारका आदर कमी नहीं कहाँगा इस प्रकारकी सौगन्धविधि सहित भाववन्दना की है।

सर्वत वीतरागस्वरूप शुद्ध आत्मा इष्ट है, उपाद्य है, उसीकी भढा, रचि श्रोर प्रतीतिके द्वारा सर्वज्ञके न्यायसे जिसने त्रिकाल रायक्रयभावको स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकालकी अवस्थाकी भर्तातिके द्वारा जाननेवाला हुआ। अब यदि वह छसी भावसे स्थिर रहे तो रसे राग द्वेप, हर्प-शोक रतपन्न न हो। 'मैं जाननेवाला ही हैं दम भावसे अशान्ति और असमता नहीं होती। जैसी सुन्दर रूप वाली अवस्थाको लिये हुए आम (आम नामका पुद्गल पिण्ड) पहले विश्वकि सातमसे उत्पन्न होकर वर्तमान क्षणिक अवस्थामें गुन्दर दिमाई देता है। समरण रहे कि वह पुनः विष्टारूप परिणमित होनेबाला है। इस प्रकार त्रिकालका अवस्थाको देखनेवालेको सुन्दर-क्सुन्दर दिन्दई देनेवाले किसी भी पदार्थके प्रति राग-द्वेप या इप-विपाद नहीं होता, और इस प्रकार किसीके प्रति मोह नहीं रीता। नार्क के क्षितको छोड़कर बहुत बड़ी महारानीके पद पर इत्यान हुआ जीत पुनः नरकमें उत्यान हो जाता है। इस प्रकार पुद्गाङ र्भ विचित्रहाडी देगनेवालेकी, ब्रिकाल लगातार जाननेवालेकी गा-देव बारवा मीद्रमाने अवकता नहीं होता । देहादिक अग्रुचि- मय-दु:खमय क्षणिक ध्वतस्था बाले पदार्थ वर्तमानमें कदाचित पुण्य बाले, सुन्दररूप बाले दिखाई दें अथवा कुरूप या रोगरूप दिखाई दें तो भी उनमें मोह नहीं करता। क्योंकि त्रिकालके ज्ञानको जानने बाला यह वीतरागदृष्टि है और वह सर्वतृदृष्टि धर्मातमा है।

प्रश्न:—यहां इष्टदेवका नाम केकर नमस्कार क्यों नहीं किया धि धीर शुद्ध आत्माको क्यों नमस्कार किया है ?

उत्तर:—आत्मा अनेकान्त धर्मस्वरूप है। उसे पहचानने वाला अनेक अपेक्षित धर्मोंको जानकर (समझकर) उसे गुण-वाचक इत्यादि चाहे जिस नामसे सम्बोधित करता है।

जैनधर्म राग-ट्रेप, अज्ञानको जीतने वाला आत्मत्वभाव है। इस प्रकार शुद्धस्वभावको मानने वाला धर्मातमा जहाँ देखता है वहाँ गुणको ही देखता है, गुणको ही प्रधानता देता है व्यक्तिको नहीं। जैसे पंचपरमेशीमें पहले णमो अरिहताणं कहकर गुण-वाचक पदकी ही पन्दना की है। 'णमो महावीराणं' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी व्यक्ति विशेषकी वन्दना नहीं की है। वह जो जैसा होता है, इस व्यक्तिको वैसा ही जानता है। व्यक्तिभेद करने पर राग होता है। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है। धर्मात्मा किसी एक भगवानका नाम लेकर भी वन्दना करता है। किन्तु धर्मात्माका लक्ष्य तो गुणीके गुणों-के प्रति ही होता है। व्यक्ति विशेषके प्रति नहीं होता। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है।

व्रद्धा = अपने सहज आनन्द गुणको व्रद्धा (ज्ञानस्वरूप आतमा) भोगता है अथवा व्रद्धा = स्त्रष्टा, अपनी स्वाधीन सुखमय अवस्थाको हरपन्न फरनेवाढा। प्रत्येक समय नयी नयी पर्यायको उत्पन्न फरता है, इसिटए वह स्वस्वभाव परिणमनरूप सृष्टिका कर्ता जीव है। इस हिसे प्रत्येक जीव स्वयं स्वतंत्र व्रद्धा है।

विष्णु = राग-हेप-मोहरूप विकारसे रहित अपने ग्रुद्ध स्वभावको स्थिर रखने वाला अथवा विभावसे निजको यचाने वाला और निज-

वैद्यादिकी किया जड़ रसता है, किया अवानी मानवा है कि में पर कुछ कर सकता है। यह कर्नम महान है। पर नम्की किया ती कल और तीन लेकमें कोई आत्मा नहीं फर माना।

[३] प्रत्येक पदार्थमें 'प्रमेगत्न' अर्थान् किसी मी हात्नक्त विषय होना विद्यमान है। उसमें बताने की गोग्मता है। होय अयब प्रमेयक अर्घ है-शानमें किसी न किसी शानमें शात होने गोग्यपना-अपनेकी जनानेकी योग्यता । यह योग्यता जिसमें न हो यह बरातु नहीं कही जा सकती।

प्रश्न:—क्या वह आंकोंसे दिखाई देता है।

8 £ ]

उत्तर:—नहीं; वह शानके द्वारा ही दिखाई देता है—सात होता है। आंख तो अनन्त रजकणका विण्ड है। इसे स्वर ही नहीं कि म कीन हैं। किन्तु इसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। ज्ञानके द्वारा ठंडा-गरम माल्स होता है। मान, हानमें जाननेकी किया करता है। उस ज्ञानकी कियामें शान अर्थात् आतमा स्वयं अपनेकी जानता है। और ह्यानका ऐसा स्थमान है कि पर उसमें भिन्नरूपसे ज्ञात होता है। वह प्रत्येक आत्माका गुण है। त्वयं अपनेको होय बनाने पर स धर्म समझमें आ जाते हैं।

इस देहमें रहनेवाला जाला देहसे भिन्न है। यदि यह न माने तो अन्तरंगमें पृथक्तवके ज्ञानका कार्य जो ज्ञान्ति है वह न हो, किन्तु अहानका कार्य जो अशान्ति है, जिसे जीव अनादि कारसे कर रहा है वही बनी रहेगी। भारमाका त्रिकाल ज्ञानस्वभाव है, इसमें धनन्त पदार्थोंको युगपत् जाननेकी शक्ति विद्यमान है। किन्त भनादिसे देह इन्द्रियोमें एटिटपात करके अपनेको भूलकर रागके द्वारा परको जानता रहता है। हिट्टियात करने वाला तो स्वयं है कि मोल द्वरेको चुकाता है। अपने भीतर अनन्त गुणका मूलध किस प्रकार विद्यमान है पह तो नहीं जानता किन्तु यह धरायर जानता

िसमयसार प्रवचन : पहला भाग

(६) ' अचेतनत्व'—आत्माके अतिरिक्त पाँच द्रव्य धनेतन पदार्थ हैं। इसका गुण अचेतनस्व (जड़ता) है।

(७) 'मृतिंकल ,—रपर्श, रस, गंध और वर्ण पुद्गलके गुण हैं। पुद्गलमें रूपित्व (मृतिकत्व) है। इसके अतिरिक्त पाँच वरतुएँ अर (अमृतिंक) हैं।

(८) 'अमृर्तिकत्व'=स्पर्श, रस, गंध, वर्ण रहित । <sup>छन छन</sup> गुणोंमें समय-समय पर परिणमन होना सो पर्याय है, जो कि धनन्त हैं।

(९) मत्येक वस्तुमें एकत्व है। अपना अपना अनन्त स्वभाव अर्थान गुण वस्तुलपमें एक है, इसलिए एकत्व है।

(10) धानंतगुणके लक्षण, संख्यादि भेदसे देखा जाये तो प्रत्ये यातुमें धनेक्त्व भी है।

(११) वस्तुमें त्रिकाल स्थिर रहनेकी क्षपेक्षासे नित्यत्व भी है। (१२) प्रतिक्षण अयस्थाका चद्रलना भौर नहीं भवस्थाका जत्पन होना; इप श्वारका अनित्यत्व भी है।

यह जाननेकी इसिटिये शावस्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, विद्यालमें परसे जिल्लाह नावरथकता है कि भरवक पर्यु रचना है। यदि ऐसा न माना जाये तो राग-हेग

धीर अज्ञानको दूर दरके स्वभावको नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) 'भेरूत' मत्येक वातुमं है। वातु अनंतगुण स्यह्म-रो श्रीकृत है। तथावि गुण-गुणीके भेदसे नाम, संख्या, लक्षण, विद्यान है। जिसे पुत्र नामक भदस नाम, सब्बा, जात कर्त कर्तन है। जसे पुत्र नामक पदार्थ है, स्समें मिठास, गंध, कर्मी महार शास्मा एक वस्तु है। उसमें के भेर हात हरते, हात्माह धातन्त्रमाण हो। सुण-सुणीके नामसे जो भेर राम है हैं। समोही संस्था धनन्त है और छात्मा E. W. M. W. B. 1

मिल सकता । यह चेतनत्व अपने अनन्त धर्मोमें न्यापक है, इसलिए उसे आत्माका तत्त्व कहा है ।

कर्मोंके निमित्तकी श्रिणिक उपाधि वाली स्थिति दर्तमान समय मात्र की है उसे जो अपना स्वरूप मानता है उस जीवको स्वतन्त्र स्वतन्त्रकी प्रतीति नहीं है। किन्तु परसे भिन्न जैवा है ठीक वैसा ही अपनेको जाने तथा रागादि रहित पूर्ण शुद्ध ज्ञान आनन्दमय जैसा है वैसा अपना खहप जाने तो वह अपने स्वाधीन सुखगुणको पगट कर सकता है। इनल्ए आत्माका अनन्त गुण ही आत्माका तत्त्व है। राग-ट्रेप, मन, वाणी और देहकी प्रवृत्ति आत्माका तत्त्व नहीं है।

आत्मा सदा परसे भिन्न रहकर अपने अनन्त गुणोंसे अभिन्न होनेके कारण अपनेमें न्यापक है और इसलिए अनन्त गुणोंमें फैला हुआ है। इसे तस्त्व रूपमें-जैसा है वैसा ही इस सरस्वतीकी मूर्ति देखती है और दिखाती है और यदि इस प्रकार समझे तो इससे (इस सम्याद्वानकी मूर्तिसे-सरस्वतीसे) सर्व प्राणियोंका कल्याण होता है। इसलिए 'सदा प्रकाशरूप रहो' इस प्रकारका आर्यार्वाद-रूप धचन मात्र परको नहीं किन्तु अपने परम कल्याण स्वरूपको लक्षमें रखकर कहा है।

समयसार जीमें अपूर्व स्त्युतकी स्थापना की है। यह समयसार शास्त्र परमागम है। यह परम विश्रुद्धताको प्रगट करनेवाला है। यह समयसार सास्त्र परमागम हो। यह सम्याद्धताको प्रगट करनेवाला है। यह सम्याद्धानके द्वारा दी गई धपूर्व मेंट है। आवार्य महाराज कहते हैं कि 'इसकी टीकार्य द्वारा में इसका राष्टी-करण वहँगा। इसकी टीका करनेका फल स्वपनी वर्तवान द्वाकी निर्मेटताके ह्वमें वाहता है। पूजा सत्कार आदि नहीं वाहता।

परपरिणतिहेतोमेरिनाम्नोऽनुभावा-द्विरतमनुभावान्याप्तिकल्मापिताचाः ।

· 4

सर्वज्ञ भगवानने प्रत्यक्ष ज्ञानसे जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पवित्र रूतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा वहा है। वह परम हितोपदेशक सर्वज्ञ वीतराग है। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्वनि खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परमतत्त्व (आत्माका सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। यदि जीव उस यथार्थताको न जाने तो कदापि वन्धनसे मुक्ति अर्थात स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समझे विना यह जीव अनन्तवार पुण्य, क्रिया-काण्ड इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय दृष्टिके कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

आत्मा परसे निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानानन्द्यन है। मन, वाणी और देहादिके सम्बन्धसे रहित त्रिकाल तत्त्व है। आचार्य महाराज इस समयसार शाखका टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीकाके फलस्वरूप मेरी वर्तगान दशाकी परम विद्युद्धि हो, यही भावना है।'

आचार्य महाराजने महान् गरमीर अर्थवाली स्पष्ट भापा लिखी है। जैसे एक तार (टेलीशाम) की डेढ़ पंक्तिमें यह लिखा हो कि 'रुई की पांच हजार गांठें चारसा पत्तासके भावमें खरीदों' इसे पढ़ने वाला इस डेढ़ पंक्तिमें समाविष्ट सारा भाव और तार देनेबाले ज्यापारीका साहस इत्यादि सब (जो कि इस डेढ़ पंक्तिमें लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। वाजार भावसे अधिक भावमें खरीद करने वाला और खरीद करने वाला और खरीद कराने वाला होतों कैसे हैं दे कैसी दिम्मत वाले हैं ? इसका परस्पर दोनोंको भरोमा है। किन्तु जो अपद होता है, अजान होता है. इसे इसकी ख़बर नहीं होती। लेकिन जो जाननेवाला, जो पढ़ा लिखा और विचक्षण हिंड ख़कर पढ़ने दाला होता है, वह दोनों तरफकी दोनों पेढीके त्यारी भावोंको जान लेता है। ४४० का तो भाव चल यहा है, तथापि ४५० के भावसे इसनी बड़ी खरीद करने को लिखा है. इसमें किंदिन मात्र भी गंवा नहीं उठती। यदि होई अजान पढ़ें तो जह उस धातको न मने। हुदान तो छोटीसी लेकर बेठा हो, शौर स्प इस लेकर न देठा हो, उथापि इसमें हारा देंभव

## मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्ते-भीवतु समयसारच्याख्ययैवानुभूते ॥ ३ ॥

महा-महिमावंत भगवान अमृतचन्द्राचार्य कहते हैं कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मास हो, मेरा पूर्ण बीतरागभाव प्रगट हो । दूसरी केई आकांक्ष नहीं है। 'इस समयसार अर्थात् शुद्धात्माकी कथनी तथा टीकासे ही मेरी अनुभृतिकृप परिणितकी परम विशुद्धि हो' ऐसी भावना भाई है।

शुद्ध आत्माको जाननेवाले ज्ञान अभ्यासकी हद्तासे रागिदि क्छिपित भावका अनुभव दूर होकर रह्छ निर्मल दशा प्रगट हो, ऐसी भावना करते हैं। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीका करनेका गहा सौभाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विधास के पल पर टीकाकार स्पष्ट घोपित करते हैं कि 'इस टीकासे मेरी परिणति पूर्णतण निर्मल हो जायगी।'

जैसे पैसेकी प्रीतिवाला ज्यक्ति धनवानके गुण गाता है वह यास्तवमें धनवानके नदीं किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्योंकि इसे धनकी रुचि है। वह इस रुचिके ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे धणने आत्माके अनन्त गुण रुचिकर प्रतीत हुए हैं वह निभित्तमें शारोपित करके अपने ही गुण गाता है। वाणी तो जड़ है, परमाणु है। किन्तु एसके पीछे जो अपना शुद्धभाव है वहीं हिनकर है।

व्याचार्य महाराज अपनी परिणतिको सुभारनेकी भागना करते हैं। मेरी बनेमानदशा मोहके द्वारा किचित् मेळी है किन्तु मेरा जिकाल सभाव द्रव्यद्विस माला नहीं है इसलिये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुलस्य है। उसकी प्रतीतिके यल पर 'वर्तनान अशुद्धनाका अंश दूर हो जायगा' आवार्य महागज इसका विद्वास दिलाते हैं। इस प्रकार जो कोई योग्य जंख गत्मनगमके द्वारा समझेगा वह भी अपनी उत्हृष्ट परित्र द्राको शहर होगा। सर्वज्ञ भगवानने प्रत्यक्ष ज्ञानसे जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पवित्र कतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा कहा है। वह परम हितोपदेशक सर्वज्ञ दीतराग है। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिग्यध्वनि खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परमतन्त्र (आत्माका सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। यदि जीव उस यथार्थताको न जाने तो कदापि बन्धनसे मुक्ति अर्थात स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समझे विना यह जीव अनन्तवार पुण्य, किया-काण्ड इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय दृष्टिके कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

आत्मा परसे निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानान-दघन है। मन, वाणी और देहादिके सम्बन्धसे रहित जिकाल तस्य है। आचार्य महाराज इस समयखार शाखकी टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीकाके फलखक्प मेरी वर्तगान दशाकी परम बिशुद्धि हो, यही भावना है।'

अध्यार्थ महाराजने महान् गम्भीर अर्थवाली स्पष्ट भाषा लिखी है। जैसे एक तार (टेलीशाम) की ढेढ़ पंक्तिमें यह लिखा हो कि 'रई की पांच हजार गांठें चारसी पचासके भावमें खरीदों' इसे पढ़ने बाला इस ढेढ़ पंक्तिमें लमाविष्ट सारा भाव और तार देनेदाले व्यापारीका साहस इत्यादि सब (जो कि इस ढेढ़ पंक्तिमें लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। वालार भावसे अधिक भावमें खरीद करने बाला और खरीद पराने वाला होनों कैसे हैं दे कैसी दिन्मत वाले हैं है इसका परम्पर दोनोंको भरीमा है। किन्तु जो अपद होता है, अजान होता है, इसका परम्पर दोनोंको भरीमा है। किन्तु जो अपद होता है, अजान होता है, इस इसका खार नहीं होता। हे किन को जाननेवाला, जो वहा लिखा और विचारण हाँह रखतर पढ़ने दाला होता है, वह दोनों तरफती दोनों पेटीके सभी भावोंको जान लेता है। ४४० का तो भाव चल गहा है, दार्थि ४५० के भावसे इतनी वही गरीद सरने को लिखा है, इनमें विचित्त मध्य भी जंबा नहीं इटती। यदि होई अजान पढ़े तो वह जम्म सबसो न सने। दुसान हो होईनी लेकर बढ़ा हो, होर सम एए लेकर न देटा हो, इपापि इनमें हारा है सब

समाविष्ट है। इस प्रकार यदि पदा लिया हो तो देश सकता है। इसी प्रकार सर्वद्यके अनन्त आगणका रहस्य देह पंकिमें हो तो भी सम्यरहानी उसे वरापर जान लेते हैं। भाजार्यदेश कहते हैं कि सर्वत भगवानकी वाणीके हारा आगण श्रुदात्नतत्त्वका नपदेश, नमकी व्याप्या करते हुए शुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही है, यों श्रुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही है, यों श्रुद्ध आत्मा परम विशुद्धि होगी, इसके लिए मेरी टोका (तन्त्रकी व्याप्या) है। इसके हारा स्वयं (आचार्य) अपना परम आनन्द प्रगट करना चाहते हैं।

यथार्थ वक्ताकी पहचान करके श्रीताओंको भरोसा रखकर खुव श्रवण-मनन करना चाहिए। समझनेकी पात्रना पहले चाहिए। कोई किसीको कुछ नहीं दे सकता। किन्तु विनयसे अपचारहिएसे दिया हुआ कहा जाता है। आचार्यदेव कहते हैं कि वस्तुस्वरूप द्रव्यस्वभावसे देखने पर त्रिकाल शुद्ध ही है। किन्तु वर्तमानमें चलने वाली प्रत्येक अवस्था चारित्रमोहके द्वारा निरन्तर मिलन हो रही है। वर्तमान अवस्थामें पूर्ण आनन्द नहीं है। (पूर्णदशा कुतकृत्य होनेके बाद पुरुषार्थ करने की आवश्यकता नहीं रहती) कर्मके निमित्तमें युक्त होनेसे जितना परवस्तुकी ओर जुड़नेका रुक्ष करता है उतनी वर्तमान अवस्था मलिन दिखाई देती है। वर्तमानमें चलनेवाली अव स्थामें क्षण क्षण करके अनन्त काल व्यतीत हो गया तथापि वह अगुद्धता अनन्तगुनी नहीं हुई है, जैसे पानी अनन्त काल तक गरम हुआ इस-िए त्रिकालके लिए गरम नहीं हो गया है, इसी प्रकार आत्मा द्रव्य स्वभावसे नित्य शुद्ध ही है। उसमें वर्तमान अवस्थायें क्रोध मान आदि वृत्तियां चठती हैं। भातमा चतना नहीं है, इसलिए वह क्षणिक अशुद्धता-का रक्षक नहीं है प्रत्युत नाशक ही है और अनन्त गुणका स्वभावतः ही रक्षक है। उसे भूलकर जीव यह मानता है कि 'में रागी, द्वेपी, ममताबाला हैं, देहादि संयोगवाला हैं किन्तु इससे वैसा पूर्ण नहीं हो गया है। वर्तमान अवस्थामें लिपिके निमित्तसे पानी गरम हुआ

दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावतः ( उसका नित्य शीतलका भाव ) उपण नहीं हुआ है । क्योंकि वह बहुत फालसे गरम है तथापि उसी समय उसमें शीनल होनेका स्वभाव है इमलिये उप्णताका नाश करके शीतल हो सकता है । इसी प्रकार आत्मा म्यं अपनी भूलमे अपनेको देहवान और उपाधियान मानता है, फिर भी वह एक अणमें शुद्ध हो सकता है ।

लात्माका स्वरूप किस प्रकार है, स्वभाव-विभाव क्या है, पुण्य--पापका भाव होता है वह क्या है, मेरा एकरूप स्वभाव क्या है ? इत्यादि समझमें नहीं आता, इसलिए वह कठिन माल्य होता है। किंतु वह सब यहां पर बहुत सरल रीतिसे कहा जाता है। पानीका हप्टांत सरल है। किन्त आत्माका सिद्धान्त आत्मामें अनुभन्न रूपमें विठाना धावश्यक है। कच्चे चनेमें मिठास भरी होती है। यदि उसे भूना जाय तो उसके भीतर जो मिठास भरी हुई है वह प्रगट होती है। उसमें जो फिठास थी वह प्रगट दशामें आई है। यदि भाड़के कड़ाहे, करछी और रेतीसे म्यद आता हो तो संबर्धेका भूनो, उनमेंसे भी मिठास आनी चाहिए। इनचे चनेमें अम्टता विद्यमान है, इसिंहचे इसका भ्वाद नहीं मिलता और वह इन सकता है। किन्तु यदि इसे भून डाला जाय तो वह रग नहीं सकता और रसमें स्वाद भी आता है। इनी प्रकार आत्मामें शक्तिरूपसे पूर्ण धानन्द भरा हुत्रा है। इसमे वर्तमान अवस्थामें निभित्ताधीन होकर अलमके कारणसे अन्छता रूपी आकुरनाका स्वाद कात्माको काता है। जैसे चनेके भूननेसे प्रमदी क्याईका नाहा हो जाता है, वसी प्रकार ज्ञानाभ्यासके हारा म्बर्पकी हट्यासे अज्ञानका नाम हो जाना है। अपनी अप्रतीति ही बान्डवर्भे यापन है। 'में कर्गोरे बढ़ हैं, पर-बन्तु मुझे बाधा व्हुंचाडी हैं; यह माननेसे 'में स्वयं स्वाधीन हैं' इस प्रकार मानकर पुरुषार्य षरनेया अवदाश नहीं रहता।

क्षात्मा स्वयं ग्री कपने अपस्थव भाषको भूतवर बन्धन भाव दक्त है और स्वयं ग्री निजको परिचान पर सन्तरंग निधानारी हास खशुद्धताको दूर करता है। जैसे वसका मूल स्वभाव मेला नहीं है, किन्तु पर—संयोगसे वर्तमान अवस्थामें मेल दिखाई देता है। यदि वरु के उन्वर स्वभावका ज्ञान हो जाय तो उस मेलके संयोगका अभाव हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध आत्माका पूर्ण-पिवत्र मुक्तवहप जाने, तो अशुद्धता दूरकी जा सकती है। इसलिए यहाँ टीकामें सुख्यतया शुद्ध आत्माका कथन किया गया है। और यों तो इसमें अचिन्त्य आत्मस्वरूपका गुण-गान किया गया है।

भाचार्य महाराज कहते हं कि-परके आश्रय, अवलम्बनसे रहित जैसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान है, उसका दृढ़ निश्चय करके , जोर अब तुम्हारी पूर्ण शक्तिको देखकर तुम्हें पूर्णता निश्चय कराता हैं, उसकी रपष्ट महिमा गाता हैं। संसारमें प्रशंसा करने बालेकी दृष्टि छोर उसकी कीमत कितनी है यह जाननेके बाद उसकी प्रशंसा की कीमत करनी पाहिए। कोई किसीकी प्रशंसा बास्तवमें नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकूल बैठता है, वह उसीकी प्रशंसा करता है। इसी प्रशर निन्दा करनेवाला भी अपने बुरे भावको प्रगट करता है। उसमें हुए या विपाद कसा? सब अपनी अपनी भावनाका फल पाते हैं। उसमें दूसरोंका क्या है?

जामें जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । वाको बुरो न मानिये और कहाँसे लाय ॥

हापनी मूलसे आतमा स्वयं दुःखी होता है। शातमा क्या है, इस की नवर न होनेसे, अज्ञानी अज्ञान भावसे निन्दा करता है, इस व्यक्तिश हममें कोई दोप नहीं है। वह व्यक्ति अर्थात वह आतमा सन्त्रभरमें बहुल भी सक्ता है।

वाचार्य बहते हैं कि—'ई व्यपने शविनाशी शुद्धश्यक्षपत्ती शुद्धः दराहो प्राट करना चाहता हैं, जगतकी पूजा-स्थाति नहीं चाहता, करोडि कोई हिमीको एड नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी सर्वे शिक्षों पूर्वे हैं। उस पूर्वके लक्षसे धर्मका प्रारंभ होता है।' अय मूल ग्रन्थकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य ग्रन्थका प्रारम्भ करते हुए मंगल सूत्र कहते हैं—

वन्दित्तु सन्वसिद्धे धुवमचलमणोवमं गइंपत्ते । वोच्छामि सनयपाहुड्मिणमो सुयकेवलीमणियं ॥ १॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि मैं धुन, अवल और अनुपम इन तीन विशेषणों युक्त गतिको प्राप्त सर्व सिद्धोंको नमस्कार करके श्रुत-देवलियोंके द्वारा कथित इस समयशभृतको कहूँगा।

यह महामंत्र है। जैसे वीनके नादसे सर्प डोटने स्यता है, इसी प्रवार शुद्ध आत्माकी महिमाको कहने वाटा जो समयसार है, इसके कथनसे 'में शुद्ध हूँ' इस प्रकारके आनन्दमें अत्मा डोटने स्यता है।

- देह, मन और वाणी रूपी गुफामें छुपा हुआ यह आतमा परमार्थ स्वस्प सर्वतकी दिव्यवाणीका घोध और माधुर्य जानकर अपनी महिमाको झात बरके निजावरूपको सुनने और सम्हालनेके लिए जगृत होता है। जिसे मंत्रके द्वारा सर्पका विप उत्तर जाता है, उसी प्रकार आतमा परसे मिल रागादि सर्व उपाधि रहित मुक्त है। ऐसी प्रतीतिके द्वारा अर्थान सम्यादान स्पी मंत्रके द्वारा अद्यान स्पी विप उत्तर जाता है।

संसारकी चार अध्व गितयां हैं। सिद्धगित पूर्ण पिवत्र आत्मद्शा है। यह ध्रुव है, अचल है, अनुवम है, इस प्रकारकी आत्माकी निर्मल दशाको प्राप्त को सिद्ध परमात्मा हैं, इनके लिए जगन्के विसी भी पदार्थकी हक्या नहीं दी जा सकती। हपरोक्त तीन विशेषणोंसे युक्त हारहृष्टगतियो प्राप्त कर्व सिद्धोंयो नमस्यार दरके ध्रुतकेहिल्योंके द्वारा पहें गये इस शुद्धात्माके अधिकारको बहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज बहुते हैं। 'सर्च' 'अनन्त सिद्ध भगवान ही चुके हैं, यह कहनेसे सब मिलकर एक आत्मा हो गया मानना मिथ्या ठहरा।

'में इनदो नमस्तार करता हूँ' इसका क्षर्य यह है कि "में पूर्ण पिक्टदशाबो ही नमस्तार करना हूँ, क्षम्य भागेंदी जोर नहीं जाता, स्सार्टी क्षोर दिसी भी भवन नहीं देखता" इस प्रकार ष्ठपने पूर्ण साध्यको नगरहार गरके पूर्ण हाज स्तर्य और वसकी प्राप्तिका ष्ठपाय जो सर्वत भगवानके हारा गताया गया है वसीको कड़ना चाहते हैं।

धृत-केवली = भीतरके भावजानमें पूर्ण सर्ग अर्थ सहित आगम हो जानने वाले । 'समय' = पदार्थ लागिन आहण । पास्त = भेंट । जैसे राजासे मिलनेके लिए जाने पर उसे भेंट ऐनी होती है नसी प्रकर्ष शुद्ध भातमाको अंतरंगमें फिलनेके लिए मम्याद्यानकी भेंट देनी होती है । टीकामें 'अथ' शान्द्र मंगलसूचक है । 'अथ' साधकताका चोतक है । पूर्णताके उक्ष्यसे अपूर्व प्रारम्भ गताया है अर्थात पहले अननः वार बाग्न साधनोंसे जो कुछ कर चुका है यदि वही हो तो वह अपूर्व प्रारम्भ नहीं है । यहां पर अपूर्व माधक दशाको प्रगट करतेकी मान है । संस्कृतमें 'अथ'का अर्थ 'अय' होता है । अनन्तकालसे जो मानता चला आ रहा है और जो कुछ भाव करता आ रहा है बह नहीं, किन्तु सर्वज्ञ भगवानने जो कहा है वही अब कहता है । 'अय' शब्द इसीका द्योतक है ।

इसी, अपूर्व प्रारम्भको समझे विना यह जीव पुण्यके फर्से धनंतवार नववें प्रैवेयक तक गया। में स्वाधीन स्वरूप हूँ, परके आअयसे रहित हूँ, यह भूटकर जैनके महाव्रतादि भी धारण किये। यस्त्रके एक सूतसे भी रहित नग्न दिगम्बरदशा धारण करके डम शुभभाव सहित अनंतपार पंच महाव्रत पाटन किये, वरकृष्ट तप किया। किसीने अग्निमें जटा विया, तो भी किचित् मात्र क्रोध नहीं किया। तथापि, सर्वेद्य भगवान कहते हैं कि "ऐसा अनन्तवार करने पर भी धर्म प्राप्त नहीं हुआ। मात्र वह उच्च पुण्य करके स्वर्गमें गया। उसे म्बरूपकी पूर्ण स्वाधीनताकी यह वात नहीं जग पाई कि भारमा परसे निराटा है और पुण्य-पापकी चद्भूतवृत्तिसे परमार्थतः में भिन्न ही हूँ। मैं मनकी सहायतासे शुद्ध दशाको प्रगट नहीं कर सकता।"

शास्त्रके पारम्भमें सर्व सिद्धोंकी भावखुति स्रीर द्रव्यखित

जीवाजीवाविकार: गाथा-१]

करके अपने तथा परके आत्माको सिद्ध समान स्थापित करके उसका विवेचन करते हैं। मन, वाणी, देह तथा शुभाशुभ वृत्तिसे में मिन्न हैं, इस प्रकार शुद्धात्माकी स्रोर उन्मुख हो कर तथा रागवृत्तिसे हट कर अन्तरंगमें रिथर होना सो भाव-स्तुन्ति है। शेप शुभभावरूप स्तुति करना मो इच्य स्तुति है। इसमेंसे पहले अपना आत्मा सिद्ध परमात्माक समान है, इस प्रकार अपनेको स्थापित करके कहे कि मुझमें सिद्धत्व-पूर्णता है। विसीको भले ही यह छोटे मुँह बड़ी वात माल्य हो सितु पूर्ण स्टरूपको स्वीकार किये बिना पूर्णका प्रारम्भ कैसे होगा ?

ज्ञानी कहते हैं कि 'तू प्रभु है'। इसे सुनते ही लोग विचक जाते हैं और कहते हैं कि अरे! आत्माको प्रभु केसे कहा! ज्ञानी फहते हैं- मशी आत्मा प्रभु हैं। वाह्य विषय-कपायमें जिनकी हिष्ट है वे आत्माको प्रभु माननेसे इन्कार करते हैं। किन्तु यहां तो कहते हैं कि में सिद्ध हूँ इस प्रकार विश्वास करके 'हाँ 'कड़ो ! पूर्णताके लक्षके विना वास्तविक पारम्भ नहीं होता। मैं पमर हूँ, मैं हीन हूँ, यह गानकर जो कुछ करता है उसके परमार्थतः कोई प्रारम्भ नहीं होती। 'में प्रभु नहीं हूँ' यह बहनेसे 'ना' में से 'हां' प्राप्त नहीं होता। यदि कोई केंचुएको दृध-शकर विलाये तो वह नाग नहीं हो यरता । इसी प्रधार कोई पहलेसे ही अपनेको हीन मानकर पुरुपार्घ परना चाहे तो वह सफल नहीं हो सकता। नागका बच्चा केंचुएके यसम्र टोने पर भी फुफकान्ता हुआ नाग ही है। वह शक्तिशाली होता है। छोटा नाग भी फणिधर है। इसी प्रकार आत्मा वर्तमान अवस्थामें भले ही शक्तिहीन दिखाई दे तथापि स्वभावसे तो वह मिद्ध समान पूर्णद्वा बाला है, इसलिए आचार्य महाराज पहलेसे ही पूर्ण मिद्ध, साध्यभारसे पावसी प्रारम्भ हरते हैं। इन्हें कितनी इमंग है!

होग भी पूर्णकी भारताके गाना गाते हैं। शादीके समय ममता— भावसे गींद गांचे जाते हैं कि 'मोतियन चौक पुराचे' अधवा 'मोतियन धाल भगवे'। भले ही घरमें एक भी मोती न हो हिन्तु ऐसी भावना भावे हैं। इसी इटार कहते हैं कि 'हाथी सुने हार पर।' भले ही घरमें एक गांग भी त हो। वात यह है कि संसारी जीवों है गीत अपनी ममता, स्तेह और अनुकूरताको लेकर होते हैं। इसी न्यायके अनुसार आत्मा स्वयं परसे भिन्न परिपूर्ण अध्यण्ड है। इसलिए वह पूर्णतंकी भावना प्रगट करता है। चालमें कुलांट खाकर विकारमें खड़ा है, इसलिए विकारमें पूर्णकी नृष्णा प्रगट करता है। 'मोतियन चीक पुराये, मोतियन थाल भराये ' अथवा 'हाथी हाूमे द्वार पर ' इत्यादि जनन्त नृष्णाका भाव भीतरसे आया है। स्वयं अनन्त गुणोंसे परिपूर्ण है। इससे छुलांट खाकर ऐसे अनन्त नृष्णाके विपरीत भाव करता है।

कभी कभी कहा जाता है कि ' छाज तो सोनेका सूर्य उगा है।' भला यह प्रतिदिन नहीं और आज क्यों ? जिस बातकी महिमाकी जाना, उसीकी महिमाके गीत गाता है। उस संसारकी वृत्तिकी बदलनाकर यहाँ पर पूर्ण पवित्रताकी भावना है। आचार्यदेव वहते हैं कि जो छापूर्व आत्मधर्मको चाहता है, उसे 'में सिद्ध परमात्मा हूं' इस प्रकारकी हढ़ता की स्थापना अपने आतमामें करनी होगी। स्वयं पात्र होकर पूर्णकी बात सुनते ही 'हा' वहनी होगी। किन्तु जिमका सुंघनी, जर्दा या वीड़ीके बिना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि तू परमात्मा है तो वह इस बातको किस मनसे बिठायेगा १ 'पुण्य-का संयोग भी मुझे नहीं चाहिए, परमाणु मात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेप उपाधि मेरा स्वरूप नहीं है 'इस प्रकार पूर्ण भातमाके निर्णयके द्वारा अपने आत्मामें और पर आत्मामें सिद्धत्वकी स्थापना करके कहते हैं कि मैं जिन्हें सुनाता हूँ वे सब प्रभु हैं। यह देखकर प्रभुत्वका उपदेश देता हैं। आचार्यदेव घोषणा करते हैं कि मैं पूर्ण पवित्र सिद्ध परमातमा हैं और तुम भी स्वभावतः पूर्ण ही हो, यह बात तुम्हें निस्पन्देह समझ लेनी चाहिये। प्रत्येक आत्मामं पूर्ण प्रमुख्यशक्ति भरी हुई है। ज्ञानी क्ट्रते हैं कि उसकी 'हां' कह। उससे इन्कार करने वाला प्रमुखदशाकी कैसे प्रगट कर सकता है ?

मदन:-- पहुतसे छोग कहते हैं कि हम परमात्मा हैं, तब इम

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१

सम्बन्धमें आप क्या कहते हैं ?

उत्तर: — ऐसी वातें करनेसे अन्तरंग अनुभवके साथ मेल नहीं वैठता। मनके पहाड़ेमें यह धारण कर रखा हो कि सात पंचे पेंतीस होते हैं, किन्तु ठीक मौका पर पहाड़ेका हिमाव न जमा सके तो उपका निरचय किया हुआ ज्ञान किस कामका र इसी प्रकारमें राग-हेप-मोहमे रहित पूर्ण प्रभु हूँ, इस प्रकार निरंतर अखण्ड स्वभावकी प्रतीति न रहे तो मनका धारण किया हुआ विचार किम कामका ?

आचार्यदेव कहते हैं कि 'मैं प्रभु है, पूर्ण हैं' इस प्रकार निरचय करके तुम भी प्रभुत्वको मानो और उस पूर्ण पवित्र दशाको प्रगट करनेका छपाय जिस प्रकार यहाँ कहा गया है उसी प्रकार उसे यथार्थ ग्रहण करो । कहा जाता है कि पृतके सक्षण पासनेमें मास्म हो जाता हैं। यहां पर ध्याचार्य देव कहते हैं कि तम प्रभु हैं और तुन भी प्रभु हो, पहले इस यातकी स्वीकृति जमती है या नहीं। फोर्ट कहता है कि छोटी धैलीमें पड़ी धैलीके रुपये कैसे समा खवते हैं ? किन्तु भाई! तू अनन्त झान-आनन्दहप है, इसिटए त् इतना पट्टा 'प्रभु स्वरूप' है। ऐसी पात सनकर समझकर और उसे जगावर, अन्तरंगसे स्वीकार कर। यदि कोई भाग्यशाली पिता प्रवसे षदे कि तू इतनी रकम लेकर अमुक न्यापार कर, तो नह 'हां ही पटेगा । इसी प्रकार सर्वेद्य भगवान और धनन्तद्वानी आदार्थीने सभी धालाधोंदो पूर्णवया देखा है। तू भी पूर्ण है, परमात्माके समान है। हानी स्वभावको देखकर यहते हैं कि तू प्रभु है, क्योंकि भल और अगुद्ध तेरा स्वरूप नहीं है। इस मुलको नहीं देखते, बदोंकि इस मृत रित पूर्ण शासम्बभावदी देखने बाले हैं और ऐसे पूर्ण रबभावपी स्वीयार परके उसमें स्थिरताके द्वारा अनन्त जीव परमातन-पमा रुप हो चुके हैं, हर्मालद को हमसे हो सबना है, यही दहा या स्ता है।

भगवान् एत्रहत्राचर्यं परये निर्होदी नतरकार रास्य पहली

सव मार्ग बना लेना । दृष्टि मुलने के नाद शहप राग रहेगा, कियु गुणको रोकने वाला वेसा राग नहीं रहेगा । यह निश्वास और रूव वहीं कर सकता है जिसका शरीर, वाणी और मनकी प्रवृत्तिसे अहं जार एक गया है। 'में पुण्य-पाप, उपाधि रहित, असंग ही हूँ, हाता ही हूँ, 'जिसे ऐसा ज्ञान है वह सतके प्रति अपनी रुचि प्राट करता है। जिसे अन्तरंगमं-आत्मामं, परमात्माकी बात जम गई है, वह भविष्यकी अपेक्षासे साक्षात् सिद्ध ही है। जिन्हें मुक्तिकी बात सुनते ही पसीना आ जाता है और प्रभु कहते ही जो हाय-तोश्रा मना देते हैं, उनके लिये ज्ञानी कहते हैं कि हम सबको प्रभुक्ते रूपमें देखका कह रहे हैं। क्षणिक उपाधिक भेदको सुनकर रुक्त मत जातो। में तुमसे कहता हूँ कि तुम सिद्ध समान प्रभु हो। जब तक हमको ऐसा विश्वास अपने आप नहीं हो जाता, तब तक सर्वज्ञ परमात्माके हारा कही गई बातें तुम्हारे अन्तरंगमें नहीं जम सकती।

भगवान कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि में तुझे परम-सत्य सुनाऊँगा। उसे अवण करते हुए तू एक बार अंतरंगमें इतना स्वीकार कर कि अवण सम्बन्धी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अखण्ड, ज्ञायक प्रभु ही है। दूसरी बात यह है कि जैसे सिद्धको सुनने इत्यादिकी इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुझे भी नहीं है। सिद्ध भगवानका आत्मा जितना बड़ा है, उतना मेरा भी है। ऐसा निर्णय कर। इस प्रकार यह समयसार शास्त्र (आत्मस्वभाव) का कथन है। इस शासको भाव वचनमे अर्थात् अन्तरंग एकाप्रवासे और द्रव्य वचनसे अर्थात् शुभभावसे कहूँगा। इसके बाद कहते हैं कि मैं अनुभव प्रमाणसे कहूँगा, उसे अवश्य स्वीकार कर लेना, कल्पना मत करना।

यहां एक दृष्टान्त देते हैं:---

पूर्वभवमें द्रोपदीका एक धनिक सेठके यहाँ विपक्तन्याके रूपमें जन्म हुआ था । उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नीके भावसे स्पर्श करेगा, उसके शरीरमें विपेला दाह उत्पन्न हो जायगा । इसीलिए उस जीवाजीवाधिकार : गाथा-१ ]

विपकन्याका धनाडच पिता विचार करने लगा कि इस कन्याके साथ कौन विवाह करेगा ? अपनी जातिका कोई भी न्यक्ति प्रहण नहीं करेगा।

एक दिन मार्गमें एक पुण्य-हीन भिलारी जा रहा था। एसके वस्त्र फटे हुए, लक्ष्ड़ी ट्टी हुई और मिक्षा-पात्र फटा हुआ था। तथा इसके शरीर पर मिल्यां भिनभिना रही थीं। इसे देखकर सेठने विचार किया कि इस भिलारीको अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहना- केंगा, इसका थूंगार कहँगा और इसे धन देकर अपनी पुत्रीके साथ विवाह कर हूंगा। ऐसा विचार करके इसने अपने नौकरको वैसा करनेकी आहा दी।

नौकर इस भिखारीको घरमें हे आया और इसे नये बस्नाभूषण पर्नानेके हिये इसके फट्टे-पुराने कपट्टोंको इतारने हमा, तब वह भिखारी चड़े जोरसे चिहाने हमा। इस भिखारीके जो बस्न और भिक्षा-पात्र इत्यादि फेंक देने हायक थे, इन्हें नौकर फेंकने हमा कि—वह असानी भिखारी और अधिक रोने-चिहाने हमा। सेटने इसके रोनेका कारण पृद्धा, तो नौकरने दहा कि में इसका पुराना वैश इतारता है इनहिये वह चिहाता है। इसके पुण्य नहीं है, इसहिष वह पहिले की घरमें प्रवेश बरनेसे की इन्हार कर रहा है और चिल्हा रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि इतार जा रहे हैं; किन्तु वह यह नहीं मोच सरवा कि महे आदमीके घरमें चुहाया है तो इसमें कोई कारण नो होगा!

सेठने जान हिया कि भिरतारी पुण्य-हीन और अझानी है, तथापि विशास स्टानन करनेचे हिये स्तरा पुराना नेप-भूषा माहर न फिक्का पर गदी एक कौनमें राज ऐनेकी यहा। प्रश्नान स्ते न्तान करवादर और अन्ते बराभूषणादि पहचायर स्थ-नण्डपेनें विद्या। ज्यों ही उसरा िष-पायापे साम एकिंगिटाप पराया गया ज्यों ही समने शरीरमें विष-पायापे विषक्ता हाट स्थल हो गया।

भिरवरीरे पुण्य की या नहीं, इस देश इसने विचार किया कि में

जो चिल्हाता है, रस्तार करता है, वसके मन्मी मगवानपनेकी मालगा नहीं जमती !

जैसे पहले मिरापीके पूर्व पूरण नहीं था, इसलिए तमके मनमें सेठकी गात नहीं जभी, हमी पकार हानीने अनन द्वानने इहकर अनन्त सुखका उपाय गताया कि पड़ों यह समसे पहले इस्कार कर बैठता है। नर्गीकि उसे अपनी महत्तास और पूर्णवाका विस्ताम नहीं है। अंतरंगमें पुरुषार्थ दिगाई नहीं देवा, इमांला वह भारत्यों अनंत संसारका भिखारी रहना चाइना है। जिल्ला नीर्ग एएम पापरूप बन्धन-भावमें तमा रहता है वह आत्माना स्वभान नहीं है। जैसे हिंसा, शुरु, अवत आदि अशुभ भावसे पाप-चन्च होता है उसी प्रकार द्या, सत्य, व्रत भादि शुभ भावसे पुण्य-वंध होता है, धर्म नहीं । मात्र आत्माके श्चमभावसे ही धर्म होता है। इस प्रकार पहली गानक मुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट और घनराइट मचा देता है तथा कड्ता है कि इससे तो स्वर्ग या पुण्य भी नहीं रहा; हमें यह प्रारम्भमें तो चाहिए ही है; उसके बाद भले ही छोड़नेको कहो! किन्तु झानी कहता है कि उसे श्रद्धामें पहलेसे ही छोड़ दे। में सिद्ध समान है, मुझे उछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक बार तो स्वीकार कर, फिर तू रागकी दूर करनेका उपाय समझे विना न रहेगा ! तू मोक्षस्त्रह्म है, इसे एकबार खीकार कर।

भाचार्यदेव मोक्षका मंडप तानकर तुरामें मोक्षपद स्थापित करते हैं। एकवार धर्म अर्थात् स्वभावका निर्चय कर, तो तुझे ऐसी मिद्रमा स्वतः प्रगट हो जायगी कि में पूर्ण परमात्मा हूँ। जैसे सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही तू है। वर्तमान क्षणिक अपूर्णताको न देखकर अपने अविनाशी पूर्ण स्वभावको देख। यदि ऐसा विश्वास अन्तरंगमें लाये और उसकी मिहमाको समझे तो वह सिद्ध परमात्मा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहलेसे ही यह विश्वास जमा हुआ है कि यहां न तो प्रभुता है और न पुण्यके विना अपेला आत्मा रह सकता है, वह केवलीके पास रहका भी कोराका कोरा ही रहा। वह कियाकाण्ड करके थक गया और पुण्यके भावमें चक्कर लगाता रहा। पुण्य तो

जीवाजीवाधिकार: गाथा--१]

क्षणिक संयोग देकर छूट जायेगा। उससे आत्माको क्या मिलनेवाला है १ में परसे भिन्न हूँ, पुण्यादिकी सहायताके विना अकेला पूर्ण प्रभु हूँ, इस विश्वाससे जिसने अंतरंगमें काम नहीं लिया, वह पुण्यादिमें मिठास मानकर बाह्यमें संतुष्ट होकर एक रहा है। मुक्तिकी श्रद्धाके बिना पुण्य-दन्ध किया, किन्तु छवसर छाने पर सत्यको सुनते ही चिल्लाता है कि ऐसा नहीं हो सकता। इसके मनमें यह बात नहीं जमती कि पुण्यादि अथवा परावलस्यन इष्ट नहीं है, अथवा कोई पर-वस्तु इष्ट नहीं है।

जिमकी रुचि होती है, उसकी भावनाकी हद नहीं होती। नू अखण्डानन्द अवेला परमाराग प्रभु ही है। भगवान छुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि सुनो! प्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेवकी यह आहा है कि पूर्ण-की रुचि और अयार ग्दभावको स्वतंत्रहर्पमें पोपित करो। भाव और द्रव्यग्तुतिसे मोक्षके उपायका प्रारम्भ होता है। परम कल्याण स्वयं ही छापने पूर्ण पदको मानने-जाननेसे और इसमें एकाग्र होने से ही होता है।

यह अद्भुत यात बढ़ी है। यह बात जिसके जम जाती है, इसके सम प्राग्डे दूर हो जते हैं। सभी आता सिख समान प्रभु हैं और स्वतंत्र हैं। यह जाननेमें विरोध यहाँ हैं? जिसने सिख परमाताके साथ अपना मेल किया इसने यह जान लिया कि वह स्थ्ये सिल सतान है। तम पिर वह किसके साथ विरोध करेगा? सिद्धमें जो नहीं हैं वह मेरा स्वरुप नहीं है, और सिखमें जो ताल हैं वह मेरा स्वरुप नहीं है, और सिखमें जो ताल हैं वह मेरा स्वरुप हों। ऐसा परमाताभाव विर्वाह देने पर इसके विराह जो तुमातुम परिणाम दिसाई देने हैं, कहें निकाल देनेसे गात्र पूर्णस्करण रह आवता। जिस-लिसने अपने पूर्ण परमाताभवदको परिचानर अपनेसे उसकी हत्नादी स्थापना कि है, वह पुण्य-पात्र जिस दिसी स्थापना नहीं परेगा। नोतेश्वर सम्बद्ध महास्थित हैं, अपन्य तिसीकी स्थापना नहीं परेगा। नोतेश्वर सम्बद्ध महास्थित हैं, अपन्य तिसीकी स्थापना नहीं परेगा। नोतेश्वर सम्बद्ध महास्थित हैं, अपन्य तिसीकी सम्बद्ध महास्थित हैं, अपन्य तिसीकी सम्बद्ध किता हैं स्थापन किता हैं। अपन्य तिसीकी सम्बद्ध किता हैं, अपन्य तिसीकी सम्बद्ध किता हैं।

है। अहो! कितनी विशाल हिंछ है! प्रभा होनेका विपाय व्यक्तिमें ही है। यथा:—

चलते फिरते प्रगट प्रभु देगें रे! मेरा जीवन सफल तब लेगें रे! मुक्तानन्दके नाथ विदारी रे! शुद्ध जीवन टोरी हमधी रे!

पुण्य-पाप इत्यावि जो पर हैं वे मेरे हैं। में परका उल कर सकता हूँ, इस प्रकारकी मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हरि हैं। (हरि = आत्मा)। विशाल दृष्टिका अर्थ हैं, स्वतंत्र राभावको देखें की सच्ची दृष्टि। में भी प्रभु हूँ, तुम भी प्रभु हो। कोई एक दूसरें आधीन नहीं है। इस प्रकार जहाँ स्वतंत्र प्रभुत्व स्थापित किया, वहीं किसके साथ वैर-विरोध रह सकता है? मवको पिवत्र प्रभुके हपें देखनेवाला आत्माके निर्विकारी स्वभावको देखता है। वह उसमें हुटाई- बड़ाईका भेद नहीं करता। जगत्में कोई शत्रु उत्पन्न नहीं हुआ है। वैर-विरोध तो अज्ञानभावसे-कल्पनासे गान लिया गया है।

त्रैकालिक मानस्वभावमें जाननेरूप किया होती है। इसे भूल<sup>इर्स</sup> परको अच्छा या द्युरा मानकर आकुलता क्यों करता है हे भाई ! इस धानन्तकालमें दुर्लभ मानव—जीवन सोर उसमें भी महामूल्य सरसमा<sup>गम</sup> तथा उनकी वाणीका अवण प्राप्त होता है, तथापि अपने स्वतंत्र स्वभा<sup>वकी</sup> न माने, यह कैसे चल सकता है ?

बाप वेटेसे कहे कि 'चेटा! यह कमाईके दिन हैं। यदि अभी न 'येगा तो फिर कम कमायेगा। अभी दो महिने परिश्रमसे बार्ष ी रोटियां निकल सकती हैं।' सो यह तो धूल समान हैं, ' जिलोकीनाथ वीतराग भगवान कहते हैं कि मनुष्य तीवन सुननेका सुयोग प्राप्त हुआ है। मोक्षका मंडप तैगा

रक स्वभाव है; उसमें तुझे स्थापित किया जाता है। विरोध नहीं है। चेतन्य आत्माके स्वभावमें विरोध जीवाजीवाधिकार : गाथा-१ ]

नहीं है, इसिटिए मेरा खभाव भी बैर-विरोध रखना नहीं है; किंतु विरोध-दोपका नाशक है, क्योंकि सिद्धमें दोप नहीं हैं। पूर्ण होनेसे पूर्व पूर्णके गीत गाये हैं। जहाँ शंका है, क्हों रोना है। ज्ञानी तो प्रभुताको ही देखता है।

P. F. SERVIN

क्षात्माका पूर्ण अविकारी स्वरूप रुक्ष्यमें लेना निर्मल परिणामी की डोरीका साध्य ( रुक्ष्य-ध्येय ) शुद्धात्मा ही है। दूसरेके प्रति रुक्ष्य नहीं करना है। ऐसे निर्णयके बाद जो अन्य अस्थिरता रह जाती है, उससे गुणका नाश नहीं होने देगा। संवारी योग्य जीवको सिद्धके समान स्थापित किया है। उसका आश्रय लेने वालेको बादमें उस सन्देह नहीं रहता कि में पड़ाप्रतारे द्वारा निर्मलभाव प्रगट करके अल्पकालमें साक्षात सिद्ध होऊँगा।

संयत्न-विकल्प और इच्छा मेरा स्वरूप नहीं है। मैं परसे भिन्न हैं। इस प्रकार स्वतंत्र रहभावको प्रगट करके जागत होता है। इसमें कोई काल और पर्म पाधक नहीं होते। कर्म तो जल्-मृर्तिक हैं। वे रवभावमें प्रविष्ट नहीं हुए हैं। वर्योकि आतमा सदा अपने रूपमें हैं, पर रूपमें नहीं है। जो तुसमें नहीं है, वह तुझे तीन कार धौर तीन लोकमें टानि नहीं पहुँचा सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी अपेक्षासे है. परका अपेक्षासे नहीं हैं। इसिंहर दोई एक पदार्थ किसी दूसरे पदार्धके हानि-लागका कारण नहीं है। तथावि विपरीत कल्पना करके विपरीत मान्यताने घर कर लिया है। जो यह कदता है कि मेरे लिए पर्म पायक हैं, जल-पर्मीने सुरो गार डाला, उन्हें सुधरना न**हीं** है। तेथे अठके कारण ही राग-द्वेष और विकाररूप संसार है। अपने बर्फ्यको सूलकर वृक्षरेको धर्म्यन ऐता है, मानी हुलमें पानी —(दल) ही नहीं। तृ मानता है कि पर हुते हैंगन करता है या हुछ हुसे दे देता है, दिन्हु ऐसा मधी नहीं होता। अपने ही पूर्ण और स्वतंत्र प्रभु न माने हो भी रूपं वैक्षा ही है। छपने समयने विपरीट मानने पर भी स्वभाव पती पहल नहीं जाता। जो अपने लानाही परमार्थतः विद्य समान जारदर निस्तर ध्यान है, वर सन्दी बेसा हो जाता है।

श्रमण कर रहा है। यदि वह एकपार सिज-धुननभागन आलय है ती विश्लांति मिले। पुण्य-पापकी ओरका जी पर भाग है उसके निभित्तसे चौरासीमें परिश्रमण हो रहा था। अब यदि यह रसमा के परमें भागे तो शांति मिले। अहानी जीव भी छापने हारा माने गणे कांत्पत परमें साकर शांतिका अनुभव करते हैं।

जैसे एक धादमी धन कमानेके लिए पररेश गया। वहां वह एक नगरसे दूतरे नगरमें और दूसरे नगरसे तीए नगरमें गया, वहां उसे धन्छी सफलता प्राप्त हुई। पश्चान वह दूक्य कमाकर अपने घर आया जहां उसे विश्लांतिका धनुभव हुआ और यह वहां पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बंगला पनाना चाहिए क्योंकि मुसे जीवन पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह स्वयर नहीं है कि उसकी धायु कब पूर्ण हो जायेगी और वह यहांसे कथ, कहां चला जागेगा! ज्ञानी बहते हैं कि वह अपनी रुचि विचार और प्रवृत्तिके धनुसार दूसरे भवमें जायगा। यदि इस समय भवके अभावका निर्णय न किया तो यह जीवन किस कानका? विपुल दूक्य कमाया और कहाचित देवपद प्राप्त किया, तो भी किस कानका? जो सिद्ध भगवान ऐसी गिति को प्राप्त हुए हैं, उस सिद्धपदको पहिचानकर उसे हृदयमें स्थापित कर वन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस कामकी?

समयसार अर्थात् आत्मा शुद्धस्त्ररूप है परिनिमित्ताधीन जी शुर्भ शृतियां उठती हैं ने मूलक्ष्माव नहीं हैं। जैसे-पानीका मूल स्वभाव निर्मल है, उसी प्रकार आत्माका मूलस्वभाव पवित्र, हान-आतंर स्वरूप है। मूल और आकुलता आत्माका स्वरूप नहीं है। हाता हुए। और स्वतंत्रताका भाव क्या है, यह बतलानेके लिये इस शासकी न्याख्या की गई है। पहले "विन्तृत्त सन्वतंत्रद्धे" कह कर प्रारंभ क्या है। जिसकी पूर्ण पवित्र स्वभाव दशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तद्शा अर्थात परमात्मभाव कहा जाता है। उसका अन्तरंगसे आत्मामें आदर होना चाहिए। जैसा परमात्माका स्वरूप है वैसा ही मेरा है। में इसका आदर करता है। पुण्य-पाप आदिका आदर नहीं करता।

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१]

इस प्रकार अन्तरंगसे निर्णय होना ही प्रारंसिक धर्म है।

में बन्ध-विकार रहित हूँ। यह निश्चय करते ही में परमात्मा-सिद्ध समान हूँ, यह स्थापित किया अर्थान सिद्ध परमात्माचो भावसे अपने आत्मामें स्थापित किया, उसीका आदर करके 'में ही वैसा आत्मा हैं. इस प्रकारका इद निश्चय करना सर्व प्रथम उपाय हैं, अथवा बंधनसे मुक्त होनेका मार्ग हैं। सिद्ध भगवान नीचे नहीं आते; किन्तु जिसके अंत:करणमें, ज्ञानमें ऐसी इद्ता हो गई कि में सिद्ध परमात्माके समान हैं, उसके विरुद्धशवका नाश होकर ही रहता है।

श्रद्धासे में पूर्ण. परमातमा, अक्षरीरी, अवन्य हैं: इस प्रकार मीक्ष्र स्वभावका निर्णय करनेके बाद अल्प राग-हेप और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु वह उसे दूर करना चाहता है, इसिटए वह रहेगी नहीं: लेकिन दूर हो जायगी। उसके बाद मात्र पूर्ण आनन्द रह जायेगा। यह समझकर ध्रुव, अचल, अनुपम गतिको अपनेमें देखकर भावमें एकाश्रह्म बन्दना बरता है। जिस मीक्ष्मगितको मित्र भगवानने प्राप्त हिया है वह अनुपम है, अर्थान जगनमें जिसने पदार्थ हैं, उसकी उपनमें रित्त हैं। इसिटए जैसे उनमें कोई उपायि अध्या कमी नहीं: है बसा ही में हूँ। इस प्रकार समझ कर परमात्माकी बन्दना करता है। इस्लिए वह अपरमात्माद-विरोधभाव, राग-हेप और अधानभावको आदर नहीं देना चाहता। एक पदार्थको तुसरे पदार्थको साथ मिलाने पर किचिन कपमा मिल सबनी हैं। जिन्तु भगवान आत्मा पो जगन्दी विसी भी बन्दुकी उपमा नहीं ही जा सकती। यह ऐसा परम अनुपम पद हैं।

लहानीने जहमें आगड मान गया है, बिन्तु वहीं जहनें से सुप्त नहीं शाला । साल परवासे सान गया है। इस बादनासे नियन शावना हात पिद्नाराशमय शास्त्रकार है। इसीका आहर बने और इस शासके शिशना वहें तथी गाहदन शीस्तरण श्रवह होती है। संवारते विसी पदार्थी कोई उपना उस दसायों नहीं दी शा सबती । जिसे सायका तथा श्री भेगा है। यह प्रति पर इस घी को हूमरे पराशंकी जनम नहीं ही जा सकती, वर्गीक शमकी साजगी और उसकी मिठामकी नवमाके मोग्य हुमस पदार्थ नहीं मिलता। प्रायः सभीको भी पारम्भये पाप है। यसे कहें बार कराता है, सथाप जमका मान कार्य माणीमें पाम नहीं कहा जा सकता। सन किर जो आत्मा परमानन्यस्थल, अनीन्द्रिय के, यह सालीमें केरो ला सकता है है

आत्माका स्वरूप शन्तम है, इमिन्य उमि गाँध और उमक्त उनाय बाह्य साधनसे नहीं हो महता। 'प्रणकी ग्राहित अश्वा मन' बाणी और बेहकी प्रशृति इत्यादि कोई मेरी सम्ब नहीं है, इसिन्धि मेरे छिए सहायक नहीं है। हित-अहितका कारण में ही हैं। इन प्रकार धर्मात्मा अश्ने शुद्धस्वरूपको पहिचानकर शन्दना फरता है, आदर करता है।

अज्ञानी जीव आमरस और पुरी तथा मुल्यवामुन इत्यादि म्याता है, तब खाते खाते चप-चप आवाज होती है, उसमें यह लीन होकर स्वाद मानकर हर्पित होता है। किंतु वह आमरम, पुरी अथवा गुलान-जामुन मुँहमें डालका और चवाकर गलेमें प्तारनेमें पूर्व दर्पणमें देखें तो मन्छम हो कि मैं क्या खा रहा हैं ? वट छुत्तेकी के (वमन) जैसा दृश्य माॡ्म होगा! किन्तु रसका छोलुपी स्वाद मानता है और यह नहीं देखता कि मैं गलेमें क्या उतार रहा है। मिठासकी उपमा देकर वह गद्गद् हो जाता है, दितु यह नहीं सोचता कि धूल जैसे पर-माणुओंकी अवस्थाका वह ख्पान्तर मात्र है। क्षणभरमें मिठाई, क्षण-भरमें जूठा और क्षणभरमें विष्ठा हो जाता है। इस प्रकार परमाणुकी त्रैकालिक वरतुरियतिको देखे, तो उसको परमें सुखबुद्धि न हो। और फिर परमें सुख है, ऐसी अपनी मानी हुई कल्पना किसी शन्य वस्तुमेंसे नहीं आती; किन्तु अपने शुभ गुणको विकृत करके स्वयं हर्प-विपाद मानता है और अच्छे-बुरेकी कल्पना करता है। यदि उस विकारकी दूर कर दे तो पूर्ण आनन्दरूप मोक्षगति आज्ञामेंसे ही प्रगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलनी। विकार अथवा उपाधिरूपमें नहीं हूँ, इस प्रकार पहले भद्धासे त्रिकारका त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड़ और शक्कर दोनोंकी मिठासका अनुभव होता है और उन दोनोंकी मिठासका पृथक्-पृथक् अन्तर भी ज्ञानमें जाना जाता है, किन्तु वाणी द्वारा सन्तोपकारक वर्णन नहीं किया जा सकता । इसीप्रकार सिखपद ज्ञानमें जाना जाता है, किन्तु वह कहा नहीं जा सकता । सबसे अनुपम, आत्माका पवित्र रश्रूप वह अचिन्त्य पद सबसे विरुक्षण है । इस विशेषणसे यह यताया गया है कि चारों गतियोंमें जो परस्पर किसीप्रकार समानता दिखाई देती है, वसा कोई प्रकार इस पंचमगतिमें नहीं है ।

देव, मनुष्य, तिर्थेच और नारकी; ये चारों गितयाँ सदा विद्यमान हैं, किएत नहीं हैं। वे जीवोंचे परिणासका फल हैं। जिसने दूसरेको मार हारनेक कृर भाव किये इसने अपनी अनुकृरताके साधनके रिए यीचमें विञ्ल यरनेवाले न जाने किंदने जीव मार डाले. उनकी संख्याकी फेई सीमा नहीं है। तथा में कितने काल तक मारता रहेगा, इसकी भी सीमा नहीं है। इसलिए उनका फल असीम-अनन्त दुःख भोगना ही है। और इमका स्थान है नरक। यह कहीं बुधालाप नहीं है। जो भी प्रतिकृत्ताको दूर फरना चाहता है वह अपने तमाम वाधक विरोधियोंको मारना चाहता है। भले ही मरने वाले अधवा वाधा डालने वाले दो चार हों या बहत र्षे, घट सबको नाझ करनेकी भावना करता है। इसके फरस्वहरूप नरव-गति प्राप्त होती है। यह कोरी भएप नहीं है। देह, सकान, रूभी, प्रतिहा राजावि सद मेरे हैं, रस प्रकार जो मानता है, वह परमें मगल्यवान होता हुआ महा हिंसाई भाषता सेवन बरता है। वर्धो-कि हमके श्रीमत्रायसे अकृत वाल तह अवन्त भव धारण करनेके भार विवासन हैं। इन भवींदी अवस्त संस्यारें अनल छींबोंको सारनेका इनपे संदार परनेया भाव है। इस ध्यार धानन काल तक अनन जीबीवी मारनेदी और इस्ते दीन राधा ते मेरे भादीता सेवन किया है। हिसरो प्रतावहरूव सील हारदरे संगोपनी क्रांचि होती है सीर यह नखगति है। तत्वी इत्यारं पाने इति। त्यारे दार पानी होना इस सनुष्यती हमें संभार नहीं है। यहां उसे अन्ते सा भारी है अनु हार

होता है। किन्तु ज्ञानी इसे नहीं मानता और कहता है कि हे भाई! पहले तू अपनेको समझ। आचार्यदेवने ग्रंथका वहुत ही अद्भुत आरम्भ किया है। और कहा है कि पहले सच्ची समझको पाकर अपनी स्वतंत्रताका निर्णय कर। इससे तुझमें पूर्णताका स्थापन किया है।

कोई कहता है कि यह तो छोटे मुँह गड़ी गत हुई। अभी मुसमें कोई पात्रता नहीं है और मुझे भगवान यना देना चाहते हैं? किंतु अभी 'हां' कह कर उसका आदर तो करे। तू परम शुद्ध स्वरूप है। थोड़ी सी गतमें (अच्छे-छुरेसे) अटक जानेमें तुझे शुद्ध आत्माका प्रेम कहांसे हो सकता है? जिसे देहादिमें अत्यधिक आसिक है, उसे ऐसा पित्र हाता-दृष्टा पूर्ण आनन्दस्वरूप केसे जमेगा? किन्तु एकवार तो इस और कुळांट लगा! यदि सर्वक भगवानके द्वारा कहे गये सत्यको सुन्ना चाहती है तो वह स्वीकार कर कि जैसे परमात्मा पूर्ण पित्रत्र हैं वैसा ही तू भी है। इसे स्वीकार कर; इन्कार मत कर! पूर्णका आदर करनेवाला पूर्ण हो जायगा। मैं विकार रिहत हैं और तू भो विकार या उपाधि रिहत हानानन्द भगवान है। इस प्रकार अपने आत्मामें भगवत्ता स्थापित करके-निर्णय करके मोक्षगित केसी है, यह सुनाते हुए आचार्यदेन मोक्ष-मंडली का प्रारम्भ करते हैं। और कहते हैं कि अय परमपूज्य सर्वेद्य भगवानके द्वारा कहे हुए तत्त्वको कहता हूँ, सो सुनो।

समयका प्रकाश अर्थात् सर्व पदार्थ अथवा जीव पदार्थका वर्णन करनेवाला जो प्राभृत यानी अर्हत् प्रवचनका अवयव (सर्वज्ञ भगवानके प्रवचनका अंश ) है एसका में अपने और तुम्हारे मोह तथा कालुत्य का नाश करनेके लिये विवेचन करता है।

जिसमें राग-द्रेप, अज्ञान नहीं है वे पूर्ण ज्ञानी परमातमा हैं। उनके सुखकमटसे (धाणीसे) साक्षात् या परम्परासे जो प्रमात्तहप मिटा है हसे ही में कहूँगा; कुछ अपने घरका-मनमाना नहीं कहूँगा। जिसे कोई मकान करीद कर दस्तावेज टिखवाता है, तो उसमें पूर्व, पहिचम आदिकी निज्ञानी टिखवाता है, और इस प्रकार तमाम प्रमाणको निश्चित

## जीवाजीवाधिकार: गाथा-१ ]

कर लेता है। इसमें चाहे जिस आदमीके दस्तखत नहीं चल सकते। इसीप्रकार आचार्यदेव यहाँ बहते हैं कि में सर्वक्षके आगम-प्रमाणसे यह 'समयप्राभृत' शास्त्र कहूंगा। मुझे कुछ मनमानी, जपरी या व्यर्थकी वातें नहीं कहना है किंतु जो कहूँगा वह साक्षात् और परम्परासे आगत परमागमसे ही कहूँगा। उसमें सम्पूर्ण प्रमाणपूर्वक सम्पूर्ण सत्य बताऊँगा। जिसे दोजका चन्द्रमा तीन प्रकारोंको बताता है—दोजकी आकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमाकी आकृति और किनना विकास शेष हैं; इसी-प्रकार यह परमागम आत्माकी पूर्णता, प्रारम्भिक अंश और कावरणको चतलाता है। अनादि, अनन्त, शब्दब्रह्मसे प्रकाशित होनेसे, सर्व पदार्थोको साक्षात् जाननेवाले मर्वक्षके द्वारा प्रमाणित होनेसे, अर्हन्त भगवानके मुखसे निकले हुये पूर्ण द्वादशांग भगवो प्रमाण करके अनुभव प्रमाण सिंदत कहते हैं; इसल्लेये वह परमागम सफल है। उसमें जगन्ने सर्व पदार्थोका विशाल वर्णन है। ऐसी वाणी साधारण अल्वहा प्राणीके मुग्वसे नहीं निकल सकती।

जहां दो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है उसके रस्वालेको अधिक अनाज नहीं मिलता. किन्तु जहां लाखों मन अनाज पैदा होता है उसके सेदकको बहुत सा अनाज मिल जाता है, इसीप्रकार जिसके पूर्ण केवलतान दशा प्रगट नहीं है ऐसा अल्पक्त झानी थोड़ा ही वह सकता है, और उसके सेवक (श्रीता) को थोड़ा ही प्राप्त होता है, क्या दोनोंको एक खा ही प्राप्त होता है। इसीप्रकार त्रिलोकीनाथ वीर्धकरदेवके वेदलझानकी खेती हुई है, इसिल्ये वहां अनन्त भाव और महिमाको लेकर वाणीका बीध निरस्ता है। इसके सुनने दाले— सेवक गणपरदेव हैं। वे दहुत कुछ प्रहण काले ले जाते हैं।

सर्वत भगवान, तीर्धवर, देवाधिदेवका प्रवचन निर्दोष है। उनकी रुएक बाणी निरुक्ती है। में नपदेश हैं, इस प्रकारकी इनका नमके नहीं होती। कैसे मेंघवी गर्करा सहकारी होती है क्सीप्रकार 'अक्तार की भी सहका प्रवित रहाभूत होती है, वह द्वादरांग सुक्त्यमें रही हो सकता कि आत्मा क्या है ? इसीटिये अवस्थामें विकार हुआ है।

प्रश्नः—जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हें केसे माना जाय! क्योंकि होकव्यवहारमें भी किसीका देखा हुआ या अपनी आंहोंसे देखा हुआ ही माना जाता है ?

उत्तर:—अज्ञानी जीवोंने वाह्य विषयोंमें सुख है यह परमें अपनी दृष्टिसे देखकर निश्चय नहीं किया है, किन्तु अपनी कल्पनासे मान रखा है। इसीपकार डर्म सूक्ष्म हैं, इसिलये वे आँखोंसे भले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल अनेकरूपसे बाहर दिखाई देता है। उस कार्यका कारण पूर्वकर्म है। जसे यदि सोना मात्र अपने भाप ही अशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्तभावसे तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अग्रुद्धतामें दूसरी वस्तुका संयोग है तथा आत्माकी वर्तमान अवस्थामें निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकारमें विद्यमान है। पसे शाखमें कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इसिंहिये दोनों वस्तुओंका ययार्थ ज्ञान कर; क्योंकि आत्माका ज्ञानसामध्ये स्वपरप्रकाशक है। जिसने इसे समझनेकी शक्तिका विकास किया है और जो आदर पूर्वक सुनत है उसे सुनाते हैं। वह यथार्थ स्वरूपको ग्रहण करता है, किन्तु जिसके परके जनर दृष्टि है; और जिसे में जुरा हूँ यह प्रतीति नहीं है ऐसा जी दर्मकी उपस्यितिकी जहाँ बात आई वहां निमित्तके पीछे ही पड़ता भीर वाहरसे मुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुझे हैरान कर हैं। शास्त्रीमें वर्मको निमित्त मात्र कहा है, वह आत्मासे परवातु है परवातु किसीका कुछ विगाइनेमें समर्थ नहीं है।

द्यान्त्र अवण करके खोटी कल्पना कर ली है कि कर्म मु अनादिवालसे बाधा पहुंचा रहे हैं, राग-हिप कर्म कराते हैं तथा दे सन और बाणीकी प्रवृत्ति गुझसे होती है; इस प्रकारकी विवर्ष पान्यतासे परमें अल्ला गया सो परसमय है। और जो परा रहिन, पुण्य-पान रहित, शुद्ध दर्जन, ज्ञान और स्वरूपस्थिरतासे आह से न्यिर है वह स्वसमय है। अर्थान् वह स्वस्वन्त्रस्य है। परकी झुकाव होनेसे जिसके परके साथ सम्बन्ध मान रखा है, स्रोर जो पर-में अटक रहा है, वह पर−सन्मुख सर्थान् परसमय है ।

जिसे स्वतः जिल्लासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है ? अनादिकाल्से स्वरूपका विस्मरण क्यों हो रहा है ? अनादिकालसे विकार और जड़का ही स्मरण वयों हो रहा है ? यह वास्तिवकतया अपना स्मरण हो तो परिश्रमण न हो। जानने वालेको जाने दिना जो जानने वालेमें द्यात होता है उसे जीव अपना स्त्रहर मान लेता है इसल्थि यहाँ यह बताते हैं कि जानने बाला परसे भिन्न केंग़ है. जिससे पराधीनता न रहे। जो 'है' हसे यदि पराध्यकी आवश्यकता हो तो वह जीवन सुखी केंस्रे कहला सकता है ? जहाँ राग-का आश्रय हेना पड़ता है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार अन्तरंगमें जिसे जिल्लासा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले पिना नहीं रहते । जिसे धन्तरंगसे जिद्यासा हो वह बराबर सुनता है। जिसके पानता होती हैं उसे गुरु मिलते ही हैं। जिसे हानमें शुद्र मुक्त-रत्रभादका धादर होता है इसे जिज्ञासा होती है, इसके व्यवहारमें प्रद्वा. सान और आघरण हो जाता है। पहले तो सायारणतया आर्य जीवके अनीति तथा कृ ताका त्याग होता ही है, साधारण आर्यत्व, हौक्कि सरहता, परस्त्री त्यान, अन्तर्रममें ब्रह्मचर्यका रंग, शाजीविकाके हिचे छह-पपट तथा उनाईका त्याम, नीति और सत्य वचन एत्याहि जीइनमें उने हुये या एकमेक टोना टी पाटिये। देहादिक पर विषयों में तीव आसक्तिका स्याग रत्यादि तो साधारण नीतिमें होता ही है, इसके बाद लोकोत्तर-धर्ममें प्रदेश हो सकता है।

पूसरी गाया प्रारंभ गरते हुये गहा है कि लो पुण्य-पापरहित आत्मापे दर्शन, लान, पारित्र गुणमें थिर हुआ वह स्वसमय है, और पर मेरे हैं, पुण्य-पाप आदि विकार में हैं, इस प्रकार थिर होना को परस्मय है। इस प्रवार पहने हुये गुण्येवने जाना है वि जिल्ला जीव्ये पाल साधारण चीतिया जीवन, मनये लगा चुना हुआ होना ही पारिये। एसवे सायवे सारसनेवी सन्दी आवांसा है, इसिट्ये षात्माको जिस प्रकार जानना चाहिंगे मसीप्रकार मेल करके प्रकामताः का सम्बन्ध करे तो उत्तर मिले, धर्मात गढ जाना जाय। भाता सदा परिणमनस्वभावी है; इसलिये जो आत्माको अवस्थाके द्वारा परि-णमन वाला नहीं मानते छनका निषेध हो गया। 'परिणमनस्पभावी है ' यह कहने पर तू जिस भारमें उपस्थित है, उस भागको बदल सकता है। जो पहले फभी नहीं जाना था, उसे जान लिया और जाननेवाला नित्य रहा । इससे सिता हुआ कि उत्पाद, व्यय, भी<sup>इमकी</sup> अनुभूति जिसका लक्षण है यह सत्ता है। सत्ता लक्ष (जानने योग्य) है, और सत्ताका लक्षण चरपाद-चयय भीवय है। क्षणके धासंख्यातवं भागमें प्रतिसमय अवस्था बदलती है। जसे छोड़ेको घिसने पर **उसकी** जंगका न्यय हो जाता है, उड्डिक्टना अथवा प्रकाशका उत्पाद हो जाता है, और लोहा बराबर ध्रुव बना रहता है। इसीप्रकार प्रत्येक समयमें अपनी पूर्णदशाका व्यय होता है, नई अवस्था उत्पन्त होती है, और पस्तु वस्तुरूपमें स्थिर मनी रहती है। यह तीनी अवस्थाएँ एक ही समयमें होती हैं। उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालभेद नहीं है। तेरा नित्यस्वभाव प्रतिक्षण अवश्यारूपमें श्थिर रहकर बदलता रहता है; इस प्रकार परसे सर्वथा भिन्नत्वको जो न समझे और विरोध करे तो वह किसका विरोध करता है; यह जाने विना ही विरोध करता है। जैसे गालकने किसी वारणसे रोना प्रारम्भ किया, फिर इसे चाहे जी वातु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वातुके लिये वह रो रहा था वह वस्तुके देने पर भी वह रोता ही रहता है। क्योंकि वह उस कारणको ही भूल जाता है, जिस कारणसे उसने रोना प्रारम्भ किया था। इसलिये उसका समाधान कसे हो सकता है। पहले उसकी इच्छा चूसनीकी थी, जिसे वह चूस रहा था, वह कोई ले गया है, -यह मात उसके जम नहीं पाई बस, वहींसे रोना ग्रह हो गया। उसके बाद वह उस वातको भूल गया और रोना परावर चाल् रहा । इसीनकार ज्ञानी कहते हैं कि हे भाई! तूने अनारिकाल

जीवाजीवाधिकार : गांथा-- २ ]

से धक्तानभावसे (बालभावसे) रोना शक् किया है, इसलिये तुझे कहीं भी शांति नहीं मिलती। ज्ञानी यदि सच्ची वस्तुको बताते हैं तो एसे भी तृ ग्रहण नहीं करता छपने अज्ञानके कारण रोता रहता है। जब-तक सच्ची जिज्ञासासे समझने योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा; तय तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी तो उस और तेरी भावनाकी उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन. निर्दोप सत्की रुचि कर तो अनादिकालीन परकी और झुकी हुई पुरानी अवस्थाका व्यय और स्वीन्मुखहूप नई **अवस्थाकी उत्पत्ति तथा स्वभावरूपमें स्थिर रहनेवाला धौन्य तृ ही** 🕏, यह समझमें आ जायगा। तेरी अवस्थाका बदलना और इत्पन्न होना तेरी ही कारणसे है। पराश्रयके बिना स्थिर रहनेबाला भी नू है: इसिंहरे मेरे ही कारणसे मेरी भृह थी बसे ज्ञानस्वभावके द्वारा दूर फरनेवाला में दी है, यह जानवर खोटी मान्यतारूप असत्यवा त्याग, सच्ची समझवा सद्भाव और में नित्य झानरवशाब आत्मा धुय हैं, एस प्रकारका निरूचय फर । जैसे स्वर्ण सदा स्थिर रहता है, हसकी पूर्व जनस्थाका नाक्ष होबार नई छादस्था (अंगुठी छादि) यनती है, उसमें सोना प्रत्येक दशामें पृत रहता है, इसीप्रकार भगवान-आत्मा अनादि-धनन्त, स्वतंत्र हैं, इसमें तीनों प्रदार ( इत्याद, व्यप, प्रीव्य ) एक ही समयमें विद्यान है। यह बात पहले कभी नहीं सुनी थी, बिन्तु यह शातव्य है। 'है' यह सनकार इसमें कुछ छान्ही हरिन्न परके इस ओर हाके कि इसमें यह हीनों प्रकार का जाते हैं। प्रत्येक हात हापाद-च्यय-भौट्यस्वहरी नित्य है। जीव जेला है वैसा छपना भग्रेप छतादियालचे नहीं चाना । जैसे पहारे म्हाइसे सीट म्यादकी लोर तक जाने पर पहुँदे सगद्वे नद्दका स्वयं और विज्ञासके एएकी एवर्षि रीती है। विष्यु स्वयं शामने स्वयं और रमन्ते जानने-षाता कापते भुवरूपमे स्थिर रहता है। इन्हें प्रवार प्रति समय निज्ञ झानकी षर्यक्षिया वरतेश भ्याणीत तस्य छात्सामें विद्यानत है।

किन्तु पाटकका स्वभाव जानने पर कि उसका भाव मात्र खेटहर ही का था, उस ओर ध्यान ही नहीं जाता । थथार्थ ज्ञानका कार्य समाधान है। धातमाका स्वभाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता। ज्ञानगुणका कार्य जानना अथवा ज्ञान करना है। राग-द्वेष करनेका कार्य तो विपरीत पुरुषार्थक्षप विपरीतताका है, इसिटिये पुण्य-पापके भेदसे रहित स्व-परका ज्ञाता अपने स्वभावक्षप धर्म है, और उसमें थिर होना स्वसमय है।

"जीवो चरित्तदंसणणाणहिं उ इस पदमें प्रथम शब्द 'जीवो' है। जिसने यह जान लिया हो कि आत्मा कैसा है, उसे संसारी अगुद्ध अवस्या और मोक्षकी निर्मल अवस्था-इन दोनोंको एकति<sup>त</sup> करके एक भारतण्ड पूर्णरूप आत्माका निर्णय करना होगा । भारता मन षाणी छोर देहसे भिन्न, भन्य जीव-अजीव आदि वस्तुओंसे त्रिकाल भिन्न, धनादि-अनंत पदार्थ है। अपनी विपरीत मान्यतासे राग-द्वेप, पुण्य, पाप, वेह इन्ट्रिय इत्यादि परवस्तुको जीवने अपना मान रखा है, और यदी संसार है। परवस्तुमें संसार नहीं है, संसार तो जीवका अव-गुण है। उसे जाने विना यह नहीं समझा जा सकता कि भव तथा राग द्वेष रहित स्वतंत्र तत्व क्या है ? जैसे मनुष्यकी बाल, युवा और ष्टुद यह तीन अवस्थायं होती हैं, उसीप्रकार आत्माकी भी तीन ध्वनायांचे होती हैं। अज्ञान अवस्था चाल्यावस्था है, साधकभावहप निर्मेल द्दीन, तान, चारित्र अवस्था धर्म अवस्था अर्थात् युवावस्था है, और अनुकूछनामें राग तथा प्रतिकूडतामें द्वेप होता है इसका नाश करनेके लिये में शुद्ध हूँ, परसे सुझे लाभ-हानि नहीं है, मैं पुण्य-पाप रहित अयण्ड झायक अलग ही हूँ, इसपकारकी प्रतीतिके द्वारा न्यिर होनेसे समन्द्रेपद्य नाश होकर पूर्ण निर्मेख केवल्झान तथा स्तरन अन्तर अत्रत्या प्रगट होती है, वह युद्धावस्था है। भागा करता शर्मा, हालानंद्यम है । उसमें प्रतिसमय पूर्व पर्यायको सद्दरूर. नर अस्यादा एपण करके. भीव्यस्य तीन स्रवस्थाओं हो लेकर हता होती है। ज्ञानहपर्म जो वन्तु है उसमें ज्ञाता हापना है। पर

को जानना उपाधि नहीं है किन्तु जानना-देखना आत्माका त्रिकाल स्वभाव है। स्व-परको जानना ज्ञानगुणका कार्य है, और राग-ट्रेप करना दोपका कार्य है।

अनन्त धर्मीमें रहने वाला जो एक धर्मीपन है. इससे इसके द्रव्यस्य दे और नित्ययम्तुत्व है। आत्माका न्यतंत्र स्वह्य परके षाधारसे रहित और पुण्य-पापरहित है, इसलिये उमकी श्रद्धा, उसका हान और उम्रका छाषरण भी पुण्य-पापरहित है। ऐसी बातको जीवने न तो कभी सुना है और न माना है। यह एक क्षणमात्रको भी ऐसे आत्मधर्मका आदर किया होता तो फिर इसरा भव नहीं होता। जिसे सत्यो सुनते हुये अपूर्व शासमाहात्य ज्ञात होता है उसके उस छोर अपने बीर्यना रूख ददले विना नहीं रहता, क्योंकि जिसकी रूचि जिपर होती है हसी छोर उसदा रूव हुये विना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहां आवश्यकता माल्म होती है वहां जीव अपने दीर्थ (पुरुपार्द) को प्रापृतिन वित्ये यिना नहीं रहता। जिसका मृल्य आंका गया या जिसकी आक्ट्रयकता प्रतीत हुई इसका ज्ञानमें विचार करके जीद इस षोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता l जिसकी जैसी रूपि शौर पहन्यान रोती है उसका वैसा ही आदर होता है। उससे विरोधीका आदर नहीं टो सकता। इसकिये जिसमें जिसमें साता, नरभें व्हे इसका मुल्य मीर <u> आवरयवता प्रतीत एर्. एसका ज्ञानमें दिचार करके कीद हए और पुरुषार्थ</u> षिये दिना नहीं रहता। जिलकी जिसी एपि और पहचान होती है इसका पसा ही आहर होता है। एक्से मिरोपीबा आवर नहीं हो सबता। रुगतिये जिसमें जिसने माना हमने नसे हसदा मूल्य होर छायरयहना प्रतीत होने पर इस ओर उत्तरे धीर्यशी गति हुये दिना गरी रहता।

'जीव पहार्थ हैं 'यह बहतेवे हाद कव यह बनताने हैं वि इसकी हो क्षपाकी काक्षमाएँ वेंसी हैं . बयोबि प्रथम 'कान्नि' कार्यन् 'हैं' इस प्रवाद कान्यका निरूप्य बारेबे बाद हह बहैसानसे विस् काबस्याने हैं यह बाग्या या कहना है। 'बानु हैं 'बहु कार्याह-कार्यन है, परसे भिन्त है, इसिलये किसीके आधारसे किसीका बदलना नहीं होता यह कहा गया है। और फिर, वरतुमें अनन्त धर्म भी हैं। उनमें द्रव्यत्य, प्रभुत्व, प्रदेशत्व, अगुरुलधुत्व, वरतुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वस्तुके गुण उस वस्तुके आश्रित हैं परवरतुके आश्रित नहीं हैं। जैसे स्वर्ण एक वस्तु है, वह अपने अनन्त गुणोंको धारण करता है। उसमें पीलापन, चिकनापन और भारीपन इत्यादि शक्ति है, जिसे गुण कहा जाता है। इसीप्रकार धात्मामें ज्ञान, दर्शन, सुख, वोर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनन्त गुण हैं। आत्मा अनन्त वस्तुओंके साथ रहने पर भी अनंत वस्तुओंसे भिन्त है। अनन्त परपदार्थ होनेसे अनंत अनेत्वापन नामक धनन्तगुण आत्मामें है।

'आतमा क्या है ।' यह जाने विना आतमाका धर्म कहाँसे हो सकता है ? जो सत्ता जिस क्षेत्रमें अवगुण कहलाती है वहीं वह गुण भी है। गुड़की मिठास गुड़में होती है या उसके वर्तनमें ? इसी प्रकार देहरूपी गर्तनमें देहरहित-अरूपी ज्ञानघन आत्मा विद्यमान है, तब फिर इसमें इसके गुण होंगे कि देहादि परसंयोगनें? परसंयोगी वस्तुका वियोग होने पर आतमा मन, वाणो, देह, इन्द्रिय इत्यादिमें दिखाई नहीं देता। इसिलिये धातमा परसे भिन्न ही है। आतमा एक है वह धनावि-कालसे अरीर तथा परवस्तुसे भिन्न है। आत्मा ऐसे अनन्त शरीरके रजकणोंसे तथा परवस्तुसे भिन्न रहता है। इसलिये अनन्त पररूपसे नहीं हे'ना, उम्रभे अन्यत नास्तित्व तथा अनग्त अग्यत्व नामक अनन्त गुण हैं। आत्मा अननकालसे धननत पुद्गलों, अनन्त शरीरोंके साथ एकतित रहा, फिर भी बह ननके विसी भी गुण-पर्यायके रूपमें परिणत नहीं हुआ। किसीके साथ मिला-जुला नहीं है। इस प्रकार अनन्तके साथ एक न्ती हुआ, इसन्त्रिये अनन्त पासे शिन्त रहा। रक्षकणमें वर्ण, गंध, रस, स्केटी अवस्था बदलती है, किन्तु रजकण बदलकर आत्मा नहीं हो जाते, भीर धारण बर्लकर जल नहीं हो जाता।

बातन धर्मीने ग्रामेशला जो एक धर्मीपन है उसके बाएग

जीवके द्रव्यत्व प्रगट है। अनन्त गुणोंका पक्तव अनादिकाल एक पित्र रहना सो द्रव्यत्व है। इस विशेषणसे वस्तुको धर्मसे रहित माननेवाले अभिपायका निषेध हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मासे प्रगट होते हैं उनका भी निषेध हुआ। वास्तवमें बाहरसे गुण नहीं आते, जो भीतर हैं वे ही प्रगट होते हैं, क्योंकि यदि अनन्तगुण नहीं थे तो वे सिद्धोंमें कहांसे आ गये को नहीं होता वह कहींसे आ नहीं सकता, इसल्ये प्रत्येक आत्मामें स्वतंत्रतया अनंतगुण स्वभावरूपमें विद्यमान हैं। आत्मा धर्मके नाम पर अनन्तवार दूसरा बहुत बुद्ध कर चुका है, किन्तु उसने आत्माको अनन्त धर्मस्वरूप स्वतन्त्र यथार्थरूपमें जैसा है वसा कभी नहीं जाना। यह भी है कि—'जब तक आत्मतत्त्वको नहीं पहचाना तय तक खारी साधना पृथा है'। एक 'स्व'को जहां दक नहीं जाना है वहां तक बुद्ध नहीं जाना। पक्को जाननेसे सब जाना जाता है।

जब लग एक न जानियो, सब जाने बया होय। इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय॥

सभीको जानने वाला स्वयं ही है। इस प्रयार जाने बिना किसको पहचानवर—सानकर छसमें स्थिर होगा? इसलिये पहले आत्माका यथार्ष रत्रहपमें निश्चय करना चाहिये। यानुका विचार विये बिना किसमें अस्तिय सानकर टिवेगा? जैसा देहानुमार देहते भिन्न असंयोगी आत्मा सर्वत भगवानने जाना है में यसा ही पूर्ण हैं. यह रहीकर करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

मामहप-अवसम्प प्रवर्तमान अमेर भाव जिसरा स्वभाव है इमिन्ये जिसमें शुण-प्रश्नीको धारण विष्य है, ऐसा जमहप आना प्रतिक्षण कावस्थाको यहला है। जैसे पानीमें एवचे याद तूसरी कहर रहती है, नसींद्रवार जीवमें प्रतिक्षण नहीं कावस्थ में समझा होती है। उसमें जद श्रा होता है हव सुलक्ष मिसेंबहरा नहीं हाती, कीर जहाँ दीहर महा होती हैं हहीं राग दक्षा नहीं होती। राम-दिक्षार है, इसमें किसीकी सहायताकी आपर्यका नहीं होती। निपरित रिनिक्ते मिध्यारुचि पहते हैं, बौर सम्चा पुरुषार्थ करके जो पतीति होती है उसे सम्यादर्शन कहते हैं। दर्शनगुण आत्माके साथ स्थिर रहता है और अवस्था पदलती रहती है। यहां मय मरल रीतिसे कहा जा रहा है। लेकिन लोगोंने उसे बहुत कठिन मान रूपा है। 'मेरी समहामें नहीं आता, में नहीं समझ सकता' इत्यापि कहना मानों लपनेकी गाली देना है। आत्माको अपात्र यहना उसे कलंकित करना है। जो अनंत सिंद परमातमा कर चुके हैं यही कहा जा रहा है और अधिक कुछ नहीं।

प्रत्येक आत्मा निजमें अनन्त कार्थ कर सकता है, परमें कुछ भी नहीं कर सकता। हां, यह मानता अवदय है कि में परमें भी उछ करत सकता हूँ। स्वतंत्रता जैसी है वैसी ही बताई जा रही है, तू इन्कार मत कर, तेरी प्रभुताके गीत गाये जा रहे हैं। जैसे मालकरी सुलानेके लिये माता लोरी गाती है और वालक अपनी बड़ाई सुनका सो जाता है, उसीवकार आत्माको जागृत करनेके लिये कहा जाता है कि तू परमात्माके समान है, सदा चेतन्यज्योति है। बालकरी सुलानेके लिये पालनेमें लिटाया जाता है और वालक लोरी गीत सुत कर सो जाता है, उसीप्रकार ज्ञानी संगोधित करते हैं कि-चौरासी स्लेको अपना मानकर अज्ञानरूपमें सो रहा है, तुझे जागृत करनेके लिये गीत गाये जा रहे हैं, तुझे जागना होगा। माताके गीत तो सुलानेके लिये होते हैं, किन्तु ये गीत तुझे जगानेके लिये हैं। संसार धौर मोक्षकी शितिमें इतना ही उल्टा-सीधा अन्तर है। बालक प्रशंसा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराईमें बड़ाप्पन की मिठास भरी हुई है, वह उसमेंसे यड़प्पनका आदर पाकर संवुष्ट ही जाता है, उसीप्रकार यह जीव मिध्याचुद्धिके सूलेमें अनादिकालसे सो रहा है। अब तुझे मेरी प्रभुताकी महिमा गाकर जागृत किया जा रहा है, यदि तू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोकीनाथ सिर्ध भगवानने जिस पदको पाया है उसी पदका अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते हैं। जाग रे

षीवाजीवाधिकार: गाया-- २ ]

जाग ! यह महामृल्य क्षण वृथा चले जा रहे हैं। तू अपनेको न पह-चाने, यह कैसे हो सक्ता है ?

जो स्वाधीन ज्ञानानन्दस्वरूपको अपना मानकर-जानकर इसमें स्थिर होता है वह स्वसमय अतमा है, और परको जो अपना मानता है—जानता है और राग-ट्रेपमें परवस्तुकी ओरके झुकावके दरसे स्थिर होता है वह परसमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक-की अवस्थाका झुकाव खबी ओर है और दूसरेका परकी ओर । अवस्थामें एल्टा फिरनेसे संसारमार्ग और सीधा फिरनेसे मोध्रमार्ग होता है।

खपने और परद्रव्योंके आकारीको प्रकाशित करनेकी सामर्थ्य टोनेसे जिसने एकसाथ विद्वके समग्त रूपका ज्ञान प्रगट किया है ऐसा भगवान आत्मा है। सम्पूर्ण पदार्थोका स्त्रहप तात हो एंसां गुणवाला होनेसे एसने लोकालोकको झलकने वाला एकरूप मान प्राप्त किया है। दर्पणमें लाखों बस्तुयें प्रतिविध्यित होती हैं, बिल इससे दर्पण उन लाख बग्तुओंके रूपमें नहीं हो जाता। वर्षण-में बोई बस्त प्रविष्ट नहीं है, किल इसकी खण्डातासे ही ऐसा दिखाई देता है। इमीववार जात्माका ज्ञानसूण ऐसा स्वयत है कि इसमें जानने योग्य अनन्त परवातुर्ये तात होती हैं। जाननेवाल अपनी शक्ति-को जानता है और वह दूसरेको जानता हुआ परहर नहीं हो जाता. वित छलानीको छपने स्वभावधी खदर नहीं है। इस लोगोंक एना श्राभिप्राय है कि बेबलशान होनेवे बाद शाला स्टबो ही जानता है. परयो नही जानता । ऐसे एकाकारयो सारते दालोक यहाँ नियेव विया गया है। सथा घोई वह वि शान निजयो नही जानक, परकी री जानता है, तो इसप्रधार छतेष धारण सातरेशको हा भी निषेत विया गया है। जीवना स्टब्स जैसा है ये र विनेपादिन स इन्हें हैं जीह जाएत नहीं होया।

और पित्र शासा देखा है, की काले हैं। बार इन्होंके ही

गुणके द्वारा अनाज पकाती है उसीप्रकार आत्मा अपने दर्शन गुणके अपने सम्पूर्ण शुद्धावभावको पका सकता है। जैसे अप्रि अपने प्रकाशक गुणके द्वारा ख-परको प्रकाशित करती है वैसे ही आत्मा अपने क्वान गुणके द्वारा ख पर प्रकाशक है। जैसे अग्नि अपने दाहक गुण द्वार दाहको जलाती है उसीप्रकार आत्माका चारित्र-गुण विकारी भावन सर्वथा जला देता है। अधेरेमें जाकर देखो तो सभी वस्तुएँ एक्स माल्म होंगी, उनमें भेद माल्म नहीं हो सकता, किन्तु दीपकके प्रकाश देखने पर वे जैसी भिन्न भिन्न होती हैं वैसी ही दिखाई देती हैं। इसीप्रकार आत्माको परसे भिन्न जाननेके लिये पहले सम्यग्हानहणी प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली आत्मधर्मकी इकाई है। सम्यादर्शन, ज्ञान और अंतःचारित्रकी एकतासे ही धर्म होता है और वही यहां कहा जा रहा है।

आत्माका स्वभाव कैसा है? शिष्यके इस प्रश्नका उत्तर सात प्रकारसे कहा गया है।

विपरित दृष्टिसे संसार और सीधी दृष्टिसे मोक्ष होता है।
यहां यह वताया जा रहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिट्ये ध्यान
रखकर सुनो! यह अन्तरंगकी अति सृक्ष्म वात है। भेदबानज्योतिकी
प्रगट करनेसे ही सर्च पदार्थोंको जानने वाला केवल्ज्ञान प्रगट होता
है। केवल्ज्ञानका अर्थ है पूर्ण निर्मल्ज्ञानद्शा। उसे प्रगट करनेमें
जीव तय समर्थ होता है जय भेदज्ञानज्योतिकप मोक्षमार्ग प्रगट होता
है। मोक्षका मर्चप्रथम उपाय आत्मामें भेदज्ञानज्योतिको प्रगट करते
हैं। मोक्षका मर्चप्रथम उपाय आत्मामें भेदज्ञानज्योतिको प्रगट करते
हैं, उसे सम्यग्ज्ञानज्योनि कहते हैं। जिसे अधकारके कारण सभी वर्षण
प्रयक् प्रथक माल्यम नहीं होती, उसीपकार अज्ञानक्षी अन्यका
मन, वाणी, देह, पुण्य. पाय इत्यादि जो कि आत्मासे भिन्न हैं, प्रिन
नहीं माल्यम होते। किन्तु जय भेदज्ञानसे प्रथम्त्वके योधका हर्ष
होता है, तब जीव मर्च परद्रव्योंसे छूटकर निरालम्बी होकर दर्गन
होता है, तब जीव मर्च परद्रव्योंसे छूटकर निरालम्बी होकर दर्गन

ष्रीवाजीवाधिकार: गाथा--२ ]

मन, वाणी, देह, पुण्य, पाप, राग, इत्यादि में नहीं है तय श्रद्धामें परसे छूटना होता है। यहाँ तो लभी मोधदशा कैसी प्रगट हो उसकी श्रद्धा अर्थात पहिचान करनेकी बात है, वह प्रगट तो बादमें होती है। जैसे सूर्योदयसे अन्यकारका नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग माल्म होता है, उसीप्रकार अन्तरंग ज्ञानस्वरूपकी ज्ञानज्योतिसे पहचान होनेपर प्रत्येक स्व-पर वस्तु पृथक् पृथक् माल्म होती है। जैसे अग्निका प्रकाश होता है वसे ही यहां ज्ञानका प्रकाश है। परमाणु, देहादि और रागका अंश मेरा नहीं है। मनके सम्बन्धसे राग-द्रेप स्त्यन्त होता है, उस सम्बन्धसे रहित अविकारी आत्मधर्म है। इस-प्रकारकी प्रतीतिके अनुसार पुण्य-पाप रहित और दर्शनज्ञानग्वरूप-स्थितहरूप आत्मतत्त्वमें एकाम होका होता है और ममशः पीतरागदशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है चसे चसकी परिधापा जानना पादिये । प्रध्यभावस्य अञ्चल्यासे मुक्त होता है या स्वभावसे मुक्त होता है ? यह निर्पय करना होगा। जहानी परको मानता है इसिटिये कर्मी घरभावसे नहीं हृद्ध सकता। होई कहे कि अभी पुण्य-पाप, देहादिसे प्रथम जाता कि माना जा मकता है ? उसके टिये हानी बहुते हैं कि भें परमार्थनः मुक्त है. परसे बद्ध नहीं है, यह निर्णय हो पहले परना ही होगा। पहले अहाभेंसे सर्व परव्रत्योद्धा सम्बन्ध होएने पर पह प्रतीत होता है कि परवस्तुके साथ जीन करन और तीन होता में भी जानावा कोई सरवस्य नहीं है. इसिटिये मेरा दित हानमें मेरे ही हारा होता है। इसक्यार लोडोनों सहना हो आजी है।

पहले पाप्रताहालाह का अध्या परता चाहिये और सुते हुये भाषणा राजन परता चाहिये, कोली साथे धीत हैं, इसका धानादिवालसे विभाग ही रहा हैं। धीट कर केटे हैं, के परता पाप बर खबल हैं, पर केटा शहाबात धर करते हैं, इसकादावत विकर्तनहीं से पाप्ता सामादिवालके परवा भारता क्या हुआ है। हमतने देशी बाहोद्या परिचय भी गहुत है, इमिली पहले रापको सुनकर रापलागारी तुल्ला करना धाना चातिये, तथा रा अवण पर्के आरएएकि लेपिसी हां बहुना सीराना चाहिये। सप्रधानमधे सुनकर 'में मिन पर्माणा ही हों हैं,' यह समराकर हो यहते पहले उसका अध्याम ही आयमा और एससे धानस्वभावकी लिली अगर हो जागगी।

षातमस्त्रभाग परसे भिन्न है, यह पात मुनते ही तत्कर भेदतान हो जाता है, किन्तु परसे भिन्न आत्मा केता है और कैसा नहीं, इसकी यथार्थ पह्चानकी पात होनेपर जो-जो न्यायपुरस्तर कही जाता है छसे मुनकर मोक्षस्त्रभायका प्रेम बहुना चाहिये। जिसे जिसका प्रेम है उसकी पात अन्या करते हुये यह उक्ता नहीं सकता इसीप्रकार आत्माकी सत्य पातका प्रेम होने पर आत्मा परका कर नहीं है, परसे निरादा है, ऐसी यात मुनते हुए बक्ताना नहीं चाहिये किन्तु उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वहा द्वारा किन्नत यह सत्य कि तेरा तत्व परसे निरादा है, तूने उसका यथार्थ स्वरूप पहले को नहीं सुना था, इसिटिये छसे सुननेके टिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होते हैं कि करे! यह बात तो अनन्तकाटमें कभी नहीं सुनी धी-ऐसी अप है। समझ पूर्वक उसके प्रति आदर होता है, उससे विरद्ध बात आदर नहीं होता। अनन्तकाटमें धर्मके नाम पर जो कुछ किया वह कुछ अपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही अन्तरें रुचिगत होनी चाहिये।

असंयोगी ज्ञानघन तत्त्व रस राग और परमाणुसे भी भिन् पराश्रय रहित, पूर्ण ज्ञानानन्दरूप है। आतमा स्वाधीनतया सदा जा बाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो क्षणिक मलितता विखाई दे है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसमकार पहले ज्ञानमें स्वीकृति हो है रागको टालनेके लिये स्थिरतारूप किया मुझमें, मेरे द्वारा हो सब है ऐसी श्रद्धा होनेके वाद सर्व परद्रव्योंसे, परावलम्बनसे गुक्त हो स्वमें पकापता-लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्द्ध अभी स्था षीवाजीवाधिकार : गाथा-र ]

मिथ्यात्वह्य मान्यतासे. अनादिकालसे यह मानता चला आ रहा है कि में परकी प्रवृत्ति कर सकता है, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुण्यसे भटा होता है, इससे धीरे धीरे धर्म प्रगट होता है; जीर ऐसी कल्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने पालेके धर्म कहाँसे हो सकता है ? आत्मा बदलकर कभी जड़ नहीं होता, और जड़ पदार्थ जात्माके नहीं हो सकते l परद्रव्यको छोड़नेकी **रा**त न्यवहारसे हैं। बारतवमें तो आत्माको किसी परने ग्रहण किया ही नहीं है। देवल मान्यतामें ही परकी पदड़ थी कि राग मेरा है, पुण्य मेरा है, जड़ पदार्थ मेरे हैं, और इसप्रकार जड़की अवस्थाका स्वभाव मेरा है। इस विपरीत सान्यतासे छ्टना समस्त परइव्योंसे छ्टना है। जात्माके भीतर कोई घुस नहीं गया। भ्रमसे परमें कर्तृत्व मान रखा 🕻 कि जह-देहादिकी किया मेरे द्वारा होती है और परसे मुझे हानि-लाभ होता है, इसप्रकार जो परको छीर अपनेको एक करके मान रहा था, इस विषरीत मान्यताका स्दभावकी प्रतीतिसे प्रथम त्याग करना पादिये। एसपे बाद ही वर्तमानमें वृत्तरेकी और शुकती हुई शस्थिर अवस्थाकी रक्षपरियस्ताचे छोड़ा जा सकता है।

में परमालाके समान अनन्त आनन्द और अपार हानस्वमाव है। जिसे भगवान हैं वेसे ही परमार्थतः में हैं, ऐसी एए प्रहीति होनेसे सम्यन्दर्शन शुण प्रगट होता है। धंशालिश अविद्यारी स्वभावता तथ होने पर वर्तमान छणिक अवस्थामें जो अन्तरागका भाव रहता है उसे गरी गिनता। हानकी तीव प्रवामतास्य भ्यानांशिये हारा सर्व समझ गांश परमेशी श्रद्धा विद्यमान है, हतिये सबसे यनसे राम हता हुआ दिस्मई हैता है। असे अभिने पायय, प्रवाहत और हाइड शिल्यों विद्यमान हैं स्थितहर अध्यामें हर्षन, हान, साहित्रमुख विद्यमान हैं। अत्या विद्यमान हैं स्थितहर अध्यामें हर्षन, हान, साहित्रमुख विद्यमान हैं। अत्या विद्यान परसे वित्त हैं, सन्दी अन्तर प्रतन्दर्शन भी हाद है।

वर्तमान अवस्थामें कर्मका निमित्त है, एसे रक्षमें न लेकर त्रिकार ज्ञानस्वभावरूपमें देखा जाय तो वह शुद्ध ही है। आत्मासे जो अशुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थित एक समयमात्रकी है। विकारीभाव दूसरे समयमें करता है सो वह भी मात्र उस समयके लिये ही करता है। उस अणिक अवस्थारूप में नहीं हूँ, में तो नित्य हूँ। शुद्धता अथवा अशुद्धता वर्तमान पर्यायमें होती है, द्रव्यदृष्टिसे देखने पर द्रव्यमें वह भेद नहीं है। आत्मा अनन्तगुणोंका विण्ड है, उसकी एक समयकी वर्तमान अवस्था प्रगट होती है और दूसरी त्रिकाली अवस्था अपगट होती है और दूसरी त्रिकाली अवस्था अपगट होती है, अर्थात् शिक्तरूपसे होती है। संसारी आत्मामें भी अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्थ इत्यादि गुण अपगट शक्तिरूपसे हैं।

आत्मामें समय समय पर होनेवाली विकारी अवस्था प्रवाहसे अनादिकी है, वह अवस्था क्षणिक होनेसे दूर की जा सकती है। आत्माका स्वभाव राग-द्वेपका नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। वितन्यका स्वभाव अवगुणको जाननेवाला है, अवगुणक्ष होकर जाननेवाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करनेसे मालूम होता है कि जिसको दूर करना चाहता है वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि परसे भिन्न अवेला रहना निजका स्वभाव है और मैं परमें एकत्ववृद्धिको दूर कर ख़ेसे रहना चाहता है। पूर्ण होनेसे पहले पूर्ण स्वभावकी श्रद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके विना पूर्णकी ओरका पुरुषार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिकाल अनन्तगुणोंका पिण्ड हूँ। एक समयमात्रकी थितिका जो विकार है वह मेरा खभाव नहीं है। दोप और दुःखका ज्ञाता दोप अथवा दुःखहप नहीं है। यदि में अवगुणोंको दूर करना चाहता हूँ तो वे दूर हो सकते हैं और मुझमें चन्हें दूर करनेकी शिक्त विद्यमान है। जिसे ऐसा भेदज्ञान नहीं होता उसके प्रत और चारित कहाँ से हो सकते हैं? सम्याद्शनसे पूर्व सच्चे त्रतादिक नहीं हो सकते थीर सम्याद्शनके विना भय-भ्रमण दूर नहीं हो सकता। यदि कपायकी मंदना हो तो पापानुवंशी पुण्यका बन्ध होता है। स्वतन्त्र, निर्मा

पीवाजीवाधिकार: गाथा-१ ]

बलम्बी तत्त्वको समझे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वहा कथित इस बेंकालिक नियममें अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्घ आतमस्वरूपको समझे विना देहादिकी क्रियाकी दातें।में और उपके झगड़ेमें जगत लगा रहता है। आतममार्ग तो अन्तरंग अनुभवमें है। अनादिसे विपर्गतताके कारण जीवने जो कुछ मान राया है वह यथार्थ नहीं है।

मुख अथवा दुःख जड़में नहीं है, किन्तु परवरतुरी ओर हुकनेका को भाव है वहीं दुःखहप है। कीव वपाय अधिक दुःख है और मंद प्रपाय थोड़ा दुःख है। इसे होग मुख मानते हैं, किन्तु वे होनें आमगुणरोधक हैं। जैसे धुआं अग्निका स्वभाव नहीं है, किन्तु नीही लक्ष्मीदे निमित्तसे वर्तमान अदस्य में जो धुआं दिखाई देता है, वह अग्निका स्वहप नहीं है; वर्षोक्त अग्निक प्रकालन होनेपर जैसे धुआं दूर हो जाता है, उसीप्रकार चेतन्य रक्ष्माव राग-हेपये धुअंसे रहित है। वन्तान अवस्थायें पुरुपार्थके होपसे हाम या अग्नुमहन्तिक मेल करता है, किन्तु वह आमग्रदूप नहीं है। अन्य मेलका प्रज्ञ अन्य दुःच है, जिसे पुण्य पहा जाता है। अपिक मेलका प्रज्ञ अपिक दुःच है, किसे पुण्य पहा जाता है। हास चेतन्यस्थानमें जीवने एकाम होनेपर और प्यानस्पी अन्तिके प्रकाल होनेपर वह मेल तूर हो जाता है। हाम और अग्नुम दोने मान दिवार हैं, होनोका वर्मके निमित्तसे हरका हुआ मेल जानवर को हसे दूर परना पाहता है वह दूर वरनेदाल में निमित्त हैं, जिनकी ऐसी एकी हार होती है वह हसे दूर पर सहता है।

विवाह पूर्ण, निर्माल, निराहत खमानके ताहसे कर्मान क्रांसिक क्रियान क्रिय

मनेगान अवणाधि कर्षण जिल्ल है, तो उन्हों ते के शिक्षा मिना मानाभावस्त्री देण जान तो बह गृह हो है। सामाने भी महि अवणा होती है व्यक्ति जिल्हें एक अवल्यावरी है। विकारी भाव होते समयमें काना है यो वह भी यान जा याना है जिल्हें की जाता है। का मिना है। का मानाभी काना है यो वह भी वाल है, में तो जिल्हें का पह उन्हों के असा मानाभा प्रयोगित होते हैं, प्रत्याति है जाता प्रयोगित पर प्रवासी वह अहाता विभाग प्रयोगित होती है, प्रत्याति है जाता प्रवासी वह समानी में स्वीत अवल्या याना कानामा अवल्या याना होती है जो दूसरा विकास जाता जाता होती है। स्वासी आल्या भी जाता जाता होती है। स्वासी आल्या भी जाता होती है। स्वासी आल्या भी जाता होता होता है। स्वासी आल्या भी जाता होता स्वीत होता है। स्वासी आल्या भी जाता मानाभा स्वीत होता होता है। स्वासी आल्या भी जाता होता स्वीत होता है।

ष्ठातमार्थे समय समय पर होनेवाटी (१७६१) अवशा प्रपाहसे ष्ठनादिकी है, यह अवस्था शिक्षा होनेने दूर की जा सकती है। जातावा स्वभाव साम-द्वेषका नाइक है, किन्तु अवाद्द्र नहीं। नेतन्यक्ष स्वभाव अवसुणको जाननेवाला है, अवसुणहाप होकर जाननेवाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करनेसे माल्यम होता है कि किसकी तूर करना चाहता है वह सेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि परसे भिन्न अवेला रहना निज्ञका स्वभाव है और मैं परमें एक्स्वतुद्धिको दूर कर स्वसे रहना चाहता है। पूर्ण होनेसे पहले पूर्ण स्वभावकी अद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके विना पूर्णकी ओरका पुरुषार्थ नहीं था सकता।

में त्रिकाल अनन्तगुणींका पिण्ड हूँ। एक समयमात्रकी श्वितिका जो विकार है वह मेरा स्वभाव नहीं है। दोप और दु:लका ज्ञाता दोष अथवा दु:लक्ष्म नहीं है। यदि में अवगुणोंको दूर करना चाहता हूँ तो वे दूर हो सकते हैं और मुझमें छन्हें दूर करनेकी शिक्त विद्यमान है। जिसे ऐसा भेदज्ञान नहीं होता उसके वत और चारित्र कहाँसे हो सकते हैं? सम्यग्दर्शनसे पूर्व सच्चे व्रतादिक नहीं हो सकते और सम्यग्दर्शनसे पूर्व सच्चे व्रतादिक नहीं हो सकते और सम्यग्दर्शनके विना भव-भ्रमण दूर नहीं हो सकता। यदि कपायकी मंदता हो तो पापानुबंधी पुण्यका बन्ध होता है। स्वतन्त्र, निरा

## जीवाजीवाधिकार : गाथा-२ ]

प्रदनः-तव फिर मन है, यह केंद्रा माना जायेगा ?

उत्तर:—यदि हान अकेटा स्वतंत्र कार्य करता हो तो पराव-रूपन न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचारमें क्रम पड़ता है तय मनका निमित्त होता है। पांच इन्द्रियोंके द्वारा जो विषयोंका हान होता है जन इन्द्रियोंके सम्बन्धका हानीपबीन मन्यकर अन्तरंगमें विचार करने पर एकके बाद दूसरा क्रमपूर्वक दिचार आता है, तब इन्द्रियोंमें प्रवृत्ति नहीं होती, तथापि विचारमें क्रम पड़ता है। वह परावलम्बनकी सिद्ध करता है। वह परावलम्बन इञ्चमन है। वह विचारमें सहायता नहीं हरता, किन्तु वह निमित्त मात्र है। हान अपने हानस्वभावके द्वारा ही जानता है। परवन्तु आत्माकी सहायता कर ही नहीं सकती।

रोगोंमें जानदार सन्चे तत्वदी वात नहीं परती । धर्मके नाम पर गहुनका परिवर्तन हो रहा है, एउ छोग आवाको देह और षाणीसे प्रयद्भ कहते हैं, विन्तु वह मनसे भी भिन्त हैं: संबन्ध-विवरुपरूप पुण्य-पापनी पृचिसे भी सिन्त हैं। यह परके आध्यके विना स्पर्भे रहने पाला है, और स्वतंत्राया रुवाने वाननेवाला है, पेया नहीं मानते: इसिल्ए इनको धर्ममा प्रारम्भ भी नहीं होता। धर्म यापमें नहीं विका अपनेमें ही है। जिसे यह हात करी है वि देर, बाणी और मनसे शीरत धर्मनारूप लागा गर्न ही है, हो दरहे जनर कहा स्वता है. तथा वह सावता है कि पर राहण्य होता है, पर्ये कदनगत्रहे राभ होता है, हह शुरा है। विवित्त पर है, और परकी करों नहींय है। इसीला विकेश परन हा नहीं बस्सा, विक्यु कार्य प्रसायकारणी (कार्याक्षिणे कहान होत् ही सिर्कि ही हैं। इस है कि उस कर के राज्य प्रकार्त के उसे हैं। हा है है रामको विक्रिय कहा काम है। विक्रिय किया है। विक्रिय किया स्व रूपाणा की है, बिहा ४०६० ही। वह सदाही मृतक सह रादर कारीय करता है। इंडिय विध्योते या छी, राहण, कामूबाएक्स

एकतासे स्टकर परक्रमा है साभित होने गाना जो निकार, गुण्य-पार मोह भाव है वहीं में हैं, इस प्रकार छसमें एक्टब्युबि करके प्रवृत्ति का है, परके स्वामित्वसे परवर्णकी प्रवृत्तिमें छीन होकर प्रवृत्ति होता है इसमकार कर्मके फरमें छाउँक रहा है। परको अपने साथ एकह माननेवाला जाननेवाला और रामादिरूवसे परिणमन करने वाला 'परसमः है, अशुद्ध धवस्थावाला है। आत्मा भारेला हो तो अशुद्धता नहीं अ सकती, किन्तु पुद्गलस्मेज निमित्त है, इसलिए उसके आरोपसे अर्डा अवस्था कहलाती है। मृल द्रव्यमें अगुज्ञता पुस नहीं गई है। स्वभावर देखें तो वर्तमान क्षणिक अशुक्तताके समय भी आत्मा शुद्ध ही है सोना सौटंची ही होता है। परधातुके संयोगके समय भी वह सोटंची शुद्ध था, इसिटिये वह शुद्ध हो सकता है। जब सीनेमें तांना मिल हुआ था तब भी तांगा सोनेका नहीं था, इसलिए यह उससे अला किया जा सकता है। उसीप्रकार परके निमित्तसे रहित स्त्राभाविक वस्तुके जपर लक्ष करने पर जीव क्षणिक विकार दूर कर सकता है। अखण्ड गुणकी प्रतीतिके विना विकारका नाशक हूँ, ऐसी भ्रद्धाके अभावसे में पुण्यवाला हैं, विकारी हैं, न्यून हैं ऐसा मानकर पुण्यादि परका आश्रय हुंद्ता है। यदि इस विपरीतहिटको बदलकर पूर्व पवित्र स्वभावका लक्ष करे तो परमात्मदशा प्रगट होती है।

"पुद्गल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म विपाकमें युक्त होना। जैसे चावल पक्षते हैं, गृक्षमें फल लगते हैं, निर्माषकों कर्म परमाणुमें विपाक हिपा फल देनेकी शिक्त प्रगट होती है तब अज्ञानी हसमें राग-द्वेषभावसे युक्त होता है, निर्मा अपना खहण मानता है और निर्में निर्मा प्रमृति-स्थिरता होती है। इसिल्ये यह परसमय' अधर्मी है, ऐसा ज्ञानना चाहिए। सम्भव है यह वचन कठीर मालूम हों, किन्तु वे सच्ची वस्तुस्थितिको दिखाते हैं, इसिल्ये सत्य हैं। जिसने निजको स्वतंत्र, निर्मेल ठीक नहों माना निर्मे परको ठीक माना है और इसिल्ये निजको भूलकर वह परके रागमें

जीवाजीवाधिकार: गाधा-- २ ]

#### **अटक रहा है।**

चित्र यह बात सुद्धम मालूम हो तो पूर्ण ध्यान रखकर समझना चाहिये, आतमा सुद्धम है इसलिए इसकी बात भी सुद्धम ही होती है। एक 'सकी समझ' के बिना छन्य सब छनन्तवार किया है। छात्माकी परम सत्य बात विसी ही विरले ध्यानपर सुननेको मिलती है, चित्र की है धर्म सुनने जाये तो वहाँ क्या कहानियाँ सुनाई जाती हैं, बाय-की प्रवृत्ति बताई जाती हैं, बाय कियासे संतोप मनवाकर धर्मके खरूपको शाक—भाजीकी भांति सगता बना दिया गया है। जो बान अनन्त कल्कों नहीं समझो गई इसे समझनेके लिये तुलनात्मक बुद्धि होनी चाहिए। लौकिक बात और लोकोत्तर बात बित्तुल किन्नात्मक बुद्धि होनी चाहिए। लौकिक बात और लोकोत्तर बात बित्तुल किन्नात्मक तुद्धि समझमें हो बहु पात जल्दी समझमें न छाये तो इन्द्रार मत बरना, को छपना स्वाधीन स्वरूप है वह ऐसा ब्राह्मि नहीं हो सक्ता कि समझमें ही न छाये, मात्र सन् समझनेका प्रेम चाहिए। छाचार्यदेवने कहा है कि में छपनी और तुम्हारी छास्मामें सिद्धाद ध्यापित बरवे पह तत्व दत्वलात है।

अनजान व्यक्तिको ऐसा लगता है कि प्रतिदिन एक ही गत पर्यों की जाती है। किन्तु अरे अर्ध! आजा तो समीहो जानते-बाला है, परवा कर्त नहीं है। अजीवके जपर किनी आजाहो समा नहीं घटनी। अगवान आला को परसे भिन्न, हाता, नाकी, अरुपी है देशकि, जन्-रपी हैं, उनका वर्ष अरुपी जीव कर्मा नहीं बर सवाा। ऐसी 'दो और दो घार' अरी स्वा काल ब्रिक्टिकें बहुन वसे कार्ला हैं। रपीटा वर्ष अरुपी के नहीं होता, नहीं कि होनी बहार्ष जिवान किन्त है। एवं जीव दूसरे जीवहा दिन्हीं सहस्य पुरु नहीं बर स्वारा।

भेग परोत् है कि देशों रणांग की लाय नगी गनार कर्न गिया होती है, घर अपने नियाई देशों हैं। किए गरी किसीणहीं का भग है। "में कक्षण हैं, किसाण हैं," परी सामाण कक्षण है। केने गाड़ीके नीचे घलता हुआ कृता ऐसा मानता है कि गाड़ी मेरे हारा घल रही है, इसी तरह जीवको देहसे पृथक्तका-साक्षीपनेका भान नहीं है, इसलिये परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूं में करता हूँ।" शरीर अनन्त परमाणुओंसे बना हुआ है। इसका परिणमन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाणीसे आत्मा पृथक् है, ऐसा न मानकर परमें एकत्वबुद्धि करके, विकारको अपना मानकर जीव रागहपसे परिणमन करता है, इसको 'परसमय' बताया गया है।

भावार्थ:—जीव नामकी वस्तुको पदार्थ कहा है। 'जीव' शब्द जो अक्षरोंका समृह है सो पद है, और उस पदसे जो द्रव्य-पर्यायरूप अनेकान्तपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

आतमा पर अपेक्षासे नहीं है और स्व-अपेक्षासे है, यह अनेकांत है। प्रत्येक पदार्थ स्व-अपेक्षासे है सो 'अस्ति' और पर अपेक्षासे नहीं है सो 'नास्ति' है प्रत्येक वस्तुमें ऐसे दो स्वभाव हैं। जो स्व-अपेक्षासे है वह यदि पर अपेक्षासे हो जाय तो स्वयं प्रयक् न रहे। और जो पर अपेक्षासे नहीं है, उसीप्रकार स्व-अपेक्षासे भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्वका अभाव हो जाय। उकड़ी उकड़ीकी ही अपेक्षासे है, और दूसरी अपेक्षासे 'नहीं' है। इसप्रकार उकड़ीकी है अपेक्षासे है, और दूसरी अपेक्षासे 'नहीं' है। इसप्रकार उकड़ीकी देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थके स्वतंत्र धर्म हैं।

गुड़ शन्दसे गुड़ पदार्थका निश्चय होता है। शन्दमें पदार्थ नहीं है। इसीप्रकार जीव शन्दमें जीव वस्तु नहीं है, और जीव पदार्थमें शन्दादि नहीं हैं। यहाँ जीव शन्द कहा है, उसके द्वारा जीव पढार्थ का द्रव्य-पर्यायस्वरूपसे निश्चय किया जाता है। उसे सात बोलीमें कहा है:—

(१) प्रत्येक आत्माका स्वतंत्र द्रव्य-पर्यायहृपसे अनेकान्तपना निदिचत किया जाता है।

- (२) जीव पदार्थ इत्पाद-व्यय-ध्रीव्यमयी सत्तास्त्रहप है। क्षण-क्षणमें एकके बाद एक पर्याय बदलकर नित्य स्थिर रहता है।
  - (३) दर्शन हान्मयी चेतनान्वरूप है।
- (४) द्रव्य अनन्त गुणमयी, अनन्त धर्मस्वरूप होनेसे गुण-पर्याय बाह्य है।
- (५) स्व-परको जाननेदाला स्वभावसे अनेकाकारस्य एक है, अर्थान अनेकको जानकर अनेदरूप नहीं हो जाता।
  - (६) श्रीर वट आकाशादिसे भिन्न, असाधारण चतन्यगुणस्वरूप है।
- (असाधारण अर्थान परसे भिन्न गुण। यह एसका ग्यून अर्थ है। असाधारण गुणका सृक्ष्म अर्थ ऐसा है कि झानगुणके अतिरिक्ष अनन्तगुण जो आत्मामें हैं वे सम निर्विक्षण हैं, वे ग्य-परको नहीं जानने । माध्र एक झानगुण ही खबो और ग्यसे भिन्न समस्त छपने गुण-पर्यायोंको जानता है, इसलिये असाधारण है।)
- (७) अन्य द्रव्यके साथ एवध्येत्रमें रहने पर भी वह अपने स्टरपंकी नहीं छोत्ता, ऐसा जीव नामक पदार्थ 'समय' है। जब वह अपने स्वभावमें स्थिर रहना है अर्थान स्वमें एक्स्वस्वरूपसे परिणमन करता है तब तो 'स्वस्मय' है और जब परनें एक्स्वपनेसे जीन होकर श्रा-द्रेपर परें परिणमन करता है तब 'परसमय' है।

इसप्रकार द्वीवये जिलियांव होता है। एक रमयये निविधांवर्से लाषार्थ वाधा गतकारों है। शिक्षण-एक शिंत निर्मेत हैं, ऐसा मानवर को सहस्या है की शाससम्बद्ध शीक्षणांव है कीर पर मेरे हैं ऐसा स्मावर प्रण्य पावते जिल्ली शासमा वर्ष होवर कमारे प्रतिल्लित होता है-शियर होता है की एक एकस्मार्थ स्थलकात है।

विषये कर शिवार होता है है। स्थानह स्ती होता है विश्व स्वरूपकी प्रदेश हैं हिलाय हो हो हु। भगवानकी वाणी सुननेक लिये वे धर्मसभामें जाते हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो साथय है सो सुन्दर है, किन्तु परिश्रममें बंधन होनेसे वह असुन्दर है। लोकमें कहा जाता है कि "पराधीन सपनेहु सुरा नाहीं।" स्वापीनतामें दूसरेका मुरा नहीं ताकना पड़ता। एकत्वदशा कितनी सुन्दर है! कर्मसांवन्तके विकास कथन विसंवाद करनेवाला है। एकमात्र विचानन्दकी बात सुन्दर है छोर परके साथ बन्धनभावकी कथा असुन्दर है। एकमें बन्ध नहीं होता। परवस्तुके संयोगसे, पराश्रयसे बन्ध होता है। आचार्य कहते हैं कि चंतन्य भगवान आत्माको हीन या परकी उपाधिवाला कहने पड़े यह बात शोभा नहीं वेती, किन्तु क्या किया जाय! अपनी भूलसे बन्धनभाव है, इसल्ये ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ भगवानने आत्माको शक्तिकी अपेश्वासे सवका ज्ञाता होतेसे "महान्" कहा है। इसिटिये 'पर मुझे हैरान करता है ऐसा जी मानता है उसको यह बात शोभा नहीं देती। तेरी अपार सामर्ध्यकी महिमा गाई जा रही है। श्रीमद् राजचन्द्रने कहा है कि:—

"जे पद श्री सर्वज्ञे दीठुं ज्ञानमां,
कही श्रवया निहं पण ते श्री भगवान जो।
तेह स्वरूपने अन्य वाणी ते शुं कहे ?
अनुभवगोचर मात्र रह्यं ते ज्ञान जो॥"

( अपूर्व अवसर, गाथा-२०)

श्रातमाका अरूपी निर्मल ज्ञानानन्द स्वरूप साक्षात् केवल्ह्यानमें भगवानने जाना है, वह स्वरूप लक्ष्यमें पूर्ण होने पर भी वाणीं के पूरा नहीं कहा जा सकता। ऐसा भगवान आत्मा मन और इन्द्रियों के अवलम्यनके विना केवल अन्तरंगके अनुभवसे ही जाना जा सकता है।

लोकमें कहा जाता है कि मुझ जैसा कोई बुरा नहीं है, किंग्ड ऐसा वर्यो नहीं कहता कि मुझ जैसा कोई भटा नहीं है? कोई किसीका युरा नहीं कर सकता। स्वयं अपने में युरा भाव कर सकता है, और उससे अपना ही अहित होता है। आचार्यदेव वहते हैं कि स्वतंत्र चैतन्यस्त्रहण निजमें एकहण है, उसमें बन्धपनेकी युरी वात करना लड़जाजनक है। संसारमें परदो युरा कहकर आनन्द माना जाता है, तम आचार्यदेवको अत्माको विकार और बन्धन बाला कहनेमें रूडजा माल्म होती है। संसारमें परिश्रमण करने वाला युराईमें— विवारमें पूरा होना चाहे तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, वयोकि विकार आत्माका स्वरूप नहीं है, एकन्दूक्षमें बन्ध कहने पर स्वतंत्रताके उपर प्रहार होता है। आई, हिएको बदल स्वतंत्रताकी और देख तो बन्धन नहीं रहेगा। एकच निद्दा्यको प्राप्त स्वतंत्र सिल्द्याओं स्वित रहता है, नो तो सुन्दर है, वितु परमें एकखरूप हिएको प्राप्त संस्थार-ह्यामें—मन्धद्यामें है, जो कि असुन्दर है।

लोगोंमें ऐसा वहा जाता है कि समुसलके नामसे जमाईकी पहचान होगा लक्काजनक है। वह स्वयं जिसकी संवान है कम पिताके नामसे पहचाना जाय तो ठीक है; क्सीप्रकार भगवान जाता। छपनी सकातीय संवान, निर्मल पर्याय जो हाजातमा है काले सक्वाध संवान, निर्मल पर्याय जो हाजातमा है काले सक्वाध संवान विद्यार्थ है, बित्त कर्मि निर्मल विद्यार्थ प्रचाना जाय तो यह बहुत खुदी धात है। धंपमानके हाल प्रहार पहचान जाय तो यह बहुत खुदी धात है। धंपमानके हाल प्रहार काले कोले तेथा दोगा नहीं है। क्याधिस हिम्मल होन सुन्तर है, दिन्न प्रहार प्रवाद प्रवाद विद्या होता सुन्तर है, दिन्न प्रहारीवना-क्षां होता प्रहार विद्या प्रहार विद्या प्रहार विद्या प्रहार विद्या प्रहार करायी होता सुन्तर है,

सर्वत भगवानने देशा है कि इस शगतमे यह वन्ते कासाह-भगत और भिग्न भिग्न भपते किशान है—श्रोव, गुरानत, धर्मानवाय, भाषाधीस्त्रकाय, भाषाश और बात—इन एट इस्टीरिके एवं शायार्थ ही संसापन कायत हैं। विभागत पर्मायार्थ दिस्तान है। इस स्वक्ष्ये विश्व होता को स्वत्या है, याद का केने हैं केना मान-कर प्रदेश कार होता को स्वयंक्ष्य है। काया कर्माय है और इसहै धनादि-धनन्त है, जो कि सर्वाच्यायक है, अधेवन है। इसके दो भेद हैं-(१) लोकाकश (२) धनोकाकश।

(अ)-धर्मास्तिराय, अधर्मास्तिराय, पुर्यल, कालाणु और जीव। जीव जितने क्षेत्रभें रहते हैं चतने क्षेत्रको लोकाकाका कहते हैं।

(म)-होकाकाशके खतिरिक्त अनन्त आकाशको अलोकाकाश कहते हैं।

होग जिसे आकाश कहते हैं वह वास्तिक आकाश नहीं है, क्यों के आकाशहरूच्य तो अहपी है, और जो यह दिखाई देता है वह आकाशमें केवल रंग दिखाई देता है, जो कि परमाणुकी अवस्था है। आकाश वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं होते।

४. काल-यह एक अरुपी पदार्थ है। चौददराजु होकमें

**असं**ख्यात कालाणु हैं ।

यह चार (धर्म, अधर्म, आकाश, काल) अरूपी द्रव्य हूँ, जी कि युक्ति और न्यायसे जाने जा सकते हैं।

4. पुद्गल—पुद् = पूरण, एक दूसरेमें मिलना और गल = जुरा होना । अथवा पुद् + गल = जैसे अजगर अपने पेटमें मनुष्यको गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी—चैतन्यपिंड आत्माने शरीरकी ममता की, इसल्ये शरीरके रजकणके दलमें, सारे शरीरमें ऐसा न्यात हो रहा है कि मानों शरीरने आत्माको निगल लिया हो, और वह ऐसा ही दिखाई देता है । अज्ञानीकी दृष्टि मात्र देहादिके जपर होती है, जब ज्ञानीकी दृष्टि देहादिसे भिन्न अरूपी—चैतन्यके जपर होती है, जब ज्ञानीकी दृष्टि देहादिसे भिन्न अरूपी—चैतन्यके जपर होती है । प्रत्येक रजकणमें वर्ण, गन्ध. रस, रवर्शकी अवस्था बदल करती है – घटावज़ी हुआ करती है । जड़-देहादि पुद्गलकी अवस्थाकी व्यवस्था जड़ स्वयं ही करता है । जो देहादि रथूल परमाणुओंका समूह वदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूल परमाणु भी अपनी अवस्थामें बदलता है । यदि सूक्ष्म परमाणु अकेले न बदलते होते तो रथूल आकार कैसे बदलता ? इसल्ये अनादि—अनन्त रहते हुए अवस्थाकी मद्दनेका स्वभाव पुद्गलका भी है ।

ह. जीवद्रव्य—यह छह्पी चैतन्यस्वरूप है। जानना देखना इसका दक्षण है। ऐसे जीव छनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक सम्पूर्ण द्रव्य है, इम्हिचे सम्पूर्ण झान इसका स्वभाव है: जिसे यह प्रगट कर सकता है।

जगतमें जो जो पदार्थ हैं हम सबको जाननेकी झानकी सामर्थ्य होती है, और फिर वह झानखरूप-चंतन्य पर पदार्थके लक्षणसे भिन्न है, वह भी यहाँ बताना है। जबिक यह खबर रखता है कि घरमें बया वया बख्तु है, तो लोबरूपी घरमें भी क्या बया बख्तु हैं, तो लोबरूपी घरमें भी क्या बया बख्तु हैं, तो लोबरूपी घरमें भी क्या बया बख्तु हैं, तो लोबरूपी घरमें भी क्या बया बख्तु हैं यह भी जानना चाहिये। मुझसे भिन्न कर्ष कितने और केंग्ने हैं यह जाननेकी आवश्यकता है। यथार्थ लक्षणसे निजको भिन्न नहीं जाना, इसिवये हमरेचे साथ एकमेक मानकर अपनी प्रथक् जातिको भूल गया है। जिसे सुखी होना हो हमें पराधीनता और आकुलता लोहकर अपनी खाधीनता हथा निरासुल्या जाननी चाहिये।

"होवयंते जीवादयो यस्मिन् म होकः।" अर्थान्-जिस स्थानमें एट पदार्थ जाने जाते हैं यह होया है। और जहां जन्-धित्रय दृत्यादि पांच द्रुप्तय नहीं है, विन्तु मात्र आवाद्य हैं वह अहोकाकाल है। होवमें अन्त जीव, अन्तानन परमाणु हत्यादि हों। प्रत्य हैं। ये सद इन्द्र विश्वयसे एकाव-निध्ययो प्राप्त हैं। इनमें जीवदों ही धंधमावसे हिन्य आता है, यह विसंदाद कावन्त हस्ता हैं। प्राप्तेव करनु स्वतंत्र है, हर्णां के कह लागों से स्वतंत्र, प्रश्वतंत्र, प्रश्वतंत्र, रामनिक्द हत्यादि होंच कर जाने हैं।

भौतह सार्व लोका के शिक्षे प्रतिव प्रतिये विकास जिला किल विद्यासम्बद्धीः वर्षि प्रतिके विद्याल (प्रदर्शेष) ही काम से संदर्शेय का काम है।

ें रहें में मुलयम महिल्ल कर हैं करहेंगू पर बादने की यह समूचे मारी महीदा लोग होटा हो होशाहीय है। "परस्परविषयममनं =यतिकरः" धर्मात परस्पर विषयमगतमे व्यतिकर सीय कहते हैं।

यदि एक बस्तु दूसरी वस्तुमें मिल जाय तो वस्तुका ही अभार हो जाय। प्रत्येक परार्थ प्रशक्त प्रशक्त हैं, ऐसा कहनेरी आला परसे भिन्न है, ऐसा भी समझना चाहिये; बसे प्रशक्त, स्वतंत्र, द्युतहवर्में समझना ही ठीक है। कमीके निमित्तका आश्यय वाला तथा विकारीहवर्में समझना ठीक नहीं है।

धर्मारितकाय आदि चार द्रन्य जिकाल शुद्ध हैं; तब फिर तू आतमा शुद्ध नयों नहीं हैं ? इसमें शुद्ध फारण पर्यायकी धर्मन हैं। तेरा तत्त्व परसे भिन्न है, तथापि तुशमें यह उपाधि नयों है ? यदि तू अपनेको परसे भिन्नहपमें देखे तो तुश यह दिखाई देगा कि तुशमें तेरे अनन्तगुण विद्यमान हैं, उनकी निर्मेट पर्यायसे तीनोंकाटमें तेरा एइव-ठीनपना है।

प्रत्येक वरत अपने अनन्त धर्मोमें अन्तर्मग्न है। परमाणु उनके वर्ण, गन्ध, रस स्पर्शमें लीन-एकह्प रहते हैं। जीवमें ज्ञान, दर्शन, सुव, वीर्थ, अस्तित्व इत्यादि अनन्तगुण लीनपनेसे रहते हैं। जीव अपने ही अनन्त गुणोंको स्पर्श करता है, उनमें ही परिणमन करता है। आत्मा राजकणको स्पर्श नहीं करता और राजकण आत्माको स्पर्श नहीं करते। आत्माके गुण-पर्याय आत्मामें हैं, जड़के जड़में हैं। लोग पुद्गल-जड़की अशक्त मानते हैं, और यह मानते हैं कि उसमें कोई शक्ति नहीं है, किन्तु यह भूल है, क्वोंकि राजकण तो जड़िश्वर हैं, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ राजकणोंकी अवस्था प्रत्येक क्षण अपने आप वदलती रहती है। उस अवस्थाकी ज्यवस्था स्वतंत्रहर्प होती है। इसीप्रकार जगतमें प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। छहों द्रव्य एक क्षेत्रमें रहने पर भी कभी एकहण नहीं होते। ऐसे परसे नास्तिह्म गुणवाले 'अन्यत्व' आदि नामके अनन्तगुण प्रत्येक पदार्थमें हैं। वैसे अनन्तगुण अपने स्वभावको स्पर्श कर रहे हैं, अपने स्वभावहणमें परिणमन करते हैं, परहर्पमें परिणमन नहीं करते।

बीवाजीवाधिकार : गाया-३ ]

प्रत्येक पदार्घ अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षासे है, परकी अपेक्षासे नहीं है। इसप्रकार अस्ति-नास्ति दोनों उपतंत्र स्वभाव कहे गये हैं। किसी द्रव्यकी कोई भी अवस्या किसी परके आधीन नहीं है। ऐसी मर्यादा है।

यहां हितहप धर्म कहा जाता है। वह इसमकार है कि प्रत्येक परत भिन्न है, इसलिये परसे अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक चरतु पृथक्-पृथक् है, इसलिये यह मानना सर्वया अयथाधं है कि एक परतु दूसरेकी गुळ भी सहायता गरती है।

असत्यके फलस्वरूप सच्चा सुख नहीं मिलता। प्रस्येक छात्मा एयक्-एथक् है। दृसरे आत्माको कोई आत्मा सहायता नहीं पर सपता, वर्योक्ति कोई आत्मा पररूपसे नहीं हो सबता। इसप्रकार यहाँ एतंत्रताकी घोषणा की गई है।

प्रदनः—जद्भें कौनसे भाव हैं?

उत्तरः—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्ध, पुरुगत-जर्के भाव हैं। प्रत्येक प्रसाणमें अनन्तराण हैं।

चेतनके ज्ञान-दर्शन आदि भाव है। प्रत्येक पदार्थ लत्यन्त निवट एक ही छेत्रमें स्थापक होने पर भी भिल भिल है। यद्यपि संत्री एक छेत्रमें हैं तो भी वे सदा स्वस्थरूपसे सहते हैं, परम्मुख्यमें दर्भा कोई नहीं होता।

पव घेलेमें सुपारी, मिसी इत्यादि इवहें भरे हों, इस्तिये दे एस भावसे एदरप नहीं हो आते, इस्तिवण्ड प्रथम भावलें समस्त पश्चित प्रस्तर पहा है।

लय सर्वाया होतसे एथहाय सताते हैं—एव छोर एसी भाषामंत्रे प्रशेषिते मर्वायत बहलते हैं, सम्बद्धि स-हेल्के दिन्न सिन्द हैं, इस्रोब्दे एपी श्रम शहा है और एवं गाहाइदके परिवर्त हो भाषा है। भो स्वन्देशका अर्थकारी एथह ये हे एवस् हो रहे, की पक्रमेक है, इसलिये कभी एगर नहीं होती। गानमें रस और गिठास पक्रूप है इसलिये वह कभी एगर नहीं होते। भारपसे छिलका अला है, इसलिये वह मशीनमें डालनेसे जलग हो जाता है, इसीपकार देहादिसे चेतन स्व क्षेत्रकी अपेकासे भिरत है, इसलिये वह एगक् रहता है। अहानीको परसे एथास्तका हान नहीं है, इसलिये एथकत या स्वतंत्रताको नहीं मानता। तृथको नवालनेसे पानी जल जाता है और मावा सफेद विडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीवसे वर्तमान क्षणिक अवस्थामें जो अशुद्धता है, वह शुद्धस्त्रभावकी प्रतीतिक द्वारा स्थिर होनेसे दूर हो सकती है। राग-द्वेष-विकार आत्माका समाव नहीं है, इसलिये वह दूर हो सकता है, तम किर रजकण-देहादि आत्माके कैसे हो सकते हैं?

अन्तर्रगमें अपनी स्वाधीनताकी जिसे कुछ चिन्ता नहीं है उसकी समझमें यह कुछ नहीं आता। कोई वस्तु पररूप परिणमित नहीं होती, इसिछिये स्वतंत्र है। जो 'है' वह पररूप नहीं होतेके कारण है। अपनी अनन्तराक्ति नाशको प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक पदार्थ टंकोत्कीर्ण शास्वत् स्वरूपसे, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व-अपेक्षासे स्थिर रहता है।

प्रत्येक जीव-अजीवका धर्म प्रगट है, परसे गृथक्त है। विरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु परसे-असत्रूरुपसे है, और अविरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु परसे-असत्रूरुपसे है, और अविरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु स्वत्वसे-सत्रूरुपसे है। सत् अर्थात् अर्थात् कारण सदा विश्वमें एक रहे हैं। स्वसे स्वयं है, और परसे स्वयं नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु परसे नास्ति और स्वसे अस्ति होनेसे विश्वको सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तुमें अस्ति-नास्ति धर्म हैं, और वे प्रत्येक वस्तुकी स्वतंत्रताको मतलाते हैं।

इसपकार सर्व पदार्थोंका प्रथक्त कीर खर्मे एकत्व निश्चित होनेसे इस जीव नामक समय (पदार्थ) के वन्धकी कथा विरोधक्ष आती है, वह ठीक नहीं है।

### बीवाजीवाधिकार : गाथा—ई 🗓

आत्मासे भिन्न चार छहपी द्रव्य रक्तंत्र हैं, निरपेक्ष, एकतको प्राप्त हैं इसिल्ये शोभा पाते हैं। तब तुसे बन्धन (परकी हपाधि) युक्त केसे कहा जाय? धर्म, अधर्म, आकाश, काल और जो एथक एथक रजवण हैं इनके तो परका सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्माक बन्धनभाव हैं, यह कहना घोर विसंवादकी बात है। में परसे बँधा हुआ हैं यही विचार छपनी रवतंत्रताकी हत्या करता है। एको लक्षसे राग्रहिपर विकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, विन्तु आपन्तिजनक है। एथकू न्यक्तंत्र आत्माको परका बन्धनवाला दहना परमार्थ नहीं है।

प्रइनः-विन्तु यह सामने तो पन्य दिखाई देना है?

उत्तरः—वर्तमान श्राणिक संयोगाधीनद्राष्ट्रको छोट्कर अपने विकालिक असंयोगी-अरुपी हानक्ष्मावको देखे तो आत्मा वंधरित. क्तंत्र ही दिखाई देगा। देह और परको देखेनेकी को हाष्ट्र है तो पायहाँ हैं, वह आत्माकी निर्मलनाको शेवनेवाली हैं। अहानी जीव अपने स्वतंत्र स्वभावको भूलकर परके कार्य मेंने विजे, में ऐहादिका काम कर सकता है, मैंने समाजमें सुधार किये, में या तो घन्या लिया गया, देही रक्ष्म भरी गई. में या तो बह कार्य हुआ, हत्यादि मान्यताके अभिमानको छोट् है, पर कार्यके अभिमानको छोट् है।

पुण्य-पापवा नन्यभाव मुद्दो राभ वस्ता है, एण्यसे सुगरा विषय होता है, इसप्रदार परसे राभ मान्तेवाता सन्दर्भ गायत होता है। यह विसंवाद वयोदर उपित्त होता है, तो वानी हहा कायमा।

भागा सदा ७४.पी. शय गर्धन शामान रहें हैं। इसकें फिल भी प्रदेशन हैं कराने कर्च, याद या, वर्ध है। में हाण करायी इक्टीने नहीं हैं। ब्लामार्थ क्षितिक दूसने पर पार्थ करायी है, इसने पेशनायुक तथा हाथ हुनाका क्षाप्तक वहीं होता, विस्तृ इसकी षहलाता है। विकारीभावको छापना मानना सो जड़-पुद्गल हमें प्रदेशमें रत होना है। जब अज्ञानसे परवस्तुमें युक्त होनेका हरं भाव करता है तब जीवके राग-द्रेषका कर्तृत्व आता है। परि माहात्म्य दिया छोर अपना माहात्म्य भूल गया। तू स्त्री-पुत्रािकों मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं हैं।

एक तत्वको-एक भारमाको अपनेरूप और कर्मके संवंधरूपदो रूप कहना सो वन्धकी विकारी दृष्टि है। विकारी दृष्टिवाटा वंधनकी
वात आनन्दपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कर्द्र वात आनन्दपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कर्द्र वेठे रहनेका समय नहीं, किन्तु सिक्तय काम करके हमें जात्को वर्ता देना चाहिये, ऐसा कहनेवालेका अभिन्नाय मिथ्या है; क्योंकि पर्श स्वयं कर सकता है—ऐसा वह मानता है। श्रिर, मन, वाणीश रूण कण मित्र है। इसकी प्रवृत्ति मुझसे होती है—ऐसा मानना तथा प्रस्को अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्माकी हत्या करनेकी मान्यता है। आत्मा स्वतंत्र, भिन्न है। इसकी पृथक् न जानकर परका कर्ति है, ऐसा माननेवाले सभी लोगोंका अभिन्नाय सर्वथा मिथ्या है। वे असत्यका आदर करनेवाले हैं। एकवार यथार्थ रीतिसे समझि कि जीव-अजीवादि सर्व पदार्थ तीनों कालमें पृथक् हैं, तो फिर किसी पर्श कुछ कर सकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कर्य

एक परिणामके कर्ता दो तत्त्व नहीं होते; क्योंकि जड़-चेतन सभी पदार्थ सदा स्वतंत्रहपसे अपनी अपनी अर्थिक्या कर रहे हैं, किर भी लो ऐसा नहीं मानते वे जीव अपने चैतन्यकी स्वतंत्रताकी हत्या करते हैं।

धात्माको पराश्रयता शोभारूप नहीं है। जिस भावमें तीर्थहरती सेंचता है वह भी रागभाव है, ऐसा जानकर पुण्य-पापरहित निरावटार्यी अञ्चादा जो एकत्व है वही शोभारूप है।

में सदा न्वाटम्बी-मुक्त हैं, ऐसा जाने विना जी खुछ जाने। माने और बदे सी सब न्यर्थ है। मैंने परका ऐसा किया, सेवामादहरी प्रदतः—ऐसा माननेके बाद, क्या फिर कोई दान, सेवा, घपकार छादि न करे ?

उत्तरः - कोई किसी परका छुछ कर नहीं सकता, किन्तु परका जो होता है, छौर जो होना है इह तो हुआ ही करेगा; तब फिर दान, छैया, उपकार आदि न करनेका तो प्रदन ही नहीं रहता । ज्ञानीके भी शुभगाव होता है, किन्तु उसमें उनका स्थासिस्य नहीं होता ।

अनादिकी विषयीत मान्यताकी लेकर परसे एकत्र सुलभ ही गण है और परसे प्रथम्बद्धा अण्ण, परिचय, अनुभव पिटन हो गया है। भ्राकालके विषयीत अपधासकी अपेक्षासे यह बात रहिंगी बनाई है, किन्नु पान्नता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञान हो कि यह अपनी स्वाधीननाकी पात है एकंटने सर्ग्ती है।

हीबाः -- इस स्वास्त जीवलीकतो काम भोग सम्मर्था प्रधा एक्टरमें कित होतेले कारवाच दिसंवादी हैं कार्यात आगावा कारवक एम कारोवाली हैं: ववापि पहले वाति कारवादय सनतेमें आहें हैं, परिचयमें काहीं हैं कीर कार्यवर्ध सी का जुनी हैं।

में परवा हर सकता है, पर देश ध्य है, ऐसी हरणाया जीहते क्यादिये सेमत जिया है, किन्तु दें परदे बहुत्य-भोदन्यासे रहित हैं. इसलिये गर्थ ठहरें, काव्यादी करवायता, झान और रमणता करें, पर्दा टीक हैं। केदी सात पति कन्तवकारों जीहने समाधिर पति मही सुनी।

गर्छन कीर स्थना—मी इन्तिरोंती यामती संघा जाता, चाहु छीट यामेंदी सीमती सुरणता है।

माराय समा कात्रास्त्र हैं. को शुन्ता पर प्रदार्थ की कोरण में। बाद हैं कह कियर हैं। की कि तो शुक्तपुत्र की जाता है जह प्रकार से होती हैं, इनकी को की जिल मनाईंग होए नी हमते मार्थ क्षता जात्राह करता हो किया है। प्रकार्त गरि हमा-केन्द्र-केहरान को अन्त हैं को किया है। परतम्तु विषय महीं, किन्तु वसकी भोरका जो समभाव हैं मो विषय स्पर्शमें विषय महीं, किन्तु वसकी भोरका जो समभाव हैं मो विषय है। इसका रूप सुन्दर हैं, ऐसा मानकर वहाँ मानकर्गी लाजा जो रूप-सम्बन्धी साम करता है भी रूप समान्ती विषय है। वसीनकार गन्ध, रस और स्थाके सम्बन्धमें भी समजाना चाहिते। परप्रकारे जबर लक्ष काने जीव जब रमान्तिय करता है सब परप्रकार विकारका विभव होनेसे, प्रप्यारमे परप्रकारी विषय कहा जाता है। मानमात्रसे पर इन्यको जाने, प्रससे सामन्त्रिय न करे तो यह परप्रका होय कहला है। स्व-पदार्थका लक्ष करना सो स्य-विषय है। यदि स्यका लक्ष करे तो जीवको साम-द्वेष न हो।

पैय, गुरु, शास्त्र पर हैं, ननके प्रति भी जीन शमरूप भाव रहें हैं हैं वह भी रागका ज्यापारहप परिष्य है। शास्त्रमें कहा है हैं आता परके आश्रयसे रहित है, पुण्य-पापसे भिन्न है, मन और इन्द्रियोंसे भिन्न है, किसी भी परके साथ उसे सम्यन्ध नहीं है, ग्रुभ विकल्प भी आताको सहायक नहीं है। निमित्ताधीन होनेसे श्रुभाग्रम भावका होना भी ज्ञानी आत्माका कार्य नहीं है। किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रोंको सुना है, और इसल्ये उसने शास्त्रोंको भी इन्द्रियका विषय बनाया है। शास्त्रके शब्दोंके द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्रके शब्दांके द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्रके शब्दांके रागका विषय बना लिया। आत्मा चैतन्यमूर्ति-ज्ञाता ही है, शब्दांदि पाँचों विपयोंसे भिन्न है,—ऐसा शास्त्रके कहनेका आश्रय है। उसे भूलकर ऐसा माने कि देव, शास्त्र, गुरुके संयोग द्वारा धर्म आता है वह जीव वहां भी रागके विपयस्प ज्यापार करता है।

तीर्धंकर सगनानको भी आँखोंसे अनन्तवार देखा, वहाँ भगनानकी भी शुभरागका विषय वनाकर पुण्यवन्ध किया; निमित्त अथवा रागके विना स्वावल्पनी दृष्टिसे भगवानको कभी देखा नहीं; इसिंहिये वह भी परिविषय होगया।

अगुभसे बचनेके हिये देव, गुरु, शास्त्रकी विनय-भक्तिहर

ष्रीवाजीवाधिकार: गाया—ई ]

होती है, क्योंकि उसने वह पहले कभी मुनी नहीं है, इसल्ये कदा-प्रहीको यह विरोधक्ष लगती हैं, परन्तु सरल जीव अपनी गृद्धताकी यात मुनयर हपेसे नाच उठते हैं और कहते हैं कि अहो ! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

"इसने तुन्हारे लिए इतना किया है," ऐसा कहनेवाल असल्य कहना है, क्योंकि तीन चाल और तीन लेकों कीई परवा तुन्न कर नहीं सकता, सात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी अथवा अज्ञानी परका पुत्र कर ही नहीं सकता। अनाविकालीन विपरीतदृष्टिके स्वल्यों कर्तन कर नये माल (सन्त्री दृष्टि) नी भरनेके लिये नया राष्ट्र पनाना चाहिए।

वर्गमानमें धर्मके नाम पर बहुत-सी महुबदी दिसाई देती है. पुण्यसे और परसे धर्म माना जाता है। किन्तु अनाविसे जीव ही मानता जाता है। किन्तु अनाविसे जीव ही मानता जाता है। सत्य तात तो जिसी है वसी ही बहनी पहली है जीर हसे माने जिला उठपट्टम जो है। सत्यको हला-सामा मनावर होड़ा नहीं जा समजा। संद कई बहना है। कि यह तो बहुत क्षाचकीटिकी मान है, सो ऐसा नहीं है। महीब यह धर्मकी ध्रास्थिक चात है।

णात्मानी पुण्यादि परःणास्यको जावद्यकाः प्रारंभरे भी नही है। सन्ती समहादे विना एव-वप द्रश्माविसे पुण्य पश्चिद जीह भये संदेशक वव सथा, वि.र.भी स्टर्सण क्षणात्मकारहो नही आता, लीह द्रश्मीरूचे अवस्थाण दूर नहीं हुआ।

णीकते देशा परम काम इसमें पूर्व ककी गरी इसा कि लिलेल सुणीश (पाण, केतन्स जालम मार्चे गर्म हैं, एक राम्या, ना देश नहीं हैं, राजदणांकी जानमा मा देश, मार, बागा को गर्म देशा नाहें हैं में भी शाशा ही हूँ इसार्या है स्मृतिती शहरा है कि मामनाने में दें कामन ही मामनी, काई कामण नेतिकों भी सार हमा हैता हुन, मारा द्वार स्थानमा बर्बे हैं, यह हा बही। कि मार्ग हता हैता है और देव, गुरु, शास्त्र पृथक् हैं; एक द्रव्य दूसरे द्रव्यकी कुछ सहा यता नहीं कर सकता। जब स्वयं समझे तब देव, गुरु, शास्त्र निमित कहलाते हैं। उपादानकी तैयारी न हो तो देव, गुरु, शास्त्र क्या करेंगे? जैसे पिंजरापोलके जिस पशुके पैरमें शक्ति न हो उसे यदि लकड़ी के सहारे जबरन खड़ा करे तो भी वह गिर पड़ता है, और गिरनेसे जो धक्का लगता है, उससे वह अधिक अशक्त हो जाता है। इसीप्रकार जो यह मानता है कि में शिंकिक्षीन हूँ, उसे देव, गुरु, शास्त्रके सहारे खड़ा किया जाय तो भी वह नीचे गिर पड़ता है, और पछाड़ खाकर अधिक अशक्त हो जाता है। देव, गुरु, धर्म बीतरागी स्वतंत्र तक्त्व हैं; उसी-प्रकार में भी स्वतंत्र अनन्तरशक्तिवाला हूँ। परके आध्यके विना में अपने अनंत गुणोंको प्रगट कर सकता है, ऐसी यथार्थ मान्यता सम्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते हैं कि देव, गुरु, शास्त्र मुझे तार देंगे, वे मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेवके द्वारा कही गई यह बात सत्य है कि आत्मा स्वतंत्ररूपसे क्षनन्त पुरुपार्थ कर सकता है।

सर्वद्य वीतराग कहते हैं कि इम स्वतंत्र और भिन्न हैं, तू भी पूर्ण स्वतंत्र और भिन्न है। किसीकी सहायताकी तुझे आवश्यक्ता नहीं है। ऐसा निष्पृही यसन वीतरागके विना दूसरा कीन कहेगा ?

बहुतसे लोग कहा करते हैं कि हमारा स्वार्थत्याग तो देखी, हम जगत्के टिये मरे फिरते हैं, हम अपनी हानि करके भी जगत्का सुधार करते हैं, किन्तु लोगोंको यह खबर नहीं है कि एसा कहनेवालेने इसरोंको पराधीन तथा धशक्त ठहराया है।

कोई किसीया उपकार नहीं करता, मात्र येसा भाव कर सकता है। स्वयं सत्यको समझे, जीर फिर सत्यको घोषित करें; बहाँ जो भी योग्य जीव हो वह सत्यको समझ छेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहारसे कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। साक्षात तीर्थकरदेव एपक् हे और तृ एथक है; उनकी वाणी छठा है, इसिंड्ये बह तुझ बहापि सहायक नहीं हो सदती। ऐसा माने बिना रहतंत्र उन्ह समझमें नहीं जायगा। शुमभाव करनेका निषेध नहीं है, किन्तु वह शुभभाय पुण्य है; धर्म भिन्न वन्तु है। स्वात्मस्थके बिना सय परस्थ है। अनादिसे परके रूपर दृष्टि है, दूसरा मेरी सहायता करे ऐसी जिसकी मान्यता है इसने अपनेको निर्माल्य माना है। "हे भगवान्! छूपा करो, अब हो गारों"—इसका अर्थ तो यह हूआ कि अब तक बंधनमें रखकर गुमने परिभ्रमण दराया सो यह होप भी तुम्हारा है। आत्मामें अंतर- शक्ति है, सदा खायस्थ्यी है, पुण्य पापकी दृत्ति जो कि पर है इससे भिन्न है, ऐसी बात जीवने पूर्वमें कभी नहीं सुनी थी. इसका परिचय- अनुभव नहीं किया था. मात्र परके कर्ता—भोजाकी ही बात सुनी थी।

में परवा बार सवाता है, पर मेरा बार सवाते हैं, ऐसा 'बर्जूब्र-भाव' और हर्प-कोक-सुख-दुक्ष्यता अनुभव 'भोततुब्बभाव' एत्याद सन वंघ क्या है, और हमिल्ये वह सुलभ है, किन्तु पुण्य-पापादि रित स्य प्या सुलभ नहीं हैं, पुण्य-पापादि करने भोग्य हैं, यह विवार-भाष्यी द्या निर्ववारी चेत्रस्यमूर्ति भगवान पाताति विशेषी हैं। अन्तर्मुणके संगर्धद जातावो भनके अवस्तर्भनकी भी आवश्यक्त मती है, विन्तु चीय वालमें इन्ति दीलाता है हमिल्य सम होता है, पुण्यका को विवास है हम भी सुणको विवयित्तान होता है। सुणकी विवयित्तान सो विवास है। यालके विक्री अन्तर्भनने क्यारा परवे कारणसे सभ होता है, पुण्यने भर्म होता है, किन्तु पुण्य-एप्य क्षेत्रस्या की ने कारणाह हमी है, क्यारा की हिन्तु पुण्य-एप्य क्षेत्रस्या की के कारणाह हमी हैं। क्यारा की हमान प्रमान स्थान कारणाह हमी कारणाह हमी कारणाह हमी हमी कारणाह हमी

विस शहते १२० ही गर शहते शेश वही होता, हीत भोधमार्थ भी नहीं होता। धर्में कामने धंद हमा बनेंद्रशित सुनी, इस्तिने शोध ग्रेटी कामना हो समाहि अन्यान केन साहित्व रापकी हारी धारत, देती करा, जिल्ला श्रीत सुनीं ही राजात कामने, उन्नेत करें हथा हिए याज दिन सुनीं हमाहित्व गर्भ प्रमाग हक्ता धारी दिने हन काम है है हमें कह नमा स्वास्त प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारणसे परमें रमणता करता है। परकी जो कर्तृत्ववुद्धि है सो परमें साउपानी है।

जीवको मोहसे उत्पन्न गुण्णारूपी रोग हुआ है, उसकी दाहसे न्याकुल होकर विषयोंकी ओर ऐसे सीन्ता है जैसे मूग मूगजली और दौड़ता है। भगवान भातमा शांतरस गाला है; पसे भूलकर वाह्य प्रयुक्तिके द्वारा सुख माननेवालेको धाकुलताके कारण आन्तरिक आत्मतत्त्वको देखनेका धेर्य नहीं है। असन्तोपरूपी अग्नि अन्तरंगमें सुल्या रही है। मेंने इसका काम किया, इतनोंको सहायता दी, गुरे इसकी सहायता मिले तो ठीक हो, यदि ऐसे साधन मिले तो गहुतीका भला कर दूं, इसपकार आकुलता किया दी काता है। कोई जीव किसी दूसरेका कुछ भी करनेके लिये तीनकालमें समर्थ नहीं है। भाषा नुसार बाह्यके कार्य हुआ करते हैं, यह बात नहीं विचारता। किसी-की ओरसे सहायता मिलनेका किसीके पुण्योदय हो और उसका सहायता देनेका शुभभाव हो, ऐसा मेल कभी कभी दिखाई देता है। किंतु इसिंत्ये मैंने परका उपचार या कार्य किया ऐसा मनना सो अभि-मान है। यदि कोई कहे कि मैंने इतनोंको समझ। दिया, तो क्या वह सच है ? समझनेकी अवस्था स्वसे होती है या परसे ? तब फिर यदि कोई माने कि मैंने परकी ऐसी निन्दा की सो उसका अहित हुआ, प्रशंसा की सो भला हुआ, सुझसे पूछो, मुझसे मार्गदर्शन प्राप्त करो, मेरा आशीर्वाद मांतो, इस व्यव्हारकुशल हैं, मैं ऐसा समाधान करा दूं और उसका विरोध करा दूं: वहुतोंकी सेवा करनेसे उनका भाशीबाँद मिलता है, इसलिये लाभ होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिण्या है। किसीके आशीर्वादसे किसीका भला नहीं होता, और किसीके आपसे किसीका बुरा भी नहीं होता। इसप्रकार कौकिककी वातमें पर पद पर अन्तर है। इष्ट-वियोग अथवा अनिष्ट-संयोग पापके दिना नहीं होता, और इष्ट-संयोग पुण्यके विना नहीं होता। अपने किये गए राग-देय-अज्ञानसे वन्ध होता है, और राग-देप-अज्ञानगहित भारसे मुक्ति होती है। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्टतंत्रहरूपसे भारने भाव

# सीवाजीदाधिकार : गाया—४]

ने पन्य होर छपने भावते सोक्षर्णाको प्राप्त करता है।

क्रको सुख्यी इच्छा एरनेवाल सदा प्राथीन वना रहता है। इसके क्रम्पर्भ एटणाचे दाहरूपी नेसदी पीड़ा रहती है। बाहरसे क्रहाचित प्रतेही राष्ट्रीया होशीन हिल्लाई है, हो भी वह अंतरंगमें हुन्दी है। कतानी भने ती बारम्से त्यासी, साधु जैसा विवाह दे सथापि वह अन्तरंगमें मोटरें आकृत्नि होता है। कीन प्रशंसा करता है, कीन निज दरना है, ऐसी होंग्र होनेसे वह अपने धान्तसुचको सूलकर आहल्याका

भीग िया फला है।

पादी प्रति लक्ष गरीः एमभे एए-खनिए भाष पाना सी दिण्य ी। कहानी ऐसे प्रवृत्तिस्य विषयीमें त्यादार राहा व्यास्ति स्टाग हैं। हुएरेके जापर महाव स रथें, पाटाटीय स गरें, ती सभी छीटे- हरें कि पर चर् कार्ये। हो दिस वहाँ। शत्या तीहण द्रष्यत बहै सी स्ट नीले सारी पर त्या संत्री, स्त्री-मुखापि शीन ही संत्री, दृश्यादि विश्वासारयणायः रेन्द्र करता है। मुलगरे करण क्यानित इन्यामुखार होता हुआ क्रियाई है तो राजाविकताली पुरु महत्ता है। बीदमैंने प्रति ऐसा दिया जाय होर हैना विस्ता अपने तो स्थानक प्यास निवस मानता है। विस्ता है आहे। वस्ता एक होरे लाली -या है लीर हिरे मूला परवे लालीम साने हैं।

तर जाऊँगा। 'जनसेवा ही प्रभु सेवा है' गह् मान्यता भी मिध्या है। इजारों दीवकोंका प्रकाश एक घरमें इकाट्टा हुआ हो तो विसी एक शीपकका प्रकाश विसी दूसरेमें मिल नहीं जाता, इसीप्रकार विसी जीवके भावमें द्धरेका भाव मिल नहीं जाता।

यि कोई माने कि मुझसे बहुतसे होग समझ तो मुझे पार्थेय प्राप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता भ्रम मात्र है। यदि कोई न समझे

तो अपनेको रुकना नहीं पड़ता।

भज्ञानी जीवका अनादिसे परके ऊपर लक्ष है, इसलिये गई मानकर या मनवाकर कि मैं परका कुछ कर सकता है, पराधीतताको अंगीकार करता और करवाता है। साधु नाम धारण करके दूमरोंको बंधनकी प्रवृत्ति वताता है। "कहुँगा तो पाऊँगा" जवानीमें कमा है, फिर वृद्धावस्थामें शांतिसे धर्म करेंगे, इस प्रकार वहुतसे होग मानते और मनवाते हैं। बाहरका मिलना न मिलना तो पूर्व प्रारव्यके आधीन है। 'अधिक पुण्य करनेसे वहें होते हैं' ऐसा तृष्णा-मोह वहानेका **उपरेश** बहुत जगह सुननेको मिलता है। परके द्वारा अरूपी आत्माकी महत्ताका गुण गानेवाले सर्वत्र पाये जाते हैं। 'यदि परका कुछ नहीं करें, और जहाँ तहाँ आत्मा ही आत्मा करते फिरें तो वहे स्वाधी कहलायेंगे,' ऐसा माननेवाले लोग जगत्के प्रत्येक द्रव्यके खतंत्र स्वभावको भूल जाते हैं। कोई किसीका कुछ कर नहीं सकता। वाहरका जो होना होता है वैसा ही उस उस वस्तुके कारणसे होता है। यह वात सुननेको नहीं मिलती, इस लिये समझनेमें मेल नहीं भैठता। दूसरेको लाभ कर दें, ऐसी अभिमान भरी बातें होती रहती हैं, रहित, परके आश्रय रहित, पुण्य-पापसे रहित, विकल्प गुतिसे निराला, सदा प्रगट्रूपसे अन्तरंगमें प्रकाशमान, झायकमान हैं, ऐसा बीवाजीवाधिकार: गाथा-४ ]

भेदद्रानच्योतिसे निर्णय करना चाहिये।

अपने अयण्ड चिदानन्द ध्रुवस्त्रभावका को आश्रय है सो कारण रै, शौर आत्मा रण्ट निराला अनुभवमें आता है सो उसका फड है। इसप्रकार साधन-जाध्यता आत्मामें ही है।

शनन्त गुर्णोका पिण्ड, सदा चतन्यज्योति आत्मा प्रगट है, प्रकाशमान है। पुण्य-पाप रागादिसे आत्मा भिन्न है, तथापि कपायके माथ एकमेफ सा मानता है; (फपाय-कोध, मान, माया, होभ, पुण्य-पाप । की मोध-मान है सो द्वेषभाद है और माया-लोभ गगभाव है। रागभें पुण्य-पाप दोनों हैं।) बन्ध-मोक्ष ये दो लक्ष्याणें, पर्भकें निभिन्नकी अपेक्षासे हैं। शक्ति-च्यक्तियेः सेदको भीण पर्यं देखने पर सदा एवर्ष, निर्मल, ज्ञानस्यभावी भगवान आत्मा है, विनु पराधीन-एंग्से वह रहरूप हक जाता है। परके साथ मेरा सम्बन्ध है, एस (वर्गट्य) को पूरा बदना चाहिये. ऐसा बहुकर चौरामीदे जनकार्भ परि-भगण विज्या । स्वभावसे निर्मल, ज्ञियाल साधीर्प भगवान काल्याकी गरी जाता. इसिल्ये सर्वदा-संधिकर भगवानके पास काननवार आने पर भी पुण्य-पाप गेरे हैं, में परवा खाशयवाला है, ऐसे परार्थात भारती पगड़ होनेसे चेवलहारी भगदानके पातने भी कीराका कोरा सो में हीट लागा। बिलागे रहनेवाले भीरेकी हेराकर शुलाबे मुलाँसे मानेबारे भीरेने एससे बटा कि " तु हो मेरी आहिक है, जुरू की मनम रेजेंद्रे लिए जेरे पास ला!" विशाया यह भीरा विशाधी हैं गोलियों कर्या पादते ने बर मुहानवें माह पर या गाउँ। गुहारे भीरेते। पूरा वि "चैसी सुमान लादी है ! " रस्टे रन्द विन्न, दिनी महा काती की देवी ही दहीं खाती है। मुलबरे की से दिवार विकारि में ता करी होता होता? कीर विर क्लें एकई साउने हैंगर यो रेमरे रिमको हो। बोरिल्स बिटी, रहते हैं विकास हो, रहे हर्न भाग पर विभिन्ने और में भए कि भिन्ने दिने नुसार है। इसे सर्व मा किले की है। स्वीतक संस्थी अस्ति प्राप्त कर हुआ रीक पुरुष पर्वत एक्ट्राय ही लिलिए तेनर करी करीने पह-

वाला हूँ, ऐसा ध्वप्रतिहतभाव है। इसीवकार यदि तुम मी प्रमाण कोगे तो मेरे जैसे ही हो जाकोगे। निमित्त और उपादान एक जातिके हो जायेंगे- उनमें भेद नहीं रहेगा।

षाचार्यदेवके अन्तरंगमें अप्रतिहतभाव प्रगट हुआ है, बीर वाणीकें द्वारा भी जो कहना चाहा था वह अप्रतिहतहत्पसे पूर्ण हुआ है। उपादान-निमित्तका एकसा अपूर्व मेल हो गया है, ऐसे किसी महान योगसे शास्त्र रचा गया है।

अपने वैभवकी निर्भयतासे और निःशंकतासे धातमाके एकत-विभक्तपनको वतलाते हैं। एकत्व शब्द स्वसे अस्तित्व और विभक्त शब्द परसे नास्तित्वको सूचित करता है। आचार्यदेव कहते हैं कि—

में स्वयं उत्तरदायिखिक साथ इतूँगा, स्वयं देखभाल कर अपूर्व भारमाकी बात निज-चैभवसे कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभवसे वे वहते हैं, फिर विनयसे कहूँगे कि तीर्थंकर भगवानने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरदायित्व अपने ऊपर रखकर प्रसिद्ध करते हैं, इसिट्ये जो कहेंगे वह कहीं इधर-उधरसे के लिया है ऐसा नहीं है, किन्तु वे निज-वैभवसे, स्वानुभवसे आत्माका अपूर्व धर्म कहते हैं।

अन्तरंगमें अखण्ड ज्ञान-शांतिस्वरूप पूर्ण आत्माकी अद्धा, ब्रात और आन्तरिक रमणताका जो आनन्द है सो निज-वैभव है; उसके द्वारा दिखता हूँ। वाणीमें आत्मस्वरूपको यथार्थ क्हनेका भाव है, साथ ही उपादानका वल है। जो विकल्प उठा, उसके अनुसार उसका शासमें वाणीसे पूर्ण होनेका योग महाभाग्यसे मिलता है।

जो भाव सर्वहाका है, इस भावको टक्षमें लेकर पीछे न हरें, ऐसे भावको लेकर यहाँ अप्रतिहतभाव वताया है। यदि वहीं शब्द रचनामें भूल हो तो दोप प्रहण नहीं करना। शब्दमें कोई व्याकरण आदिकी भूल कदाचित् हो, किन्तु आत्माके प्रमाणकी वात तो यथार्य ही कही जायगी। शास्त्र-रचनामें अक्षर, मात्रा, व्याकरण,

खलंकार आदि खाते हैं, इन पर भार नहीं है, किन्तु की परमार्थकर्ष प्रक्रियका पथन करना है इसमें वहीं भूछ नहीं है, इसलिये झड़्की भूछ मत हुंदना । गायके जहां मांस निकला हो वहीं कीया बैठता है; इसीप्रकार दुर्जनकी भांति दोष देखनेकी इकि प्रहण नहीं करना । सज्जन पुरुषोंको दोष प्रहण नहीं करना चाहिये, किन्तु में को झूट आत्माका खलुभय दहना चाहना है इसे छल्तरंगमें मिला लेना । खाचार्यदेख कहते हैं कि में पेयली नहीं, छदाष्य हैं; हो पेयलहान झप्त करनेका मेरा खान्तरिक छलुभय प्रमुख प्रगट हुआ है, इसलिये छल्काविकर्ष से पहनेको इसल हुआ हैं।

रीकाः—जो हुळ मेरे आत्माका निज-विभय है वह स्वयम्पर्धत-हान और अन्तरंगमें रमणतार्प पारिश्रह्शा है। एस प्रगट समृद्धि समस्य सामर्थ्यमें में इस रूसे प्रदायभूग और परसे प्रगद स्वाया-को दिखाईंगा। जैसे दिखाई यहां विवाह हो एन यह भर्दि सारी सर्वाल बाहर विद्यलगा है, एसेश्वरार महां पंच्यवन्त है, इस एसाय हैं, विद्र भी हमने आत्मवादि प्राप्य की हैं, कीर पूर्व, हाली की कह गये वहीं अन्तर्थ सामने स्वानुभवने हास कहते हैं। जिन्न हमें अन्तरहान विभव प्रमण हका है एस स्वर्दे, आत्महन्य हम स्वर्धे क्षार्य का

क्या क्षणकार्थ कारावेश कार्यक्रम कहाँ हैं च्या हैने वा कार्या विकास विकास विकार कि कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव के कार्याव के कार्याव कार्याव है दिहार कोर्यों कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव कार्याव



कोई चतुर मनुष्य, सामनेवालेके श्रीभग्रयमें जितनी बात है हसका सारा भाव थोड़े शब्दोंमें समग्र लेता है श्रीर हदतासे कहता है कि—'तुरहारा जो कहना है यह में बराबर समग्र गया हूं' इसीप्रकार आयार्थदेव कहते हैं कि सर्वहा वीतरागकी वाणीमें शाये हुवे भावोंकों में यथार्थरुपसे समग्रा हूँ, इसिल्वे अपने निजन्येभवरों वथार्थ शामग्रम्यका वर्णन किया जायगा। यह सो निम्नावा पथन है। इसमें वास्प्यमें हो स्थायार्थ अपनी महिमा गाते हैं, वयोंकि परमार्थरे कोई विभीकों नहीं समग्राता। स्वभावकी हदतासे उपदानमें ऐसी साम्प्रय है वि किल्वे योगसे वाणीमें भी एम स्वरूपको यथार्थ दहनेकी योग्यता आ गई है। वाणीके परिणमनमें जीवका योग श्रीर इन्छा निम्न है। नगरहाको फहा जाता है कि 'जहाँ बल्वान एपाइन आया वहां ऐसी साणी लागे दिना नहीं रहती।' पाणवमें दार्णाका परिणका स्थान है। स्थित को परिणमानमें जीवका योग श्रीर इन्छा निम्न है। स्थित होते होते हैं। स्थित परिणमान पुण्ययोग भी वस्प्रय होता है, इसिल्के एपाई राजी को परिण्ण होता है, कर बार्णाको 'कारद्वाल' एका है, कि स्थान स्थान होता है, कर बार्णाको 'कारद्वाल' एका है, कि स्थान स्थान पहली मुहायाल नियक्त हैं।

स्थान ज वर्षिता प्रवाहरी और वाद व पात बर ते लागीत व गार प्राहित कार्य प्रमान कर वा लागीत व गार प्राहित कार्य और इसके प्रमान कर वे पात कर वा लागीत कर ते लागी है। जिसे कि विवाह किया है। जिसे प्राहित कार्य के पात कर ते लागीत कर कर ते कार कार्य प्राहित कार कार्य प्राहित कार्य कर कार्य कर कार्य कर कार्य कार्य

से जो जो कथन जिनेशरदेवने वहा है वह वस्तुके अनेक समार अनुसार कहा है। उसमें कही गई अपेक्षाको न समझे और 'आजा पूर्ण शुद्ध ही है' ऐसा मान ले तो वर्तमान संसारदशाकी अशुद्धता दूर करनेका पुरुपार्थ नहीं कर सकेगा। आत्मा स्वभावसे शुद्ध है और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायोंकी अपेक्षासे अशुद्ध है, इसप्रकार दोतें अपेक्षाओंको यथार्थ समझ ले तो पूर्ण शुद्ध स्वभावके लक्षसे अशुद्धताई दूर करनेका प्रयत्न अवश्य करेगा। सर्वथा निर्दोप कथन सर्वेझ वीतराग कथित आगमका ही है।

अरहंतका परमागम सब वस्तुओंके सामान्य (वचनगोचर) धर्मी अ कथन करता है और वचनसे अगोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह सबे वस्तुओंका प्रकाशक है इसिटिये सर्वव्यापी कहलाता है।

सभी मानवों और देवेन्ट्रोंके द्वारा पूज्य अथवा जिन्हें प्वित्र आत्मधर्म प्रगट करना है उनसे पूज्य वे अग्रहंत हैं। वे सदा पूज्य हैं। असामधर्म प्रगट करना है उनसे पूज्य वे अग्रहंत सर्वज्ञके मुखि निक्वे इसिल्ये उनकी वाणीका वहुमान होता है। अरहंत सर्वज्ञके मुखि निक्वे हुये परमागममें कथित भावकी उपासनासे निज-वैभवका जन्म हुआ है। वाणी तो जड़ है किन्तु यहां पर सर्वज्ञका गंभीर आश्यय क्या है, उसके समझनेकी परमार्थसे उपासना की गई है, किर भी जिनवाणीमें उपवार समझनेकी परमार्थसे उपासना की गई है, किर भी जिनवाणीमें उपवार करके कहते हैं कि उससे निज-वैभवका जन्म है। आत्मा अपनी अनन्तराक्तिसे त्रिकाल स्वतंत्र है। शात्माके जो क्षनंतगुण हैं वहीं अन्तर अनन्तराक्तिसे त्रिकाल स्वतंत्र है। शात्माके जो क्षनंतगुण हैं वहीं अन्तर शक्तिस्प निज-वैभव है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ शक्तिस्प निज-वैभव है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ हारा वीतरागकी वाणीके वारंवार अनुसरण इरनेसे उसका जन्म हुआ है।

सर्वमने जैसा खरूप कहा है वैसा वरावर समझकर उस हानि निर्मलताका जो अभ्यास-परिचय है सो ख-सेवा है। इसके अतिरिक्त अन्य किसीप्रकार किसी भी कालमें जातमाको गुण नहीं होता। इसप्रकार गुणकी निर्मलताको विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सो असत है ऐसा निपेधपक्ष समझ लेना चाहिये।

#### बीवाजीवाधिकार: गाया-५]

र्द्ध बीनसाने जो कटा है इसका छाश्य समझनेसे छान्मानुसङ् प्रगट होता है। सर्वतकी बाणीको शब्दश्या कटनेका यह छर्घ है कि बह समस्य पदार्घको गतानेवाली है।

नित्यत्व, छनित्यत्व, शृहत्व, अग्रहत्व, शिनात्व, नानित्व जिसे धर्म संता है ऐसे अनेद प्रवारक गयनसे सम्पूर्ण प्रदार्थना ज्ञान कराने स्मार्थ होनेसे सर्वज्ञी वाणी 'शब्दब्राम' कहलानी है। इससे रचे गये कहलाके प्रसासमीमें स्थानात्व धर्मोका पथन है, एथा अग्नित्र, रुखुल्य ह्यादि सीर जीवल, पर्शन, ज्ञान, र्वाच, धर्माद्र जिसे दिश्चेष सुण कहा जाना है, और र्व्यावे हारा प्रयन कर्माक्ष्य विदेश प्रमीदा असुनान प्रमाण जाना है, और र्व्यावे होप नहीं रहना है स्मार्थार प्रसासम सर्व प्रमुखा प्रकाशक होनेसे सर्वत्यापव प्रहरूपाः है कीर रस्तित्ये प्रदासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रमासम्बद्ध प्रमासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रमासम्बद्ध प्रसासम्बद्ध प्रसासमा स्वत्य प्रसासम्बद्ध प्रसासमानित्य स्वत्य प्रसासमानित्य प्रसासमानित्य प्रसासमानित्य प्रसासमानित्य स्वत्य स्वत्य

णामाधि आंतरिक भी प्रायेत समुधे लगा गुण है, लगण परहरा है, एव लगात प्राया है, एव लगात प्राया है, एवं लगात प्राया है, एवं लगात प्राया है, एवं लगात प्राया है, एवं लगात प्राया एवं लगात है। होंगीय लगात रज्ञाण प्राया एवं लोहें परमाण उद्दार र लागान को होंगा। हर प्रयार राज्या है लगाता है। एवं सम्बंध एवं सहि है। एवं राज्ये स्वीत राज्या है। एवं सम्बंध लागाय है। है। एवं सम्बंध लागाय है। है। एवं सम्बंध स्वाया है। है। स्वाया स्वाया है। है। स्वाया स्वाया है। है।

र्वेत विश्वीतन विश्वा कहीं है किया क्षा हो कि 11 विश्वास कही है की दिलते हैं के को स्थानकों दिए रहें की से हान्हें कार्यहर्ण कार्यों गांधी कहीं हैं, वार्यू किया के राजनी हरादा काराय सहस न क्यार्थ कींट दिखारकों सीवार कार्यका कर है की से का राजकों कहीं विश्वास के विकार हो हर कार्या के दिला का दे के कारा कार्यों के की तिल्ली कर की कर कार्यार्थ दिला की . जा कार्य कार्यार्थ दिला क्यां समझे, तो धन नहीं मिल सकता । इसीप्रकार सर्वद्गपणीत शास्त्रींने लिखे गये शहरोंका सीधा अर्थ करने जाय और इसके गांमीर्य तथा भावको न समझे तो आत्मधनकी प्राप्ति नहीं होती । इसिट्ये इसका गम्भीर आश्यरूप अर्थ अन्तरंगमें से निकालना चाहिये। 'सब आगम भेद सो उर यसे' इस प्रकार लोकोत्तर भण्डारकी महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनियामें कुछ है तो वह सर्वद्रप्रणीत धर्म और धर्मात्मा ही हैं। वह धर्मात्मा कदाचित् वर्तमानमें निर्धन स्थितमें हो, किन्तु धल्पकालमें ही वह जगत्वंच त्रिलेकीनाथ होनेवाला है। संसार्मे जिनका पुण्य वड़ा है ये बड़े कहे जाते हैं, किन्तु धर्ममें यह देखा जाता है कि स्वतंत्र आत्मगुणकी समृद्धि कितनी है।

भाचार्य कहते हैं कि परमागमकी उपासनासे मुझे अनुभन प्राप्त हुआ है, इसीप्रकार जो छोई सर्वज्ञ भगवानको अनेकान्त वाणी-सत् शास्त्रोंको पढ़ता है और न्यायपुरस्तर भलीभांति श्रवण-मनन करता है उसे शास्त्रज्ञान हुए बिना नहीं रहता। शाचार्यदेव कहते हैं कि हमें साक्षात तीर्थकरके पाससे सुना है; और इस ॐकारमय वाणीको सूत्रमें इसप्रकार गुंफित किया है कि जिससे स्व-परका यथार्थ स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादानकी सामर्थ्य इतनी है कि निमित्तरूप वाणींमें यथातथ्य कहा जायगा उसे तुम प्रमाण करना।

यहाँ तक स्वपक्षकी यात कही । अब अपने स्वभावका मण्डत और विभावरूप मिध्यात्वका खण्डन कैसे किया है सो कहते हैं:—

समस्त विपरीत पक्षवादियों—सर्वथा एकांतपक्षवादियोंके विरोधी भावका निराकरण (खण्डनपूर्वक समाधान) करनेमें समर्थ जो अवाधित युक्त है उसके अवलम्बनसे 'जिन-वेभव' प्रगट किया है, अन्धश्रद्धासे नहीं। जगतमें धर्मके नाम पर बहुतसे अभिपाय चल रहे हैं। कोई आत्माको कृटस्थ-नित्य कहता है कोई अनित्य ही कहता है अथान कोई सर्वथा शुद्ध ही वहता है, अर्थात संसार, वंधन तथा मीस सबस्या भी नहीं है, ऐसा वहते हैं। किन्तु वस्तुस्थिति उससे भिन्न-

प्रकारकी है। छतः एकान्त धर्मको माननेवाले मिण्यावादी हैं। आप्नाको नित्य माननेबाछेबे क्षण क्षणमें बदलने गाली क्षणच्या भ्यानमें होनी चारिये । यदि धर्नमान छङ्ग्यामे बदलना न माने नो राग-हुप, बन्धन-भाष दर पर वील्याम होना न यने । और फिर कोई आन्माकी एकाना-आनन्द्रवर्ष ही साने, गर्नमान अवस्थाको न माने नी उसकी भूल है, पर्तमान संसारपणार्थे द्यान-छहाभभावके हारा प्रत्यक द्वार भोगता है। पुण्य-पाण्ये दिवारीभाष खाताामें होते हैं, हनक कर्त भारती जीव है; एया, एवं, सेवा, चन एकादि पुण्यभाव हैं, हिना, गुर, चौरी, करता, परिमार्टी माना खादि पापभाव हैं, वह कपने धाप नहीं होते, खामा ख्यानभावमें छन्ते खपना मानदर परता है, किन्तु यह जातमस्त्रभाव नहीं है। जातमस्त्रभाव तो स्वयं ही पुण्य-पापया नाहाव है। हानभएमें हुद्धान्याकी भदा, हान और विभूतर प्रारंत्रक एटी होने पर रामाराम भावदा नान होता है। तमत भरतोरी पुण्य पापदा षत्व और परदा स्वामित्व एर होना साहिये, लहानभावरे परके स्टब संद भौर गुण्य-पापया पर्तृत्य है। तथापि संत् एसे व सही हो यह सहर हर् भूल होती, तथा परवाधिसे निराधमरी प्रण्य पापर कर्ण साते हे भी यह भूत है। आतावा एकांत समय नहीं है। ऐसे की भी विभाग र रै एनवर निरादरण भरतेशे समर्थ हो लोगीनग्रम लगानिक एक है। परित निक्रमें प्रथ कार विभा है। एकाधिक स्थापने उनसे निस्पादिनीहें प्राप्तिक प्राप्तान करते. साराका स्थापन करते निर्मात सामन एका दिला है ।

सत्की घोपणा है, सत्की गोपणामें गीतरागताकी घोपणा है। निख्य निर्वाध युक्तिके वहसे किसीकी न्यर्थ गुक्ति न टिकने दूँगा। जो इंग कहा जायगा, उस सबमें अन्धश्रदाके साथ स्वीकार करनेका निषेष किया है।

'सर्वहाके बचनोंके आश्यका सेवन करके '-इसप्रकार पहले अति पक्षसे कथन है, और परमें कर्नृत्व, परसे लाभ-हाने मानने वाले मिध्यति बालोंके तथा एकांतवादियोंके कुतर्कका खण्डन निर्धाध युक्तिसे किया है इसप्रकार नात्तिसे कथन है। ऐसे ज्ञानके द्वारा जो निज-वैभवका जन है उस सबसे आत्माका वर्णन करेंने; इसप्रकार अपनी निर्मलतामें आं बढ़नेके लिये निश्चय किया है और यह कहा है कि निमित्तमें जैसा कर्य है वैसा ही होगा। दूसरेको पूरा न समझा सके ऐसा योग भी कदावि किसीके हो, किन्तु यहाँ तो जगत्के महान् पुण्यको लेकर और किसी शुं योगके द्वारा आचार्यने अन्तरभावके अनुसार वाणीमें यथार्थ कथन किया है योगके द्वारा आचार्यने अन्तरभावके अनुसार वाणीमें यथार्थ कथन किया है

आचार्यदेव कहते हैं कि मैंने अपना भाव अखण्डरूपसे हि कर रखा है। न्यायके वलसे और अनुभवसे मैंने जाना है, इसिंह कहीं भी सवलन नहीं होगा।

यदि कोई कुतर्कसे पुण्यके द्वारा धर्मको मनवाना चाहे तो ज्ञानी उसे सत्य नहीं मानते और कहते हैं कि विष खानेसे अमृतकी उकार कभी नहीं आती; उसीप्रकार जिस भावसे वन्ध होता है उस भावसे कभी मोक्ष तो क्या किन्तु मोक्षमार्गका प्रारम्भ भी नहीं हो सकता।

किसीने बहुत समय तक बाह्यधर्म किया हो और वह ऐसा कहें कि धर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्युके समय किसी तीन असाताका उदय आये तो आत्माका अहित भी हो जाता है। धर्मके फलमें ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्माकी अहा ही नहीं है। जिसे स्वतंत्र आत्माकी पूर्णरूपसे अहा है उसका किसी कालमें और किसी संयोगमें भी अहित नहीं हो सकता; नित्य-अविनाशी आत्मामें जो जागृत है उसे तीन काल और तीन लोकमें भी विन्न नहीं

न्याय इसको केसे पकड़में छाये, अपूर्व तत्त्वस्वभावकी प्राप्ति केसे हैं। उसकी अस्ति-नास्तिके द्वारा स्पष्टता करके आत्मिनिरोगताका सीधा उपार्य वताया है, ऐसी उमझपूर्वक श्री कुन्दकुन्दाचार्य और श्री अमृतचन्द्राचार्यने गुरुका उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्वयं ममझते हुए भी श्रीगुरुकी कुपाकी महियाको गाते हैं। वास्तबमें तो कोई किसी पर भी श्रीगुरुकी कुपाकी महियाको गाते हैं। वास्तबमें तो कोई किसी पर कुपा नहीं कर सकता, क्योंकि किसीका भाव दूसरेको लामरूप नहीं है, किर भी यह कथन उयवहारसे दिया है। वाहरसे गुरुकी महिमा गाई है, और अन्तरंगसे अपनेको रुचिकर गुणकी महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धाकी इद्ताके लिये है।

यहाँ साचार्यदेवने अन्तरंगभावको स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे आत्माके असंख्यात प्रदेशोंमें वह सीधा वतर जाय। अर्थात् गहराईसे अनुभवमें आ जाय।

जिससे दिसी पात्र जीवको साक्षात सम्यग्दर्शन हो जाय—इस प्रकारका मीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहाँ कोई बीचमें ही थोड़ा बहुत असंबद्धरूपमें मुन छे;—इमप्रकार यों ही अथवा अविनयसे यह उपदेश प्रहण नहीं किया है अर्थात किसीके कार्नोकान सुनी हुई बात नहीं है, किन्तु यह तो सीधा उपदेश प्रहण किया है।

जिस जमीनमें क्षार हो पसमें अनाज बीया जाय तो उत्पन्न नहीं होता, किन्तु पमटे लिये उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मल तत्त्रहां एय उपदेश प्रहण करनेके लिये उत्तम पात्रता चाहिए। ऐमी पात्री देगकर मेरे गुरुने मुद्दो उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ भावहीं श्रवण-मनन हुणा धारण करनेसे, उनकी आजाका पूर्ण विनयके हुण सेवन करनेसे, मुद्रमें शुद्ध, पित्र कात्माका अपूर्व झान प्रगट हुन्ना है।

रमा है वह निज्ञ वेभव ? जो निरम्तर झरने वाला आवादी आने जाता निरम्तर झरने वाला आवादी आने जाता निरम्तर स्थानिय अपनित्र आनन्द—समेर अभवसे युक्त जो असुर संवेदनश्वरूप स्वमंदित अपनि जिल्हों जिल्हा जन्म हुआ है। इसमें श्री सुन्दकृत्दासायेदेव अपनि

ď ξ,

वर्गमान विव्यविकी बाग कहते हैं। जिसे पर्वनमें से परना हत्ता रहता सीहाजीदाधिकार : नाथा-५ ] 🗣 हमी प्रकार छन्नरंशमें तीन यपाय नष्ट घर छान्माकी जॉन छीन रास्त्रिकी जमाण्य हुई है, चसमेंने निरन्तर रणस्पतीननामा स्नानन्य हारत है। लंगामें सुख मानवर जीव आइल्यामा असुभव बन्ता है, वस क्षीरसे नक्ष वरत्वत स्वभावती प्रतीिक द्वारा क्रमारंगर्थे क्विर रोगर आनम्बरी विष्यातस्यामी निकास देशेये भी अवस्य मानानम्ब स्य स जाता है। धानवादी जांतिया- अनाइन्ट आनन्यया रूप्य स्पाद किया है होर पित रुपहेराकी सूनि आर्ट है गर यह साम दला गया है।

हागाचि, कीस लिस्पार्थ है। शंतीय भानवर काल्ट्रायण राज्य रेते हैं, विन्तु जहादा धार्यात प्रका स्वाद स्वी किया का स्वत । क्षेत्रारम् म'त्यम काम-एक सम्मा क्रिम लामम, क्ष्माम क्सीड्रिय-निशासन स्पानन जिल्लार स्थापने कारी सही स्थापन ने सन्भाषी ताप है, जों। इस्त्रात्योत, स्वात्यावाद कृत्व है। लगा माद्य को क्याही खुन संभ्यायह क्यानाह दिया क्ये मण सा Ely le alle whatel which the Latt & the are en force & i कार्याहेगारी ब्यान क्या है व्यववादी का अर स्वती संस्था द्रांत न्या है मार बहु है । जीवमान कालकाल (एस मार इंक्सल हर. ही तरे स्थामाना मानस् स्ती हमा ए शहरा सा है निहेल क्षीन हैं हार्याओं वितेल क्षित्रसामी क्षान क्षान है कि इने एन्टर ESTAL ALL STAILED STAIR STAIRS ASSESSED SPECIFFE with the first of the second o क्षा करते । क्षा के क्षा कर करते क्षा कर करते करते । क्षा करते करते करते करते करते । the fire of the control of the fire that the same with the first to be and the first tree, the first करोता हुए क्षेत्रक हैं हराया है के देश क्षेत्रक रहाया हुए से साहित्ये । the tent of the time of the factor  होगा। यदि भव कम न हो तो मनुष्यभव प्राप्त करनेका फड

जो होकिक नीतिका पालन करता है एसका निषेप नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी न्यवहार पात्रता वाह्य आचरणमें गिनी जाती है। अब अन्तर्मुख दृष्टि करके सत्समागमसे आत्माका अनुभव करते. की आवश्यकता है, एसके बिना जीवने अनन्तकालमें अन्य सब हुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धरूप ही हुए।

यम नियम संयम आप कियो,
पुनि त्याग विराग अथाग छहा।;
वनवास छियो मुखमीन रहा।,
हड़ आसन पद्म छगाय दियो॥
मन पौन निरोध स्ववोध कियो,
हठ जोग प्रयोग सु तार भयो।
जप भेद जपे तप त्योंहि तपे,
उरसेंहि उदासि छही सबपे॥
सब शास्त्रनके नय धार हिये,
मतमंडन खंडन भेद छिये।
वह साधन वार अनन्त कियो,
तदिष कछ हाथ अभी न परचो॥ (शीमद् राजवंद्र)

पंनगहाजतका अनन्तवार पाउन किया और आहारादि समय फठिन अभिग्रह (नियम) भी ग्रहण दिये। जैसे-मोती नामकी वाई हो, मोतीवाली छापकी साड़ी पटिने हो, और वह आहार प्रार्थना करे तो ही आहार ग्रहण कहूँ-ऐसा कठिन अभिग्रह (वृति परिसंख्यान तप) भी अनन्तवार किया, संयम पाउन किया, इन्द्रिय-दमन किया, त्याग चैराग्य भी बहुत लिया, किन्तु अविवारी आताकी प्रतिति नहीं हुई। आत्माको भूलकर मौन रहा और छह मास तक बाबाजीबाधिकार : गाया-५

के रुपदास भी किये, ऐसे साधन श्रमन्तहार परने पर भी श्राम्मणभाद प्रगट नहीं रुखा ।

"अय वर्षों न विचारन है मन सें,
पाछ और रहा उन साधनमें ?
विन सद्गुरु कोड न भेद लहे,
ग्रुग्य आगे है पह दान कहें ? "

गीन गाएके हानियोंका यही यहना है वि हुम जिल्ला राजक रमांत्र हो, प्रमामाधि सहज हो और धेरी ही नवी। कर्ना कराई निमानो नहीं पहचान समा, हसीलिये जमानों परिशाल गरन एक रे । नहीं समायनेयाते, सानीदें आपने विशेषादी एका विश्व कार्रे हैं, दिस्त हाती में) जमत्वे: सामने करमही घोषणा दश्ये मार करमा है ह मध्ये चारे मने, लानीया विशेष रालाबी समारे तो शीर परेता (राहनी परणा है कि इसारी मानी हुई सभी साबोदन मरणान बच्छे. हो का रूक्ष यह देख नहीं हैं है हानी बहुता है कि सरहर्ष, ध्यापना वारी है करते हुन किए सहक्र ही शाम हो जाता है, इसमें दिए जाने दिन्ह रहते, इस है। क्षम व सामनो की भी प्रभा हो, सम्बद्ध क्रिकेट वर्ष्ट करें और साम प्रदार है। TO THE EMPLOYER BY THE ELEMENT LANGE CONTROL & LOCK ge und tenni ? I will last colors toder out and co-विषयित भारत्वाक विषय करते हैं। रहते महरे उना वे स्वतः उत्तर ह ne new 11 & mail to beat the leave mit we are कर्न सा है हो है। उपरेश , इन दिने हैं उन्हों है का विन १०० है जल the filterial of the entitle of the ရကားကျောင်းနှို့နှည် လူချင်း ကိုရင့်ချို့နေးခွဲမှတ်ကျောင်းခွာ

द्रव्य है। अखंड-ज्ञायक कहनेसे त्रिकाली एकरूप द्रव्यक्षभाव वताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकालसे ज्ञायक को लक्षमें लेना हो सो वात नहीं है, किन्तु यह समझना चाहिये हैं वर्तमानमें ही चेतन्य अनन्तराक्तिकी सामर्थ्यसे पूर्ण है। अर्थात जो वर्तमानमें है, वही त्रिकाल है। वर्तमानमें में अखण्ड-पूर्ण हूँ ऐसी जो दृष्टि है सो द्रव्यदृष्टि है और वही सम्यन्दृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमानरूपसे वर्त रही है—रह रही है। उस प्रवर्तमान द्रव्यमें वर्तमानमें जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और श्रोप अवस्था है सो पर्याय है और श्रेप अवस्था जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समरेत गुण ध्रुव नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्थाके अतिरिक्त जो सामर्थ्य शिक है सो ध्रुव है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद भंगसे रहित वर्तमानमें समस्त सामर्थ्यशिक गुण और द्रव्य है। अवस्थाके अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य भाव है, उसे यहाँ द्रव्य वहा है। वर्तमान विकारी अवस्थाको गौणभ जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावरूप में हूँ सो ज्ञायकभाव है।

वर्तमानमें ही द्रव्यस्त्रभाव ध्रुवह्नपसे अखण्ड-पूर्ण है, इसमें भूत और भविष्य पर्यायकी शक्ति विद्यमान है! वर्तमानमें जो प्रगट शत्रधा है वह भंग और भेदरूप है, इस भंगह्मप अतस्याके अतिरिक्त को हर समयवमें वर्तनेवाली सामर्थ्य है वह गुणह्म है अथवा द्रव्यह्म है! अवश्याको लक्षमें न लेकर में आतमा पूर्ण. तिर्मल, पवित्र वर्तमानमें ही हूं। इस दृष्टिके होने पर पर्याय भी तिर्मल हो जाती है। इस दृष्टिके प्रगट होनेमें अनन्त पुरुपार्थ है और उसके होने पर दर्शन-मोह तथा अनन्तानुवन्धी कपायका अभाव होता है। सम्यग्दर्शनके प्रगट होनेके वार भी आगेकी पर्याय इस द्रव्यदृष्टिके चलसे ही प्रगट होती है। पूर्ण शायक, निरपेक्ष, स्वतंत्रह्मपसे जो सदा एकहम है इसे अढ़ामें लेना हो सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शनकी अवस्था, इसीप्रशा संपर्मा-अस्पर्या, सवेदी-अवेदी, सद्मायी-अस्पर्या, संपीर्मा

भयोगी ऐसे दो दो भेद दो जाते हैं, जो कि पर-निधनकी छपेछाछे होते हैं। वे ब्राम्माफे छावण्टाणभावमें नहीं हैं इसलिये सम्बन्हाँट जीव छावण्यभावको हाँहमें लेवर भेटोंका भी छावीबाद करना है।

भ्यान रहे कि यह छालैकिक मस्तु है। छन्नकानसे स्वक्षण्यी साम समाप्ति नहीं छाई, उस्तिये कस्तुर्वा परम सम्मीर महिमाको न्याक एसे लक्ष्मों स्वव्य समापाना चाहिये। तस्तुर्वी शहादे तिला स्रामकाल भीर चाहित्र नहीं हो सन्ता। 'यह तान चाहिन है इन्तियो समाप्ति नहीं छाता है सन्ता। 'यह तान चाहिन है इन्तियो समाप्ति नहीं छाता है समाप्ति चाहिये। धनावित्र छात्रप्राण है इन्तियो समाप्तिन माल्य होना है विद्या यह स्थानिय है इन्तिया स्वाहत स्वाहत स्वाहत होना है।

पंचणमं स्वस्थाने सीमा संग्राणं साक्षासं स्पृत्यांस्थे किया है। है, किया स्वसं संवेतांसे सम्बद्ध प्रश्ना की साम स्वतंति स्वस्था स्वतंति है। स्वस्था स्वतंति है सी स्वतंत्र सामान्य प्रयास कृत होना स्वतंति है। स्वस्था स्वतंति कार्यान्य स्वतंति स्वतंति है। स्वसंदर्भ स्वतंति स्वतंति है। स्वसंदर्भ स्वतंति स्वतंति है। स्वतंत्रिक स्वतंत्रिक स्वतंति है। स्वतंत्रिक स्वतंति स्वतंति है। स्वतंत्रिक स्वतंति स्व प्रश्न:—ऐसी अखण्ड वस्तु ध्यानमें न आये तो क्या होता है।

एत्तर:—जैसे एक मनुष्य सो वर्षका है एसे ५० वर्षका में
अथवा बीचके एक क्षणको निकाल दें तो अखण्डके दो दुकड़े हो जाँगे
और इसगकार मनुष्यका संपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। वर्ष
एस मनुष्यका सारा खरूप जानना हो तो सो के सो वर्ष ह्यूमें हेने
चाहिये, बीचमें कोई समयभेद नहीं लेना चाहिये।

जैसे पक पुरुष एक वर्ष धनिक अवस्थामें था, फिर दो वर्ष निर्धन अवस्थामें हो और फिर पीछे सधनदशाको प्राप्त होता है। इन हैं अवस्थाओं रहनेवाले पुरुषको अखण्डल्पसे नहीं मानकर वर्तमान निर्धन पशा जितना ही माने तो कहना होगा कि उस पुरुषकी सच्ची पहिना नहीं की। स्पीप्रकार सात्मा त्रिकाली सर्व सवस्थाका पूर्ण पिंड होतेने वर्तमान अवस्थामें भी जिकाली जितना ही पूर्ण है। 'है' इतना ही निमानकर पर्तमान अवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि हमने सका सच्चा स्वस्प ही नहीं जाना।

जो छानादि-अनन्त णात्माको एक्छ्प, शखण्ड, धार्मेद, हार्मे जानता है वही उसके वास्तविक स्वरूपका हाता कहता है आत्माका अखण्ड स्वरूप जिसके ध्यानमें नहीं है उसे उसका य्या हान नहीं होता। अनादि-जनन्त फहनेसे द्याल पर लक्ष न देवर अने गुणका अखण्ड पिण्डलक्ष्पसे विकाल रहनेसे द्याल वर्तमानमें पूर्ण करिंद्र धुत्र है, तीनों कालकी अनन्तर्शक्त वर्तमानमें अभेदरूपमें भरी हैं ऐसे अखण्ड द्रव्यस्थभावकी हिए ही सम्यग्हिए है।

एक सगयमें एक वस्तुकी दो धवस्थायें नहीं होती। में जिस सगय कुण्डल धवस्थामें होता है उस समय दूसरी धवस्था ने होती और जब कड़ेकी धवस्था होती है तब कुण्डलकी नहीं हैं इनींद्रधार धानगणमें एक समयमें एक अवस्था प्रगट हैं। है। धनाहरणरूपमें तथ मति या शुतकान होता है तब केंक्कि नहीं होता, छीर जब सेवरहान होता है गए मिंदी या सुन नहीं होता. किन्तु हानगुण सदा विद्यमान रहता है। धर्ममानमें जिद्यान रहनेदाने ध्यमत गुण एकर्ष-स्थामान्य द्यांकरपमें विद्यमान हैं। ख्रामामें धर्ममान एक ख्रम्या प्रसाद होती हैं छीर द्यमी स्था जिस्सात द्यांकरण्यमें होती है। यहां स्थामान्य-ख्रम्यण्य द्रम्यस्थापत प्रधान करता है, हमांन्ये धर्ममान पर्योग्ये: भेट सीण कर्त्ये: पर-निमालदीं। छोपश्य न लेटर पर्यमान एवं समग्रमें जिसान रहनेदाला एकरूप पूर्ण रायस्थापय लिया है, गई। मेस स्थाप है। इस्सम्बाद जिद्यांकी छामानों ही। एकों केन' क्यांत्ये। धर्मण्यह-सामान्य सम्बद्धी स्थापी कीना हर्यश्चा है।

सर्वभाव क्षेत्रोमकी स्पेष्टम स्वीत स्वयंभवि क्षेत्रीकी क्षेत्र स्वीत कर्षे स्वीमान स्वयंभवि क्षेत्रीय स्वयं स्वामान स्वयंभवि क्षेत्रीय स्वयं स्वामान स्वयंभवि क्षेत्र स्वयं स्वीमान स्वयंभवि क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र स्वयंभवित्र स्वयं क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र स्वयं स्वयं

The proof error of every 1 so will be all to the relationship of a spin state of the relation of the relation of the relationship of the relation

वर्तमान विकारी अवस्था तथा अपूर्ण निर्मेल पर्यायके क्षणिक भेदकी गौण करके एक समयकी वर्तमान अवस्थाके अतिरिक्त वर्तमानमें विद्यमान प्रत्येक अवस्थाके साथ ही प्रतिसमयमें अनन्त चेतन्यशक्तिहपसे जो समत सामान्य-धुवस्वभाव है। इसे लक्षमें लेना द्रव्यहाष्टिका विषय है।

ज्ञानका उपयोग प्रत्येक समयमें होता है उसमें वर्तमान भवका ध्यान दोता है। गत अनन्तभावों में भी उस समयके वर्तमान रहते वाले भावसे विचार करता था। इसप्रकार अनन्तभावमें खर्य वर्तुः उसका क्षेत्र, उसका काल और उसके भावको ज्ञानसामध्येसे हायक रूपसे जानता था। अब इसके बाद जितने भव करेगा उनमें भी वर्त-मानमें रहनेवाला ज्ञान करेगा। ऐसी भारी शक्ति पहले प्रत्येक समयमें थी। जब जब जिस जिस भन्नमें रहा तब तन ज्ञानमें उसकी उस उस भावसे जानता था तो भी उस भावके हिये—इस अवस्थाके हिये ही सामर्थ्य न था, किन्तु दूसरे अनन्त कालका ज्ञान करनेका अनन्त सामर्थ्य था। यह तो एक ज्ञानगुणकी बात कही। ऐसे ही एक साध वस्तुरूपमें त्रिकाल रहनेवाले अनन्तगुण पूर्ण-अमेदरूपमें समझना चाहिये। वर्तमान पर्यायके भेदको न देखकर जिकालिक अखण्ड स्वहप को देखें तो आत्मा द्रव्यसे, गुणसे और पर्यायसे शुद्ध ही है, उसमें पुण्य-पापरूप छपाधिका भेद नहीं है, मनके सम्बन्धका विकल्प भी नहीं है। मैं तीनोंकाल एकरूप रहने वाला, ज्ञायक-पूर्ण स्वभावकी शक्तिका पिण्ड हूँ, मात्र एक समयकी अवस्थाके हिये नहीं, किंख नित्य, निरालम्बी, निरपेक्ष, अनन्तगुणरूपसे रहनेवाला पूर्ण है, ऐसा निर्मलस्वभाव जवतक लक्षमें नहीं आता तबतक सम्यग्दर्शन नहीं होता, भौर सच्चा ज्ञान भी नहीं होता तथा अंतरंगमें ज्ञानकी स्थिरताहप चारित्र नहीं होता। यहां निश्चयसे सम्यग्दर्शन नहीं होता वहां ज्ञान छौर चारित्र समीचीन नहीं होते, इसिंग्ये सबसे पहले इसे समझन चाहिये। अभी तो मोक्षमार्गका प्रारम्भ होता है। आत्माकी पहिचान कसे करना चाहिये एसका यहाँसे प्रारम्भ होता है।

भौबार्गीदाविदार : गाया—६ ]

की यान होती है सी यह भाषाचे होती है। भाषा कमक्ते श्रेष्ठ है। जरुरप टाणीपे हारा चेतनरप छात्या, पूर्णरणसे अलीओीत प्रेमें बहा जा अवना है ? हाणी मी कन्मपी हैं छी। क्रामा देनह. रामी है। वाणीमपी वाष्ट्रके द्वारा साजनकी प्रदेखा विनरी बनाई जा \*\*\* T. 1

कोई कहना है जि. यांच नुम हम स्थातम स्थान ही स्टारे ही । बिन्तु ऐसा हो नहीं रायना। समय ऐसा नहीं दि एक को बालके माने नवी कथ्या युव्य होता है। तुम पृथ्युः स्पर्वत्र हो, सुरहारी है साति में हिला मोर्ट निसंस्थ हो। स्थित, सदि संपूर्व समाने हो। स्थाए हैं। निमित्र परकाता है, और स समारो तो निमित्र थें सही परकातः । चतन् समारे या व समारे, दिन्तु को धन्म रे मह स्था महि सहय ।

कशीनी कालदेशमा श्रामाणम् चीतम् भणाम् होता है। महीन मार्गी गाम मुद्दी गामी शामी, मुश्रीतमे में मामामा मार्गीका मानामा त इसे है। दियाँ ही एक मन् मन् मन् रहार विमा मने है है रहार र इस है से भी भी देखा।

पुण्य-पाय-विकार व्यक्तिक सावद्याला नहीं है।

बद कमी विनासको पाप न होनेमे कामल है। 'अमल' आणि होत्रसे अनन्त नदी किन्तु स्वयं पूर्ण आंक्रमे अमल है और अपने स्वद्रस्य, साहोज, साहाल और स्वभावमे अस्वयः है।

यह नित्य पद्मीतरूप होनेसे आणिक नहीं है, किल् प्रत्मेक भूगमें चेतन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान सानग्योति है। ऐसा अगण्ड निर्मंड स्कर्प समसे बिना जन्म-मरण तूर करनेका कीई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, धूपराभावको लक्षमें न के उस जीरके धर्म नहीं होता, भव नहीं घटता; वह जीव मन, याणी, रेहकी प्रमुक्ति क्षमी पुण्यमें धर्म मानकर अटक जाता है; जिसका पल यंधनरूप संसार है। इस वातका जिसे ध्यान नहीं है, इसने वाल प्रमुक्तिमें ही एत-द्रत्यता मान रखी है; इसलिये जब यह अपनी मान्यतासे विरुद्ध बात सुनता है तथ यह सत्य तत्त्वका विरोध करता है। वालकको पेड़ा देनेके लिये जब घसकी लक्ष्मी चूसनी छीनी जाती है तथ यह रोने-चिल्लाने लगता है, इसीप्रकार मुक्तिस्पी पेड़ेका खाद चखानेके लिये वाल-अज्ञानी जीवोंके पाससे चनकी विपरीत मान्यतास्पी पकड़ (चूसनी) छुड़ाई आती है तब वे चिल्लाने लगते हैं!

खहो! परम सत्यकी वात कानमें पड़ना भी घड़ी दुर्छम है। अनन्तकाटमें यह अमृल्य अवसर मिला है तब भी अपूर्व सत्य नहीं समझे, स्वतंत्र वस्तुस्वभावके सामर्थ्यको न समझे तो चौरासीका परिश्रमण नहीं मिट सदेगा।

में परसे भिन्न, साक्षात् चैतन्यव्योति, अनंत आनन्दकी मूर्ति है।

यह समझे विना जितने शुभभाव करता है वे मुक्तिके लिये व्यर्ग
हैं। यह सुनकर कोई विरोध करता है कि अरे रे! मेरा ती सर्वस्व ही उड़ जाता है। किन्तु प्रभु! तेरी प्रभुता तुझे समझाई जा रही है, तेरा अनन्त महिमामय स्वभाव तुझे समझा रहे हैं, तव दि

रुएका विशेष करके छसन्यका छादर करे तो यह केसे घल सकता है।

जिसे विस्ती मुलीन परिवारका पुत्र मीचकी संगति करना हो ले एसे एसमा पिता गाना सारता है वि छने आई ! इन्नपुल बालेको छना भार्ति वस्ता चाहिये । इससे छापने मुलको लिका होना पत्ता है ? इसीप्रवार जो छात्मियशर्थी पुण्य-पापकी प्रमुक्तिम मुल्किय मुल्कि पत्ता है ? एससे नीधियश्चेय फहने हैं कि यह मुख्यिति गृही छोशा नहीं है है . इससे नेता प्रभुता लिकान होना है , नेता जाति सिक्ष परमाप्राचे समाप्ति है ।—ऐसा बहवश पुण्य-पापादिशे शहन एसका गानाग्याण शाह १ ।

को पुष्प-पाप और पश्ची विश्वारों भर्म सामीवारी हैं कीत ना यह सामी हैं कि प्राप्त (कियार) मनी मनी भीने भीन का नार्वाह हो जायती, कारी पहुते हैं कि इस विपर्दात मान्यवारण अवकारी चूमनीसे स्वाद नहीं छात्रमा, द्वालिये हुने हो। की प्रदेश मान्य स्थापीन स्वभावत्रों कानांसिंग की बाद में

भाग अध्यक्षमान स्थितिक का कारण 'एव' भाग है उन्हें धार्थी स्थेति स्थिति क्यामा क्याच स्थाप स्थाप है उन्हें धार्थी स्थेति स्थिति है, यह धार्या स्थाप स्थापित रूपा कर उन्हें दिल्ली है, यह धार्या स्थाप स्थापी प्रश्चित पूर्णि प्राप्त प्राप्ती है, यह स्थाप स्थापी स्थाप स्थापी है। अस्त स्थापित है किस स्थाप स्थापी है, विद्यु रिक्षी अध्य स्थाप स्थापी है किस रूपा रूपा स्थापी है किस स्थाप स्थापी है किस स्थाप स्थापी है किस स्थाप स्थापी है किस स्थापी स्यापी स्थापी स

सार्ति साक्ष्यक्ष कान्यका अस्ति वित्र क्रिक्ट कार्ति कर्ना कर्ना कर्ना इ.स. सान्नको क्ष्म हैं देश कि स्वरूप के कि वित्र कार्यकार के स्वरूप कर्निक कर्ना क्ष्मिक के क्ष्मिक कर्ना के कि सुकार के क्षिक कर्ना है है कि को करका देश कर कर्ना के क्ष्मिक क्ष्म के को क्षम क्षमान है कि दूर्ण कर कुर के क्ष्मिक है दिला द जिसे आत्माके परम आनन्दरूपका माहात्म्य ज्ञात नहीं है वही विकारी पुण्य-पापरूप भावको अपना मानकर प्रहण करता है। आत्मामें परम सुख भरा है, यदि उसकी महिमा ज्ञात हो जाय तो फिर विकारी भावकी छोड़ देता है।

शज्ञानीके शुभाशुभभावका स्वामित्व है, अर्थात् एसके अभिप्रायमें राग-द्रेप करनेका भाव विद्यमान रहता है, और ज्ञानीके जब तक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं होती तब तक पुरुषार्थकी निर्वलतासे वर्तमान क्षणिक पुण्य-पाप हो जाता है, किन्तु उसका वह स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके अन्तरंगसे आत्मस्वरूपकी रुचि होनेसे संसारका माहात्म्य नहीं होता।

जंसे कोई धनको प्राप्त करनेका महालोभी है, उसके पाससे गरि कोई कुटुम्बीजन कोई बग्तु ले तो लोभके बदा होकर वह उसे भी धोखा देता है, क्योंकि उसकी दृष्टि यह है कि पैसा किसी प्रकारसे भी एक्त्रित किया जाय; उसीप्रकार जिसको विकार रहित केवल शुद्ध स्वभावका ही प्रेम है, उसे अपनी निर्मलता कैसे बढ़े इसीपर दृष्टि होती है।

आत्माके धर्मका अर्थ है स्वतंत्रस्वभाव; वह धर्म आत्मासे पृथक् नहीं हो सकता। आत्माकी जो यथार्थ श्रद्धा है सो सम्यग्दर्शन है, और जो सच्चा निवेक है सो सम्यक्ष्यारित्र है। वाह्य क्रिया आत्माका चारित्र संतरंगमें स्थिर होना सम्यक्ष्यारित्र है। वाह्य क्रिया आत्माका चारित्र नहीं है। मन, वाणी, देह, पुण्य-पापादि आत्माका सक्ष्य नहीं है, लगतक जीव यह नहीं जानता तय तक स्वाधीन, सुखक्ष शुद्ध आत्माका धर्म प्रगट नहीं होता। इसिल्ये प्रथम ही वह स्वयं जिसक्षमें है हसे चैसा जानना-मानना आवश्यक है।

यदि पानीको वर्तमान अवस्थामें अग्निके संयोगाधीन हरिसे देखे तो वह उष्ण दिखाई देता है, फिर मी इस अवस्थाके समय पानीमें द्यांत्रसम्बन्धात्र भरा है, यदि ऐसा विश्वास करे तो फिर पानीकी ठण्टा बार्ये, यी सबला है छीर छण्डी त्याम सुण सबला है। हर्मा हरण आमाको निविध्याधीन रहिसे हेखें मी यह विद्यार दिखाई हेगा है. बिल्यु एस्पे स्वभावमें विदार नहीं है। ध्राणिय विद्यारी छण्डले छीन-रिक्त एसका सरपूर्ण स्वभाद काल्यल, तायक, निर्विद्यारी है। ऐसा स्वभाव जानकर जी स्वभे विस्तृतीमा है एसे स्वजानस्वरी ध्राण्य होगी है।

प्रयासि वान क्षत्रेक या क्षित्त क्षित्त प्रदेश वर्ष वर्ष व्यापि है.
इस्मिन्ने क्यते एकमाना स्मी नाहिये, वित्तु प्रस्थे प्रांत सहित्यक आग हीता नाहिये। विते हार्ग्य पर श्राम है इस्मिन्ने क्षतांत्रकारों आर्थनार हीता प्रााधि कार्ग्य हार्ग्य प्राप्त प्राप्त होता है। इस्मिन्य कार्ग्यक हिस्साम है वि इस्मिन्य कार्ग्यक वित्या सामा है। इस्मिन्य कार्ग्यक स्माप्ता चाहिये कीर क्षतांचा सहिमाचे प्रयाप होता नाहिये कीर क्षतांचा सामान्य प्राप्त होता है। क्षतांचा कार्ग्यक क्षतांचा सामान्य क्षतांचा सामान्य क्षतांचा स्थाप क्षतांचा सामान्य क्षतांचा स्थाप क्षतांचा सामान्य क्षतांचा स्थाप क्षतांचा सामान्य क्षतांचा स्थाप क्षतांचा सामान्य सामान्य क्षतांचा सामान्य सामान्य क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा सामान्य क्षतांचा सामान्य क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा सामान्य क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क्षतांचा क

संस्थाना सामीत भूते विसेत समार्थ स्थानमा, रिश्वेस स्थानमा साम है स्थान कार्य कृत के स्थान स्थान है स्थान कार्य कृत के स्थान स

फेवल्हानमें भूत-भविष्यकी धनन्त पर्यायं प्रत्यक्ष जानी जाती हैं, तम सम्यग्दर्शन होने पर सम्यग्ज्ञानमें वह भूत-भविष्यकी पर्यायं परीम् रूपसे जानी जाती हैं, किन्तु केवल्ज्ञानी जैसा जानता है वैसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यक्ष-परोक्षका भेद है। जेसे केवल्ज्ञानी स्व-परकी पर्यायको प्रत्यक्ष जानता है, उसीप्रकार सम्यग्ज्ञानमें भी स्व-पर्श पर्याय परोक्षरूपसे जानी जाती है।

शानका ऐसा स्वभाव है कि ज्ञान स्वको ज्ञानता **है** स्वीर जो राग-द्देप, पुण्य-पापकी वृत्ति होती है उसे भी जानता है। इस प्रकार सको और परको जाननेका झानका हुगुना सामर्थ्य है। झानगुन स्य-परको जातने वाला है, किसीमें भच्छा-बुरा मानकर हाटको वाला नहीं है। जो यह जानता है कि में रागी हैं, में देहादि परका का करनेवाला हूँ, पर मुझे सहायता पहुँचाता है, इसने अपनेकी परिक प्राप्त परमेक माना है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि उसमें परसे भान धर्मही शक्ति है। जो परसे पृथकत्व है सो स्वमें एकत्व है। परि प्रयक्तकी श्रद्धामें परसे प्रथक करनेकी पूर्ण शक्ति है। ऐसा अतना षालमें नहीं रामसा, इसलिये भवश्रमण कर रहा है। बातुरी महाध्येता दतलाकर स्वभावकी महिमा दरशायी है। श्रातमाका पर निम स्वतंत्रकृप जिसा है बेसा ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्मके प्रारंभ ही सबसे पट्की बात है, ऊँचे तेरहवें गुणस्थानकी बात नहीं है। जिम्रने गुद्ध शायकभावको सक्षमें लिया उसके मोक्षमार्ग प्रारमा है कारा है। ऐसा को नहीं समझता एसका भवश्रमण दूर नहीं होता इम्हिये प्रथम मह्ममागमसे यथार्थ समझकर एकवार सत्यकी लीक्षर करे कि में विकार रहित, निर्मल हूँ तो उसे तो पूर्ण ज्ञानान-इस्वभावही निरंचना प्रगट होती है।

स्त्रम और यथार्ष विषयको समझनेके लिये अल्पन होत

यदि निजयपण्यमें स्वदी तथामें ले तो शानि अवशा प्रणी हो। यदि परवरनुमें रात-हेप, इच्छ-अनिष्ट बुद्धि हरे तो अशांति हो। को दर महता है कि परमें सुख है यह परही और सबी वर्ष मानता है। जो हायप्रमान, निर्मल्पनभावी भावने समयहो किल्ल मही सानता एए पर्दे एच्छा या छुए सान्यर छुट्य जाता है। विषय—इ.ट.द, मप, स्लादि नथा विषयमो छुपना सानलेखाल किल्ल भागवसात्र स्थायमधी नहीं सानगा। एस विष्यार्श्यका विषय पर है छी। स्थायर्शिक्ता विषय (छुल) 'स्व'ं। धर्मधान श्रीलट विषय मानदे विशे में नहीं है, में में विषयमा नाहाय, भागवातात्र, विषय-मान, निर्विद्यार [— मुसा छिन्नारी सुराणभावते। स्थान सानगा से सम्यमान है। साननीयो यह स्थार सहीं है।

भारते सृत्या हो, मुगग-पापकी प्रमाणिकारे गुरु होता हो, पूर्ण, स्थान, सहजातावभार, स्थापनात्य स्थापभार १५० राज हो के हुदै समग्री दिया गर्ज स्थाप, सुर्व १००० सीव एक्टन प्रका साहिते।

पार्थी मुद्दी राजा है, में पर्या हुए यह सामा है का दें अवस्था है कर है जा का मार्थ है कर है है

要が変更的でき、中心ののは、 からが まっこう いっぱい かいかい かいか まとうがく みない まんじゅう いっとい カット カット マン せかいの まえ 内な かっとい たい こうかっ カット マー・マン またいない 最 かっとの 大きで カーマック () データー リーフ またいまえ あったない とうじゅう イン・スト よったい マー・フ होगोंको स्वरूपकी कृष्णि नहीं, किन्तु पुण्य-पाप विकार, क्य-पाली कृषि है। धर्मके नाम जैसा कानन्तगार माना है यहां उससे भिन्न नहीं जाता है। आत्मा चैहादिसे पर है; मन, नाणी, देहादि परवस्तुकी किया वह नहीं कर सकता। विकारको अपना मानता है किन्तु वह उसस्य नहीं हो जाता। परसे लाभ-हानि होती है—ऐसी विपरीत मान्यता बना रखी है छसे सम्यक्-मान्यताके द्वारा नष्ट करना पड़ेगा।

अब आत्माके एकत्वस्वभावका वर्णन करते 🕻 । आत्मा हायक है, स्वपरप्रकाशक है, फिर मी उसका शान परके अवलम्बनसे रहित है। भारमाके सहज स्वभावको समझे विना जीव नववें प्रैवेयकमें अनल वार हो भाया, शुभभावके द्वारा जो व्रतादि पुण्य किया हुई उसमें भटक गया, मात्र बाह्य कियाके ऊपर लक्ष रखा, बहुत ऊँचा पुण्य बांधकर अनन्तवार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, ज्ञायकमात्र है, परका कर्ता-भोक्ता नहीं, अखण्ड स्वतंत्र ध्रुवस्वभावी हूँ, इसप्रकार नहीं माना। वर्तमानमें भी शक्तिरूपसे पूर्ण हैं, निरपेक्ष हूँ, उतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना । बाह्य शुभ प्रवृत्तिके ऊपर दक्ष रहा, परलक्ष्में कपाय मंद की, पुण्य बांधकर देवलोकमें गया, किन्तु भव कम नहीं हुए। में विकारी अवस्थामात्र नहीं हैं, मैं तो अनन्त ज्ञानानन्दकी मूर्ति हैं, ऐसा विश्वास नहीं हुआ, खलक्षको भूलकर मात्र शुभभाव किया, उसके फलकर्प नाशवान संयोगोंकी प्राप्ति हुई, वह अल्पकालमें छूट जाती है। परसे भिन्न आत्मस्वभावको अन्तर्रगसे न तो विचारा है और गुरुवार से समझा है। परका थोड़ा सा भाश्रय चाहिये, जिसने ऐसा माना इसने आत्मामें स्वतंत्र गुण नहीं है ऐसा माना है। किन्तु यदि आत्मा<sup>में</sup> गुण न हो तो आयगा कहाँसे १ प्रत्येक जीवमें ज्ञान-आनन्द स्वभावसे विद्यमान है, उस पर छोग छक्ष नहीं देते, मात्र शुभाशुभ प्रवृत्तिको ही देखते हैं। द्रव्यस्वभाव पूर्ण है, परमें सर्वथा अिंकय है, इसकी मिंहमी को नहीं जामते। जीव खूटेसे वँधी हुई भेंसको जो खूटेके इधा-हधार घुमा करती है, उसकी कियाकी शक्तिको देखते हैं, किन्तु दृढ़तापूर्वक

को रेन्टा गरा है यह श्राह्मिय दियाई देता है, जिन की एएके की कार्क दियामान है एसे नहीं देखता। इसी प्रयाद श्राह्म प्रविचे परिपूर्ण है, एस पर की मीडी इहिंद नहीं है, मान श्राह्मिय परिपूर्ण है, एस पर की मीडी है, नित्य, धूब, श्राह्मियाक विद्याद पर ही मीड है, नित्य, धूब, श्राह्मियाक किया कि की मीड है, नित्य, धूब, श्राह्मियाक है, की मीड माहता है कि है साम माडी की देखता है की माहता है कि है साम माडी की देखता है। है दिख्या प्रमुक्ति महामा है भी होती है, परिच्या महामा है से हिल्ला है।

महि एपास्था रेथार हो। भग्ना साथ और विभागत र कार्य यह भगात हो भी पर्याप अलगात ऐसे विधान नर्यात्मत हुए हैं है । दि एउने भवनांत्री विक्रि मही होती । यदि विक्रिक समानम हो है विदेशक क्षीर क्षमता भवत्य हो जाय । क्षमते स्वक्षणी वर्ष थी क्षांत वर्ष है भेमा भारती साम नह भारता है कि शहर अवस्था अव 🐍 है 🕝 they ago, was all other, have all boat a me to be to end at taing manan ne toone all fire es el episco शहर वहीं की कीर परमांही महीर दिया कर रहता कर र कहा काल्यान हारे काल भागनिवासन कानुस्कानस्तरी रेभ्योप रेटर कार्य हेज कर क्षाप्रकी भीत्र, रहा, रभावतः स्टोर्ड करार १० है, दिल कहा तरह हाम्राम्पयो कर्या, सम्बद्धा कर्य नहीं कर । यह सहिए बार्यक्राणका बार्यक्रिय वेश कर १०० हाउँ की करी वेश बार्य १०० कुलकी दहान the last entire trans of the Bone and the english कार्याच्याक्षणकर करते. १५ कर वर्ष हैं, १००० र ४०६ करावृ THE TO BE THE PROPERTY OF THE REAL PORCHASTICS. 囊 机电流设置 经收益 医动物 机装置 经收益 医电影 医 रोक विव्यवस्थित कहारी कारणा कहा करता है हह अहर ह energies activity of the species of the second of the terk kirk with matter kinds the more known is the English birth

करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मात्माके पहलेसे ही होती है। गुण आतमों हैं, ऐसा न मानकर परकी सहायताके द्वारा गुण प्रगट होते हैं, ऐसा जो मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही अनादिकी ख़-हिंसा है। यहाँ यह प्रश्न होता है कि आत्माका शुद्ध स्वरूप कैसा है शिक्या एसे जानना ही चाहिये शिक्या एसे जाने विना मुक्ति नहीं होती?

आचार्यदेव उत्तर देते हैं कि हे भाई! सुनो, तुम प्रभु हो, सिंढ परमात्माके समान हो, शक्तिसे मुझमें और तुममें सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके अमित्रायमें यह पात है कि मैं रंक हूँ, कोई मेरी सहायता करे तो उसके अन्तरंगमें यह महिमा कहाँसे आ सकती है कि परमात्मत्य मुझमें विद्यमान है ? तू वर्तमानमें भी परिपूर्ण है, विकारका नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद यदि परके ऊपर लक्ष जानेसे अल्पराग हो जाय और यदि उस समय देव, शास, गुरुकी **चपरिथति हो तो उस पर शुभभावका निमित्तारो**पण किया जाता है। अपने भाषके अनुसार संयोगमें निमित्तका आरोप होता है। स्वयं पापभाव करे स्त्रो, धन, देहादि पर राग रखे तब उन बखुओं को अशुभ-भावता निमित्त पहा जाता है, किन्तु निमित्त परका कुछ करता-कराता नहीं है। धर्मात्माकी दृष्टि ग्रुभभाव पर नहीं है, फिर वह शुभभाव चाहे देव, गुरु, मासकी भक्तिका हो या बतादिका हो, किन्तु वह उसे परमार्थसे नो द्देय ही गानता है। शुभभावका निमित्त आत्मध्वमावमें एहायक नहीं हैं, अपना निर्मेल स्वभाव ही सहायक है, इस प्रकार है गान्यताचा वल गोक्षदा मूल है। निर्मल खभावकी प्रथम अन्तरंग सागासे हों कहः, फिर विदोप हदनाके छिये वारंबार उसका ही धवण-मनन और सन्मम गामे दमीकी रहन होनी चाहिये।

र्छकारमें की जब पहले बाटक रहलों पड़तेके दिये बैठता है तब अध्यापक पर ही बिदवास किया जाता है। एकते सेटही छनेकार लिएने पर बहुद परिश्रमके बाद क्सीकी ठीक बनावट आ पार्टी है बिल्हु हाथ जम जानेके बाद किर दूसरे अंक्षीके सीम्पनेमें बहुद हैर नहीं समिति । पेक्षा प्रेसिटाव शिक्षाय की समाप्ता प्राप्ता कि प्रवेश की व्यक्ति प्राप्ता कि प्रवेश की व्यक्ति किया कार्या क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रया क्रिया क्रिया

सेठजी ( एसके मालिक) एसकी शोभा वैराकर प्रसन्न हो रहे हों, इतने-में अचानक झ्मर ट्टकर नीचे गिर पढ़े और उसके दुकड़े होजायें तथा षस समय घरमें कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठजी विचार करते हैं कि इन दुकड़ोंको जल्दी गाहर फेंक देना चाहिये, नहीं तो वच्चोंको लग जाँयगे। ऐसा विचार कर स्थयं कांचके दुकड़े हाथमें लेते हैं और उन्हें वाहर फेंकने जाते हैं, किन्तु सेठजीका मकान बहुत बड़ा है, इसिंखये बाहर तक पहुंचमें काफी समय लग जाता है; उतने समयके लिये वह उन कांचके दुकड़ोंको अपने हाथमें लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखनेका भाव नहीं है, अर्थात उन्हें पकड़े रखनेमें उत्साह या चाह नहीं है; जिस सूमरकी शोभाकी देखकर वह खयं प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक दुकड़ेको अब बाहर फेंक देना चाहते हैं। यह तो मात्र हप्टांत है; इससे यह सिढ़ान निकल्ता है कि अज्ञानदशामें जीव विकारको-पुण्यके संयोगको अपना मानकर उसमें फूलाफूला फिरता था-आनन्द मानता था, किन्तु जब उसे भान हुआ कि 'विकार मेरा स्वरूप नहीं है, पुण्यके संयोगमें मेरी आत्मशोभा नहीं है, मैं तो अनन्त आनंदका रसकन्द हूँ तव ष्ठसे शुभभावका-पुण्यका भाव नहीं होता। पुरुपार्थकी हीनतासे राग-द्वेष; पुण्य-पापके निकालनेमें समय लगता है, तथापि वह अल्प रागादिमें लगा हुआ दिखाई देने पर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता। उसकी तुच्छता उसे माल्स होती है, इसलिये वह उसे रखनेकी इच्छा नहीं करता। तीन काल और तीन लोकके समस्त पदार्थाकी जाननेका मेरा स्वभाव है; इसप्रकार स्वभावकी महत्ता प्रतीत होने पर परका कर्तृत्व और खामित्व दर हो जाता है। स्वभावका वल आनेके वाद रागका भाव अल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखनेके लिये नहीं, निकालने-दूर करनेके लिये ही है। यद्यपि राग दूर करनेमें विलम्य होता है, फिर भी एक-दो भवमें तीव्र पुरुषार्थ छरपन्न करके पूर्ण मोक्षद्शा प्रगट कर ही लेगा। वस्तुका निर्मलक्ष्माव जाना कि

सीपाजीदाधिकार : गागा—६

धरकार ही त्यांगी हो जाय, ऐसा सभीये नहीं बनता; किन्तु दृष्टि अखंट शुद्ध स्वभाव पर गई हैं, इस हाँग्रिके बलसे तीव्र स्थिरता करके, अल्प-कार्ल्स समस्त विदार हर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा।

अज्ञानी बाए संयोगसे, पुण्यादिसे अपनी शोभा मानता है और बिकारको अपना करना चाहता है, किन्तु विकारके शोधसे कुछ मोटा दिखाई देता हो तो यह चारतवर्स निरोगतासे पुष्ट हुआ नहीं माना जाता, इसीप्रकार पुण्यवन्य और दिवारके शोधसे आत्मपुष्टि नहीं होती, पुण्यवंध और विकारके शोधसे रहत आत्माकी निरोगता ही सची निरोगता है।

इस गाधामें आत्माकी गुड़, शायक कहकर मोक्षका माणिकस्यम्भ स्थापित किया है। जैसे विशाहसे पूर्व माणिक-स्तंभ रोपा जाता है, स्सीप्रकार जिसे मोक्षकी लगन लगी है एसे इस गाथामें आत्माका जैसा स्थार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारम्भमें जानना चाहिये।

समयसारमें कहा है कि आत्माकी महत्ता तात होनेसे परकी महत्ता पत्नी जाती है।

जात्माकी जो स्वतंत्र, शुछ, पूर्ण दशा प्रगट होती है, वही मोक्ष है। वह मोक्ष बाहरसे नहीं आता. किन्तु स्वभावमें ही वह पूर्ण, निर्मलदशा शक्तिरुपसे दिखनान है। उसका मृल एकप्रात्र सम्यप्दर्शन ही है। उसके बिना जीव धर्मके नाम पर वत, किया, तपश्चर्या इस्यादि सभी कुछ अनन्तवार कर चुका है। बाह्य प्रवृक्तिके द्वारा आत्मामें गुण प्रगट होगा, शुभ विकलपकी सहायतासे गुण होगा, ऐसा मानकर इस जीवने अनन्तकालमें जितना जो कुछ किया है उसका फल संसारभ्रमण ही हुआ है।

कोई अज्ञानी प्रश्न करता है कि—"क्या हमारे व्रत-तपादिकका इन्छ भी फल नहीं है ?" उसका उत्तर यह है कि—व्रत-तपादिमें यदि कपाय मन्द हो, दया, दान, भक्तिमें राग-तृष्णा घटाये तो पुण्य वँधता है, किन्तु वह विकार है, इसल्ये अविकारी आत्माका धर्म नहीं है, जौर इसीलिये उससे मोक्षमार्ग प्रगट नहीं होता। प्रदमः—प्रभो ! एस शुद्धात्माका स्वरूप समझाइये कि जिसकी होने से पुण्य-पाप वन्धकी सहजरूप तुन्छता ज्ञात हो ?

उत्तर:—खीरका स्वाद चखनेके याद वासी खिचड़ीका सार लेनेकी वृत्ति छूट जाती है; उसकी तुच्छता माछम होने पर उसमें स नहीं रहता। इसीप्रकार आत्माके शुद्ध स्वभावका अनुभव होने पर आत्मिक सुखका संवेदन होकर सांसारिक विषय-सुखोंकी तथा पुण्य-पापकी तुच्छता प्रविभासित होने लगती है, इसिटिये उसमें रस नहीं पड़ता।

अशुभको छोड़कर शुभभाव करनेका निपेघ नहीं है, किन्तु हत शुभभावको मी अभिपायमें आदरणीय न माने तो वह सहज ही तुन्छ भासित हो, और उसकी महिमा अन्तर्रंगसे छूट लाय। वह हठसे नहीं छूटती।

प्रदत्तः—आत्माको झायक कहनेमें जैसे झातृत्व आता है, उसमें प्रवस्तुके जाननेका स्वभाव है, तय क्या परके अवलम्बनसे उसका होता है?

प्रसर: — जैसे दाहा जो सोना है, सदाकार होनेसे अतिकी वाहफ कहा जाता है, किन्तु अग्नि सोनेके रूपमें (सोनेके आकारों) परिणत नहीं हो जाती, — सोना अलग पड़ा रहता है और अग्नि निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायक आत्मामें परवस्तुका आकार ज्ञाव होता है, सो वह तो अपनी ज्ञानकी ही निर्मलता विखाई देती है। जैसे दर्पणकी स्वच्छतामें परवस्तुकी उपस्थित जैसी है वेसी स्वच्छ सलकती तो है किन्तु उसमें परवस्तुका आश्रय नहीं है। इसीप्रकार सलकती तो है किन्तु उसमें परवस्तुका आश्रय नहीं है। इसीप्रकार सानमें शब्द, रस, रूप, गन्ध, रपर्श इत्यादि माल्स होते हैं, उन्हें ज्ञानते समय भी ज्ञान ज्ञानको ही जानता है परको नहीं ज्ञानता; क्योंकि ज्ञान होयोंमें नहीं ज्ञाता, किन्तु वह सतत ज्ञायकरूपमें रहता है। पर (ज्ञेय) सहज ज्ञाना जाता है, ज्ञानका ऐसा स्वपरप्रकारक स्वभाव है। ज्ञान ज्ञानमें रहकर अनेक ज्ञेयोंका ज्ञान करता है। यह ज्ञानकी स्वन्छताका वैभव है।

जपरके रष्टांतमें अग्निके साथ लक्दोको न लेकर सोना लेनेका कारण यह है कि सोना अग्निसे नाशको प्राप्त नहीं होता लक्द्यों नाशको प्राप्त हो जाती है। हानमें हात होनेसे हैं य पदार्थ कहीं नाशको प्राप्त नहीं होते, किन्तु वे ज्योंके त्यों यने रहते हैं। इसीप्रकार सोना भी ज्योंका त्यों बना रहना है, इसिल्ये इसे हप्टांतमें लिया है।

जैसे सोनेकी अगुद्धता अग्निमें नहीं आती. प्रमीप्रकार परहोगोंको जाननेसे वे परहोय स्त्रभायमें नहीं आते। जैसा निमित्त प्रपरियत होता है वसा दी द्वान होता है, इसिएये परके अवलम्बनसे तान हुआ माल्म होता है, परन्तु उस समय भी ज्ञान तो ज्ञानसे दी हुआ है। निमित्तसे ज्ञान होता हो तो सबको एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता, इसिल्ये ज्ञान परावलम्बी नहीं है। तानमें जब होय ज्ञान जाता है तब ज्ञान अखण्ड-भिन्न दी रहना है और प्रस्तुत होय-पदार्थ भी एकके अपने भिन्तरहरूपसे अलंड रहता है। यथा—

- (१) झेय पदार्घ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता।
- (२) पच्चीस हायका युक्ष ज्ञानमें आनेसे ज्ञान दसना दम्या नहीं हो जाता।
- (२) ज्ञान पुण्य-पाप और रागको जानता तो है, किन्तु वह इस-रूप नहीं हो जाता।

ऊपर मात्र थोड़े दृशांत दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समझ लेना चाहिये।

यद्यपि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ कहलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत-अशुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेयके आकारस्य होता है—ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार-का नहीं है; किंतु जैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वसा ही जानता है, इस-लिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुणसे ही होता है और वह ज्ञातासक्त्यसे ही प्रवृत्ति करता है।

अज्ञानीकी मान्यता परके ऊपर है, इसिंख्ये वह मानता है

यदि मैं परफे ऊपर लक्ष्य होनेसे कुछ करूँ तो गुण प्रगट हो; वह ऐड़ा मानता है इसिल्ये ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि 'में पूर्ण प्रभु हैं', और ऐसा नहीं माननेसे परमें महत्ता मानकर उसमें ही भटकता रहता है। मैं शुद्ध हैं, पूर्ण हैं, अकेला हैं-ऐसी श्रद्धा खतंत्रताका उपाय है।

यह बन्तु अचित्य है। तीर्थंकर भगवानने जगत्वे समक्ष अपूर्व बर्तु रपष्टरूपमें रखी है, इसे कुन्यकुन्याचार्यने अमृतके पात्रमें भरकर समयसारमें प्रवाहित किया है। यदि बर्तुतन्य जरूदी समझमें न आये तो उसका पुनः पुनः परिचय करना चाहिये। समझनेवाल अपनेको वरावर समझ सकता है। मन-इन्द्रियोंसे परे अरूपी हाता होनेसे आत्मा सूक्ष्म है, वह वाणीसे नहीं पकड़ा जाता-अरूपी हातके द्वारा ही पकड़ा जाता है। जिसका स्वभाव अरूपी है, जिसके गुण-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे ह्पीके द्वारा जातन चाहे तो सत्य स्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, वेहादिक खपीकी प्रवृत्तिमें अरूपी हानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकारको जाननेसे आत्मा रागहर, परहर, परहें गुणहर, परकी किसी अवस्थाहर नहीं हो जाता। परवरतुकी अपिथिति ज्ञानमें ज्ञेथहरपसे ज्ञात हुई कि अज्ञानी यह मानता है कि में पुरुष हूँ, में स्त्री हूँ, में देह-इन्द्रिय-अड़की क्रिया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधारसे हैं, में परके आधारसे हूँ, किन्तु परमार्थसे उसहर कभी भी नहीं होता। जैसे दीपक घट-पट इत्यादि परको प्रकाशित करते समय भी प्रकाशसे अभिन्न और घट-पटादिसे भिन्न, दीपक ही रहता है। उसी प्रकार आत्मा परको जानते समय भी ज्ञानसे अभिन्न और परसे भिन्न ज्ञायक ही रहता है दीपकको ज्ञान नहीं है, जब कि आत्माको ज्ञान है। अज्ञानी आत्मा अपनेको मूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान परसे आता है, किन्तु दीपककी तरह ज्ञायकको कर्त-कर्म ग्रायकसे अभिन्न होनेसे और परभावोंसे भिन्न होनेके कारण शरीर, मन, वाणी तथा राग-द्वेपकी जितनी अवस्था होती है

इसके शायव हपमें आत्मा सदा इससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतंत्रहपसे रहकर करे सो कर्ता है। हायकस्वभाषसे शरीरादिक भिन्न हैं, जहाँ ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वयं कर्ता है और हायक-रूपमें अपनेको जाना इमिलये स्वयं ही कर्म है तथा कर्ताको शायक-भावकी परिणति शाताकी किया है। वे तीनों (कर्ता-कर्म-किया) हायकरूपसे अभिन्न हैं।

सम्यग्दृष्टिं जाननेकी क्रिया निजमें करता है। अज्ञानी मानता है कि में परसे जानता है, किन्तु मात्र मानमें ही कर्ताका कार्य है, परमें नहीं, तथा पर अधारसे भी नहीं है। परवातुके कार्य आत्माके आधीन नहीं हैं। परका बहुत ध्यान रहें, तो ऐसा हो, इस प्रकार अज्ञानी मानता है, किन्तु उसकी यह मान्यता सर्वधा मिध्या है। यदि पुण्यके संयोगसे कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

आत्माका कर्ता-कर्मपना दीपकके प्रकाशकी भौति अनन्य है। जैसे दीपक घट-पट आदि परवस्तुको प्रकाशित करनेकी अवस्थामें मी दीपक ही है, और अपनेको-अपनी अ्योतिरूप शिखाको प्रकाशित करनेकी अवस्थामें मी दीपक ही है, ट्सीप्रकार झायकके सम्बन्धमें मी समझना चाहिये।

ये तो सूत्र हैं, इनमें गृद् रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुळे हुये पत्रमें दो पंक्तियों विख्या हो कि वैशाख सुदी द्वितीयाके बायदेकी ४५०) से ४५५) तक्में एक लाख गाँठ रुईकी लेना है। यद्यपि यह बहुत संक्षेत्रमें लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आइतियाकी हिम्मत, विश्वास, रक्ष्म और प्रतिष्ठा केसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समझ लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, किन्तु जाननेवाला दोनों व्यापारीका भाव, वैभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादिको जान लेता है, इसीप्रकार आत्माके पूर्ण केवलज्ञान स्वभावसे कहे गए शास्त्रोंका गृह रहस्य डेढ़ पंक्तिमें सूत्रक्षमें किखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यग्नानी उतनेमेंसे

सब भाव समहा ठेता है। इस पहार छठनी गागामें लर्बही बहुत गम्भीरता भरी हुई है।

परित्तमित्तसे रित द्वानकी अपस्थारणमे होनेवाला जो है सो की छोर द्वायकरूपमें जो अवस्था निजमें हुई सो कर्म है। इसीप्रकार हसे एक्टब छोर परसे भिन्न भूवस्थायी हैं. ऐसा अन्तर्र्गमें निश्चय करना सो सम्यण्दर्शन है। इसीप्रकार निजकों निजमें ही देखना सो धर्मश भेश है।

भावार्ष:—जसे अकेले खर्णमें अञ्चलता नहीं कही जा सकती, किंतु किसी दूसरी भावुका संयोग हो तो उसके आरोपसे अञ्चलता हरी जाती है, उसीप्रकार जीवमें जो अञ्चलता अर्थाय निकार होता है, वह जाती है, उसीप्रकार जीवमें जो अञ्चलता अर्थाय निकार होता है, वह परह्रव्यके संयोगसे होता है। जसे तांयेके संयोगमें रहने पर सी सोता सोनेरूपसे वदसकर तांयेके रूपमें नहीं हो जाता, उसीप्रकार वर्तमत अवस्थामें परके संयोगसे विकारी होने पर सी आत्मा सम्पूर्ण विकारण नहीं हो जाता। मूल शायकम्यभावसे निरपेक्ष, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

जैसे यदि सुवर्णको परके संयोगके समय सर्वधा अशुद्ध ही गार्त तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमानमें भी मूल खहप तो सौटंबी शुद्ध ही है, ऐसे दक्षसे सोना शुद्ध हो सकता है। इसीप्रकार चैतन्य भगवान आस्तामें वर्तमानमें कर्माधीनतासे होनेवाली मिलतता दिखाई देती है तथापि वर्तमान अवस्थामें भी मूलत्वभाव अखण्ड ज्ञायकहपसे शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमानमें पूर्ण वस्तुस्वभावरूपसे देखतेसे और उसमें एकामता करनेसे चैतन्यभगवान आत्माकी पूर्ण निर्मलता प्रगट होती है।

प्रश्नः—भगवान भात्माका रूक्ष करनेके लिये किससे कहा

उत्तर:—जो भगवान हो गये हैं उन्हें तो कुछ करना होय हैं नहीं, इसिलये उनके लिए यह कथन नहीं है; किन्तु जो भगवान होना चाहते हैं, विसे साधकींके लिए यह कथन है। पूर्ण दशा होनेसे पूर्व

एँ शुद्धकी पर्त्यान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे एँ स्वाधीनताके उपायकी शुद्धहिए धनाई जाती है, और यही सर्व। धर्मका छपाय है।

जैसे सफेद वस मिलन अवश्था वाला दिखाई देता है, उस समय गलक भी जानता है कि जो मिलका भाग है सो यह बस्नका नहीं, केन्तु परका संयोग है। पलका मृल रश्क्ष वर्तमानमें भी सफेद है, रेसी दृष्टि पहलेसे रखकर मेल दर करनेका च्याय करता है, इसीप्रकार आत्मामें वर्तमानमें जो मिलनता माल्म होती है यह श्रणिक और नेमित्ताधीन है, स्वभावसे तो वह निर्मल ही है। इस प्रकार नित्य-प्रविकारिक लक्षसे श्रणिक विकार दूर किया जा सवता है, इसलिये मेदहान वाली शुद्ध झानदृष्टि सर्वप्रथम प्रगट छरना चाहिए।

भेदज्ञान सावृ भयो, समरस निर्मल नीर । धोवी अन्तर आत्मा, धोवे निजगुण चीर ॥

(वनारसी कृत समयसार नाटक)

में राग अथवा विकारहव नहीं हूँ, ऐसी निर्मलताकी दृष्टि है द्वारा ध्रुवस्वभावके ऊपर छभेद रूक्ष करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान आत्मा ऐसा निर्मल-आनन्द्घन है।

आतमामें होनेवाली वर्तमान क्षणिक अवस्थाको गौण करके आतमाका जैसा शुद्धस्वभाव है वैसा अखण्डह्पसे दक्षमें छेना सो सम्यग्दर्शन है।

जो निर्मल, एक्हप-ज्ञायकरूपमें रहे वहीं मेरा स्वभाव है, श्रणिक मिलनता मेरा स्वभाव नहीं है। इस प्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुण्य-पाप विकारसे भिन्त, अनन्त ज्ञानासन्दम् र्ति प्रत्येक क्षणमें पवित्र है, ऐसे भगवान आत्माको सत्तसमागगके द्वारा अन्तरंगमें समझे बिना धर्मका प्रारम्भ भी नहीं होता और आसाको ग्रुद्ध प्रतीतिके विना अमृत्य अवसर छोड़कर यह अनन्तानन्त काल तक एकेन्द्रिय, निगोर्ने जानेकी तैयारी कर रहा है। फिर अनन्तकालमें भी वह मनुष्य तो का छट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यावि इस पर्यायको भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

आत्माका स्वभाव शायवमात्र है और इसकी अवस्या पुद्गहर्कि निमित्तसे रागादिहप मिलन है, वह पर्याय है। पर्यायकी दृष्टिसे देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टिसे देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टिसे देखा जाय तो झायकतत्त्व ही है, वह कहीं करूरूप नहीं हो गया है। यहाँ द्रव्यदृष्टिसे प्रधानतासे कथन है। त्रिकालिक धुयम्बभाव आत्मा परसे भिन्न ही है। ऐसी निर्मल गुणदृष्टिमें वर्तमान क्षणिक अवस्था मुख्य नहीं गिनी गई है, इसिलये जो प्रमत्त-अप्रमत्तका भेद है वह तो परद्रव्यके संयोगि जनित पर्यायक्ष्यसे है। वह क्षणिक अग्रुद्धता द्रव्यदृष्टिमें गौज है।

एक वस्तुमें दो प्रकार होते हैं, एक क्षणिक निमित्ताधीन भाव और दूसरा धुव सामान्य खभाव है। इस सामान्य स्त्रभावको देखें तो जी त्रिकाल हायक है वह हायक ही है, परह्नपमें तथा क्षणिक विकारहपमें वह नहीं होता, इसल्ये शब है।

किसी बड़ी लकड़ी है थे डिसे भागमें अच्छी कारीगरी की गई ही और उसका दोष सम्पूर्ण भाग सादा हो तो सादा भागको देखते समय कारीगरीका थोड़ा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार जात्मामें बर्तमान अवस्था प्रत्येक समयकी थिविक्व के, पर-निमित्ताधीन अनाहिमें विद्यमान है, वह पुण्य-पापका क्षणिक विकार वर्तमान मात्रका है। उसे गौण करके पर-निमित्तसे रिहत एकक्ष्प सामान्य त्रिकाल निर्मल हिष्टे देखा जाय सो आत्मा पहले शुद्ध झायकरूप था, वर्तमानमें और भविष्यमें भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड़ पर चढ़ते समय ऊपरका ध्यान मुख्य होता है और सहहटीका ध्यान गौण होता है, घसीप्रकार साध्य जो शुद्ध आता है घसे मुख्य ज्ञायकत्वभावरूपसे स्थानें लेनेसे, ऊर्ध्व ज्ञानानंद्रवभावकी देखनेसे वर्तमान महिनता गौण हो जाती है।

क्षात्माका स्यभाव जड़के, विकारसे, रक्षकणके स्वभावसे तथा कृत्य सबसे पृथक् ही है। विकार क्षणिक क्षवस्थामात्रको ही होता है। विकारके दो क्षण कभी हवट्टे नहीं हुए। प्रथम समयमें विकार किया, इसे दूसरे समयमें नवीन विवरीत पुरुपार्धसे प्रहण करके दूमरे समयमें दूसरा नया विकार करता है। इसीप्रकार जीव पर्रवरासे प्रत्येक समयका भिन्न-भिन्न विकार करता करता चला आ रहा है, उसे नित्य-क्षविकारी स्वभावके लक्षसे तोड़ा जा सकता है।

होगोंने यह बात नहीं सुनी । मुझमें क्या हो रहा है, स्वभाव क्या है विभाव क्या है. इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है इसकी खबर न रखे और जिससे अपना छुछ भी दित नहीं होता ऐसे पर पदार्थों की (जैसे कि घरमें कितना पमा है, घरकी खिड़की में कितनी छड़े हैं, फर्नीचर कितना है, इत्याद परकी) खबर रखता है।

स्फटिक्मणि परफे संयोगसे रंगीन विखाई देता है, किन्तु उसे धर्ममानमें स्वभावसे स्वच्छ देखा जा सरता है। सफेद बस्न भी परिनिमित्तसे मैटा दिखाई देता है, किन्तु उसे धर्ममानमें स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। उसमें देखनेवाटा दूसरा है, वह यो कहता है; किन्तु क्षात्मामें जो वर्तमान गरिन अवस्था है वह मुल स्वभाव नहीं है, इप्टिये वर्तमानमें महिन अवस्थावाटा जीव भी उसका निर्मल स्वभाव देख सकता है।

प्रदतः—अगृद्ध अवस्थामें स्थित जीवको गृद्ध अवस्थामें स्थित जीव मूल गृद्ध स्वरूपसे देख सदता है यह तो संभव है, किन्तु निचली (अग्रुद्ध) अवस्थामें स्थित जीवको ग्रुद्ध स्वभाष कैंसे ज्ञात हो सदता है ?

उत्तर:—आत्मार्मे झान, दर्शन और चारित्र गुण हैं। उसमें चारित्र और श्रद्धागुण मिलन परिणमित होता है, किन्तु झानगुण त्रिकाल झानरूपसे रहता है, रागरूपसे नहीं। इसलिये झान झायक-स्वभावसे स्व-परको जानता है। इससे अग्रुद्ध अवस्थाके समय भी पूर्ण शुद्धस्वभाव कैसा है, उसे आत्मा जान लेवा है। अझानीके भी मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमानमें पूर्ण ध्रवस्वभाव निर्मल हूँ, ऐसे वल्से छांशिक निर्मलता-निरोगता तो प्रगट हुई और उसी स्वभावके बल्से छल्पकालसे साक्षात् मोक्षदशा प्रगट होनी है; इसपकार वर्तमान निर्मल अंशमें सम्पूर्ण निर्मल मोक्षको जानता है। किन्तु जिसके आत्मामें भवकी ध्रान्तिहप, परमें स्वामित्व, कर्तृत्व माननेका रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुण्यके शोधसे निरोगीपन प्राप्त नहीं होता।

आत्मश्रांति सम रोग निंह, सद्गुरु वैद्य सुजान । गुरु आज्ञा सम पथ्य निंह, औषध विचार ध्यान ॥ (आत्मिर्सिंह)

शीमद् राजचन्द्रने भी सबसे पहले भावनिद्रा और भावनित्री वृद् यस्नेका चपाय करनेको कहा है। अपनेको ज्ञाता-साक्षीरूपमें भूनकर परको अपना माननेरूप आत्मन्नांतिके समान जगतमें की रोग नहीं है। पुण्य-पाप मेरे हैं, में परका काम कर सकता है, पर मुझे सदायदा परता है, देहादिकी किया मेरे आधीन है, इत्यादि प्रकारकी विपतित मान्यतारूप रोग अनादिका है, पसे दूर करनेके लिये 'सद्गुरुं चतुर्देश हैं' अर्थात मुझ'नी गुरू होना चाहिये; और 'गुरु आर्था माम पण्य निर्दे और धारा ध्यान ।' औप धमें पण्यकी विशेषता है, मर्थकांके कहे हुये आश्रायके अनुमार अपना हित-अहित क्या है इनक्ष विशेष सहिते हैं। सार्थकांके स्ता मुख्या मुख्या सहिते और धारा चाहिये, यही मच्या पण्य है, पस पण्य महिते और धारा चाहिये, यही मच्या पण्य है, पस पण्य महिते और धारा चाहिये, यही मच्या पण्य है, पस पण्य महिते और धारा को चारित्र है। सम्यक्चारित्रके होने पर पूर्ण वीतरागता हो अर होना को चारित्र है। सम्यक्चारित्रके होने पर पूर्ण वीतरागता हो अर हिमंग्र मेरेल मेरेल मोश्राजा अवस्य प्रध्य होगी।

हान और हानकी क्रिया, निरुचय-ध्यवहार निजर्ने हीता है। छश्चि द्रव्यद्धिमें गौण है, व्यवहार (पराश्रितभाव) है, समुनर्भ (जी विश्वच न रहे ऐसा क्षणिकभाव) है, अमयार्थ (विश्वच रहने यो राहरामें निपरीत) है, उपचार (जी पर निभिन्तों हेता है) है। द्रव्यद्ध शुद्ध है, अमेद (हान, दर्शन, चारित ये स्वन्त गुण निश्में एक स्वयं अभेद ) है, निश्चन (परनिमित्तकी अपेक्षासे रहित, ग्वानित ) है, भूतार्थ (जिल्लाल ग्रहनेवाला) है, मत्यार्थ (निर्मेल रवनंत्रहावसे राजना अभितत्वभाव) है, परमार्थ है; इसल्ये आत्मा हाणक ही है, एसरें भेद नहीं है: इसल्ये यह प्रमत्त-अप्रमण नहीं है।

उद्दें 'द्यायक' नाम दोगको जाननेने दिया गया है। सामने जैसा पदार्थ होगा है बेसा दी द्यान द्यानमें दोता है, तथापि इसके दोपहुद अञ्चादि नहीं है।

धानके द्वार शद्धाका एख है ता है, शदा रक्ष्मावके जपर स्टब्स् फरनेसे प्रगट होती है और शदा अर्थात सम्यक्तको छेकर धानमें भी जन्यकृपना धाता है।

शुद्धनग (सम्यक् शुगद्दानि अंश) के द्वारा आत्माकी परसे निराहा, अखण्ड द्वायक्क्षसे छश्नमें छेना और ऐसा मानना कि इसी स्वरूपमें विकास रहता है सो सम्यक्ष्यद्वा है।

जो त्रिकाल एक्स्प निर्मेल रहे उसे सामान्य द्रव्यस्वभाव पहा जातां है। जो आत्माका स्वभाव हो वह दूर नही हो सकता और जो दूर हो जाता है वह (पुण्य-पाप-विकार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीर, मन, राणीको इराना नहीं पर्ता क्योंकि वे आस्म ही हैं; वे अपने कारणसे अरनेमें रहते हैं, जातमामें नहों रहते। पर्तमान अवस्थामें कर्मके निर्मित्तसे ग्रुम-अग्रुम विकारी भाव होता है सो यह अगदान आत्माका स्वरूप नहीं है। जो आव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिण्यादृष्टि है। पुण्य-पापका आद्र अविकारीका अनादर है। पूर्ण कृतकृत्य आनन्दस्वरूपमें जिकाल एकरूप निर्मल हा।यक्तरूपमें रहना ही शात्माका शुद्ध स्वरूप है। यह शुद्धनयके आध्रयका फल है।

र्जसे पानीके प्रवाहमें परवस्तु (पुल, नाला ) के निभित्तसे खण्ड (सेंद्र) होता है, किन्तु वह पानीके सीचे प्रवाहका स्वरूप मही है, इसीप्रकार परसंयोगसे उत्पन्न शुभाशुभभावके द्वारा आत्मामं के भेद हो जाता है वह शुद्ध आत्माका स्वरूप नहीं है वे सब भेद अड्डा इन्यार्थिकनयके विषय हैं।

कारमामें क्या हो रहा है, वह क्या मान रहा है, और क्यां। क्या है दि वह यहाँ कहा जाता है। जगत जैसा मान रहा है वैता है कर रहा है किन्तु वह सब ग्रुथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माण कर रहा है किन्तु वह सब ग्रुथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माण कर रहा है किन्तु वह सब ग्रुथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माण कर रहा है किन्तु वह सब ग्रुथा नाज्ञ न करे तो मिण्या वहाँ है कर ग्रुथा माञ्चन करे तो मिण्या वहाँ कर ग्रुथा माञ्चन करे तो मिण्या वहाँ कर ग्रुथा कर कर कर हो।

यदि कोई कहे कि ऐसी सूक्ष्य वातें हमारी समझमें नहीं बाती, तें वर्षण वनामें में वहना चाहिये कि इसके समझे विना नहीं चल तथा। स्वया एक काहिये हो तो परसे भिज्ञरूपमें धर्मको समझना काढ़ि। अपना अवस्थि है, इसिल्ये समझमें नहीं आता वेष वर्षों समझमें नहीं आता वेष वर्षों समझमें नहीं आता वेष वर्षों समझमें पर्वति । वादमाको यथार्थ जानकर पुण्य-पापकी वर्षों स्टूटरर, िजेमें विदा होका अवस्त जीव सीका गये हैं। दिनता प्रवेष क्ष्या में स्टूटरर, विजेमें विदा होका अवस्त जीव सीका गये हैं। दिनता प्रवेष क्ष्या में स्टूटर कर कर वहां है यहां वी प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां वी प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां वी प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां वह ही प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां वह ही प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां वह ही प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां यह ही प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां यह ही प्रवेष स्टूटर कर वहां है यहां यह ही प्रवेष सहस्त है। वाई पर ही प्रवेष सहस्त है से वा वहां वह ही प्रवेष सहस्त है। वाई पर ही प्रवेष सहस्त है है।

क्षण रहाव नो सदर शुद्ध ही है, जसमेंसे विकार या अधुरी मार्ग १००० - पणा पत्रा शास्त्रमारे बहित स्वयम्बर्गोह राज है। प्राम्पिक बक्षणे, सार्ग अवद्यानपुर्व साम्वेचे सर्वसात अध्योते प्राप्त प्राप्त होता है।

ती कार्य है कि इसे अध्यादन समय प्रापत किसी, वे इन १ १९६ नार १८८ १८५१ है कि अगर्योग सब प्रवर्धीये करते हैं व कार्य प्राप्त है के कार्या कि किसी है है सुमा पार्टि हैं बारन कि जा है और कही कि है है बारों केई की बना तहें हैं जीवाजीदाधिकार : गाया-६ ]

इसका बारण जानकी मृहता है। चैतन्य भगवान परसे भिन्न, परके आध्यसे रिहत है। उसकी प्रतीतिके यिना जीव भले ही पहुत सम्पत्तिशाली हो, विशाल भवनमें रहता हो, फिर भी वह देसा ही है जैसे पर्वतीकी गुफाओंमें अजगर आदि पड़े रहते हैं; क्योंकि जिसे हित-अहितका परमार्थतः भान नहीं है यह मृह ही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यने अष्टपाहुड्में कहा है कि जिन्हें आसाफी खबर नहीं है वे मानों चलते-फिरते मुद्दें हैं।

जो जर श्रादि जाना जाता है यह जरूनें नहीं जाना जाता, किन्तु हानसे हानमें जाना जाता है, छान शानकी ध्रवस्थामें रहफर जानता है। हानमें अपनी शानहप ध्रवस्था दिखाई देती है।

भक्रानी जड़में-देह, इन्द्रिय, छी, धन आदिमें सुख मानता है. किन्तु यह कल्पना मात्र है। यदि जड़के दुकड़े करके एसमें देखें तो सुख वहीं भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी आग़ानी मृहताके फारण परमें सुख मानता है। वर्ण, गन्ध, रस अथवा सर्वामें किंचितमाञ्र मुख नहीं है। अज्ञानीने चिना देखे ऊपरसे यत्त्पना वारके उनमें सुख मान रखा है। मैंने किस स्थानसे सुखका निश्चय किया है, इसकी भी चसे खबर नहीं है, फिर भी अज्ञानी उस कल्पनामें ऐसा नि:शंक लीन हो गया है कि यह इससे भिन्त कुछ भी निश्चित दरनेके छिये तैयार नहीं होता । शरीर, इन्द्रिय, धन, मकान आदि जड़को यह खबर नहीं है कि इस कीन हैं। सबर करने वाला तो न्त्रयं है, फिर मी कोमत दूसरेकी आंदता है। सम्यग्दर्शनगुणकी विपरीत अवस्थाके द्वारा परका कर्ती-भोका है, परमें सुख-दुःख है पेसा मानकर परमें निःसंदेह प्रयुत्ति कर रहा है, जहाँ भूल होती हैं वहाँ यदि सुधार करनेके लिये सुलट जाये तो यह स्पष्ट दिखाई देने छने कि निराक्तल, अतीन्द्रिय सुख-स्यभाष अपनेमें ही है, उसमें दल्पना नहीं करनी पड़ती। अज्ञान अर्थात् अपने निर्मेलस्वभावकी ससमझसे उस अज्ञानके द्वारा परमें सुखकी कल्पना कर रखी है। जिसमें सुख नहीं है इसमें सुख की कल्पना करके अक्षानी

देहमें ग्रुम-अशुभ विकल्प नहीं होता । अशुद्धता परद्रव्यके आभवेषे आत्मामें होती है, परमें नहीं ।

मुछ लोग कहते हैं कि शरीरका धर्म शरीरमें होता है।
रोगादिकी अवस्था देहमें होती है यह सच है, किन्तु आत्मा जो रोग
देखकर द्वेप और निरोगता देखकर राग करता है यह आगाजें होता
है, संयोगसे राग-द्वेप, सुख-दु:खनहीं होता। फिर भी संयोगमें ठीकअठीक मानकर में रागी हैं, में द्वेपी हूँ, इस प्रकार जीव विकार करता
है और इसीसे परमें सुख-दु:खकी करपना करता है। इस लग्नुर्द अवस्थाको अपनी माननेक रुपमें जो धशुद्धनयका पक्ष है वह साव पहा गया है, क्योंकि आरमामें परके आश्रयसे जो पुण्य-पाप विभार होता है वह मेरा है, ऐसी अशुद्धहाहरूप व्यवहारका कर चौरासीहे अयतारमें परिश्रमण करना है।

कोई वहना है कि शभी पापको छोड़कर पुण्य करते हैं, कि यादमें धर्म करने होंगे। उससे कहते हैं कि शभी ही धर्म सग्रहांगे धाहिये, वर्तमानमें ही सचची समझ नहीं करते वह यदि स्पर्गमें आयण तो भी शास्त्रणाला अनुभय करेगा, अहानी यहां भी इन्द्रियोंक विषयकी शाहुरतासे अन्तरमें अल रहे हैं।

मातरागदेय पहते हैं कि भगवान आतमाके तक्षको चूकहा जी पुण्य-पापके शणिक विकारको अपना मानता है उसे जन्म-मर्गाई हुन्य फलते रहते हैं। जितना परलक्षसे, परमें कल्पनासे सुन्य माना यह सुन्य नहीं है। इन्निके सुन्यके सामने इन्द्रक्ता पद भी सारे हुए जिनकेके समान है। ज्ञानीके पुण्यकी महिमा नहीं है, आदर नहीं है, इन्ह तो गुणके जलतेका फल है। परको, विवारको अपना मानतेहां स्वयद्वारका फल संसार है। जो विकार है बद्दी मेरा यतित्य है, हमा माननेवाला अन्या संमारमें हुन्य भोगता है।

स्रातान शासा निर्दिशर, पवित्र, शामन्द्रधन है, हो इंडीनें न्हीं दिया और पुष्य-पापके गीत राता रहा, तथा विद्वार और बंगे का खादर किया, उसे जन्म, जरा, मरणसे रिहतकी श्रद्धाकी खबर नहीं है; इसलिये वट पराधयसे छज्छा- दुरा माननेरूप अज्ञानका फर-दुःख भोगता है।

पुण्य-पाप-विकार मेरा स्वरूप नहीं है. मैं पूर्ण गुद्धस्वरूपी हूँ, इस-प्रकार माने तो दुःग्व दूर होता है। इस दुःग्वको दूर फरनेफे ल्विये गुद्ध-नयका प्रपदेश मुख्य हैं। जब गुद्धनयके द्वारा गुद्धस्वरूप जानकर निर्विकारी दशा प्रगट करता है तब जीव मुखी होता है, इसल्पिये गुद्धनयका प्रपदेश प्रथमसे ही प्रपयोगी है। गुद्धस्वभावको पतानेवादा एपदेश स्वृत्य सुनना चाहिये।

आत्मा ट्रन्यस्वभावसे जिहार निर्मल है, किन्तु वर्तमान अवस्थामें मी पुण्य-पाषका विकार उसे नहीं होता, इस प्रकार सर्वथा प्रकान्त समझनेसे मिध्यात्व होता है, इसल्ये सम्यफ् अपेक्षाके भावको वरावर समझकर जो आणिक विकार है पस ओरका दक्ष छोड़कर, में अविकारी अनन्त झागानन्दकी मृर्ति हूँ, इस प्रकार अपने पूर्ण ध्रुवस्वभावको छक्ष्में छेने वाली शुद्ध दृष्टिका अवर्लभन छेना चाहिये । पूर्ण स्वरूपकी प्राप्ति होनेदे दाद अर्थान् पूर्ण बीनराग होनेके वाद शुद्धनयका मी अवलम्बन नहीं रहमा ।

जसे छोई राजपुत्र राजा होने घोग्य हो, किन्तु जय तक यह वर्तमान-में संवूर्ण राज्यका स्वामी नहीं हुआ तब तक उसके विकल्प रहता है, किन्तु जब यह साक्षात् राजा होकर गादी पर धेठ जाता है और अपनी आता चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि में राजा हैं, और इसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारम्भमें जो इतनी अवस्था मलिन है यह में नहीं हैं, किन्तु में तो पूर्ण हैं, शुद्र हूँ, निर्मल हैं, इस प्रकार निर्मल पक्षकी ओर जानेके लिये झुकता है—उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तुकी प्रतीति करके निःशंक हो जाता है सब फिर स्वस्त्रका निर्णय करनेका जिकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्पक्-श्रद्धा संवंधी विकल्प नहीं रहता। महनः—शामा अन्ता तानम्हि अपने लानस्मुणि अभिन्न, निर्मन्त पूर्ण कीर परमे भिन्न वन्तमा गण है, तमने बता ही सम्यम्हिन है। यस पूर्ण राभावते प्राप्त वन्तमा गण है, तमने बता ही सम्यम्हिन है। यस पूर्ण राभावते प्राप्त होना भीर उसमें स्थिताह्म पारिल, इन सीनीते लालाहा धर्म कहा गण है। यह तो तीन भेद हुए, इन भेदरण आयोगे जालाहे अग्रुद्ध जाता है या नहीं ?

उपार:—यस्तु अभेद है, प्रमागें भेदला तथा करने पर राग (जिंकलप) होता है और विकलपांग परकी अपेआसे जितनी जितनों अवस्थाके प्रकार होते हैं जननी अगुद्धता होती है। एकने अपेआ-भेरे नहीं होता। जग दूसरी बच्छ, पासमें रखी जाती है तब इसकी अपेआसे छोटा और इसकी अपेआसे बड़ा-पेमा कहा जाता है और तब दूसरेकी हिंधसे देखने पर परकी अपेआ होती है। इसप्रकार चेतन्यमृति निर्विहल्प है उसमें राग-हेप, पुण्य-पाप-जिकार, प्रमत्त-अपमत्त, बंध-मोक्ष इत्यादि भेद परसंयोगकी अपेआसे होते हैं। यदि आत्माको अकेटा सामान्यहण्ये उभमें हैं तो वह हायक, चिदानन्द, जिकाछ निर्मेट हैं, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

यहाँ पर एक ही निरपेक्षस्यभावरूपसे आत्मा कैसा है, जिसकी पहिचान करने की यात चल रही है। जो यह मानता है कि मह कठिन भाळ्म पड़ रहा है, हमारी समझमें नहीं आ सकता, वह जीवाजीवाधिकरः गाया-६

हमका पात्र होने पर भी लपात्रताकी वात करता है। जातमाका स्वरूप समझना महत्र है, क्योंकि हम्में कष्ट नहीं है। जबकि दो घड़ीमें मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है तब इसे कठिन केसे कहा जाय पाँच रायका बँगला दो घड़ीमें नहीं बँघ सकता, क्योंकि वह परवस्तु है और परवस्तु खातमाके आधीन नहीं है, किन्तु खात्मा चिदानन्दमूर्ति है, ऐसी प्रतीति करके जो स्वभावमें स्थिर होता है इसे अन्तर्मुहूर्तमें पूर्ण निर्मल केवल्झानद्द्या प्राप्त हो जाती है इसलिये जो आत्माकी सत्ताकी बात है वह सरल है।

प्रदन:---यदि आत्माका ग्रान सरल हैं तो जीव उसे समझकर शीघ्र स्थिर फ्यों नहीं हो जाता?

उत्तर: —यहाँ प्रथम अपनी स्थाधीनताकी निर्मेल श्रद्धा करनेकी बात है। सच्ची आन्तरिक पिटचान होनेके बाद इस निर्मेल श्रद्धाके बलसे जीव स्थिर हो जायगा और जात्माके सम्पूर्ण शुद्ध स्वरूपकी श्रद्धा होनेसे वह अल्पकालमें मोक्ष प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्यका आहर करके इसकी रूचि बढ़ाना चाहिये।

जो यह फरता है कि " अभी नहीं," यह मूर्ख हैं। जहाँ वारह महिनोंमें पाँच लाख रुपये मिलते हों वहाँ यदि एक महिनोंमें उतने मिल जायं तो उससे कीन इन्हार करेगा है रचिकर वस्तु अल्पकालमें मिल जाय तो लोग उसमें आनन्द मानते हैं। एक घन्टेमें पाँच लाख रुपये एमा लिये यह सुनते ही हृदय-उमंगसे भर जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती हैं उसे उसकी प्राप्त हुई जानकर हर्पका पार नहीं रहता, उसे उसके प्रति बहुमान आये विना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र संमारके अनुकृल संयोगकी वात हुई, जिसका फल शून्य है। क्योंकि उसके आत्मलाम इन्छ नहीं होता। आत्माकी अपूर्व वात अल्पकालमें मोक्ष प्राप्त कर लेनेका सुयोग और उनकी नहिमाको सुनकर जो हपेसे उछल पढ़े शौर कहे कि मैं भी हो घड़ीमें देवलहान प्राप्त करनेकी पूर्ण अक्तिवाला हैं, बही सच्चा जिजास है। किन्तु यदि कोई

यह मान के कि हम भी हाँ कह है, खाधार्यहेवने भी वड़ा है हि वो घड़ीमें देवल्हान प्राप्त हो जायमा किरत मगराका कोई मेल तहीं मेलता वया एक न समझना धादता हो कि देतल्यकी निर्मेदता वया है छीर मदिनता वया है, किर भी केयल्दान धाहिये हो तो यह की हो सबता है?

जैसे किसीको सिपादी होना है किन्तु छसने बन्दूक पकड़ने के कला प्राप्त नहीं की तो लक्ष्यामके जिना श्राप्तकों केसे मार सकेगा। इसीप्रकार स्वभाय, परभाय दित-छाँदन क्या है यह जाने विना तथा छसकी श्रद्धा छौर सम्यग्द्रानके विवेककी कलाको प्राप्त किये विना राग्छिपको केसे दूर कर सकेगा र शाकों में यहा है कि ४८ मिनटमें श्रास्ता केषछज्ञान प्राप्त कर लेता है। यह शातमाकी अनन्तवाक्तिकी महिमाई छिये कहा है। अनन्त शातमाएँ पूर्ण पुरुपार्ध करके ४८ मिनटमें देव होने कानको प्राप्त हो चुकी हैं, में भी वैसा ही हैं, ऐसा निर्णय करके वैसी भावना करना चाहिये।

आत्माफे परवस्तुका स्वामित्व त्रिकालमें भी नहीं है, इसिल्ये पर बस्तुमें वह यथेच्छ नहीं कर सकता। कदाचित पूर्व पुण्यके निमित्तमें वहें अपनी इच्छानुसार संयोग मिलता है, किन्तु उसमें वर्तमानमें पुरुषां किचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब शात्मामें तो पुरुपार्थ ही कार्यकारी है। इसिल्ये उसकी प्राप्तिके लिये अनंत पुरुपार्थ करना चाहिये।

जैसे सोना एक है, उसमें पीलापन, चिकनापन और आरीपन ऐसे तीन भेदोंको लक्षमें लेनेसे एकरूप सोना लक्षमें नहीं आता, किन्तु भेदे तीन भेदोंको लक्षमें लेनेसे एकरूप सोना लक्षमें नहीं आता, किन्तु भेदे तोण करके एकाकार सामान्य सुवर्णको देखनेसे उसमें पीलापन, चिकनापन हत्यादिका भेद दिखाई नहीं देता; उसीप्रकार आत्मामें दर्शन, ज्ञान, वारित्र, इन तीन गुणोंसे देखने पर एकत्य आत्मत्वरूप लक्षमें नहीं आता किन्तु विकल्प होकर भेद लक्षमें आता है। उसे वर्तमान पर्यायका भेदरूप लक्ष्में गौण कैसे है शिक्षा, ज्ञान, चारित्र तीनों आत्मामें एकसाय है ऐसे ममेदकी अद्धा कैसे होगी हस प्रकार शिष्य प्रकन करता है।

समाधानः—आत्मामें पर्शन-ग्रान-घारित्र हैं, इस प्रकार तीनोंका विचार करने पर रागकी रेखा आ जाती हैं इसिटये पर्शन, ज्ञान, चारित्रको प्रथम् प्रथम् भेदस्य स्थमें नहीं लेना चिह्नये, किन्तु अविकारी, निर्पेक्ष, पूर्ण, अपूर्ण भेदस्यको स्थमें लेना चाहिये, यह सातवीं गाथामें कहेंने।

धनादिके धातानीको समझानेके लिये यह 'समयसार' शास्त्र है इसिटिये सबसे पहले यह समझनेकी आवश्यकता है। यदि कोई ऊपर ही ऊपरसे प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दुःखको जाने तो एसे दूर करनेका एपाय भी समझमें आ सकता है।

इस सातवीं गाथाको समझते समय बहुतों के विपरीत तर्क उठते हैं। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र, आत्माके नहीं हैं,' पेसा कहा है। किन्तु क्यों नहीं हैं शियह वे नहीं समझते। वास्तवमें तो यहां यह एहा है कि इन तीनों ला विकल्प (भेद) आत्मामें नहीं है। इसलिये आचार्यदेवका जो पथन है वह बरावर समझना चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुए विना धागम अनर्थकारक हो जाता है।'

ववहारेणुवदिस्सइ णाणिस्स चिरत्तदंसणं णाणं। णवि णाणं न चरित्तं ण दंसणं जाणगो सुद्धो॥ ७॥

च्यवहारेणोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७॥

थर्थ:—हानीके चारित्र, दर्शन, हान-यह तीन भाव न्यवहारसे कहे जाते हैं; निरचयसे हान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है और दर्शन भी नहीं है; हानी तो एक शुद्ध हायक ही है।

में परसे भिन्न तथा खसे एक अभेदरवरूप, निरपेक्ष, निरायस्वी है, यह न समझना मिध्यात्व है और अनन्त संसारका मूळ है। विकल्प नहीं होते । जैसे कि माल तोलते समय तराज् और वंटरी जहरत होती है, परन्तु खाते समय तराज् आदि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार आत्माका निक्चय करने के बाद एकाप्र अनुभवके समय चारित्र आदिके विकल्प करने की आवश्यकता नहीं होती। "में कात है, उसमें स्थिर होजें," ऐसे शुभभावके विकल्पमें अटक जाय तो है, उसमें स्थिर होजें," ऐसे शुभभावके विकल्पमें अटक जाय तो निर्विकल्प अनुभव नहीं होता। यदि विकल्पके द्वारा ही आत्माने दर्शता हान, चारित्र माने तो ऐसे मनके शुभभाव तो आत्मा अनन्तवार हा खान, चारित्र माने तो ऐसे मनके शुभभाव तो आत्मा अनन्तवार हा खान, चारित्र में निर्विकल्प शुद्ध हैं, अनन्त गुणोंसे अभेद हैं," ऐसी अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभव होने पर शद्धा, ह्यान, चारित्र अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभव होने पर शद्धा, ह्यान, चारित्र अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभव होता है और आगे बढ़ते पर विकल्प आत्माका अनुभव होता है और आगे बढ़ते पर विकल्प शात्माका अनुभव होता है और आगे बढ़ते पर विकल्प होते हैं। ऐसा समझे चिना कोई एकान्तमें एक जार्द बैठ जाय तो मात्र इतनेसे ही आत्मानुभव नहीं हो जाता। प्रथम सत्य असत्यक्षा निर्णय होने के वाद अनुभव होता है। जाता। प्रथम सत्य असत्यक्षा निर्णय होनेके वाद अनुभव होता है।

व्यवद्दार अर्थात् गांट-तराज्के समान शुभभाव आत्माने अनत्वार किये हैं, किन्तु परसे भिन्न अधिकारी चिदानन्द भगवान आत्माही सम्यक्तानके मापमें लेकर निध्यय नहीं कर सका ।

एक शात्मामें दर्शन, ज्ञान, चारिलके भेद करनेसे क्रमि लियेगा होती है, क्रममें मनकी अपेक्षा होती है, इस प्रकार भेर द्वारा एक्षका गुणर्टाटका अनुभव प्रणट नहीं होता और अन्तरंगमें अभेद-एक्षणा नहीं होती।

टीका:—यह हायक शासाकी ग्रंथ पर्याय (कर्मी मन्दार्थी स्वयाया) है निमल्से श्रणिक अगुद्धता होती हैं, यह तो हूं हैं ग्रही, दसे की अपना ग्रामता है यह मिश्यार्थि हैं, साल्तु 'ह्य' पर्टि हें हें श्री श्री अपना ग्रामता है यह मिश्यार्थि हैं, साल्तु 'ह्य' पर्टि हें हैं श्री श्री हों श्री विश्वार हैं सह श्री ही श्री विश्वार हैं सह श्री ही श्री विश्वार हैं से श्री श्री विश्वार हैं

है। वह अग्रुद्धता तो दृर रही परन्तु झायक आत्माके एकत्वमें द्रश्न, शान, चारित्र भी विद्यमान नहीं है, अर्थान एकत्वन्तुमें भेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समझते. उन्हें सन्देह उत्पन्न होता है। यदि अपनी कलानासे पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समय-सार परम आगम है, इसमें पर्ध समाधान हैं। अलौकिक वातें कहों हैं, परन्तु गुरुगमके विना समझमें नहीं आ सकती। समस्त गुणोंका पूर्ण पिण्ड आत्मा है, इमीलिये अभेद जाननेके लिए कहा है कि द्र्शन, झान, चारित्र भिन्न-भिन्न विद्यमान नहीं हैं, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुण ही नहीं हैं।

घी, गुड़ और छाटेको मिलाइर लड्डू बनाया हो छोर फिर एसमेंसे घी, गुड़, छाटेको छला कर डालो तो लड्डू रूप वस्तु ही न रहेगी, इसीप्रकार आत्मामें दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी एकता है। उसके भिन्न-भिन्न भेद करके विचारके द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुणका भेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्त होता है, अभेदका अनुभव नहीं होता । जिसे आत्मानुभवस्पी मोदक खाना हो उसे तीन गुणोंका भेद करके ग्रुभ विकल्प करनेमें अटकना नहीं भायेगा । याद्य स्थूल आलम्बनकी तो वात ही क्या, परन्तु सूक्ष्म विकल्पोंका भी यहां निषेध हैं। लोगोंको ऐसा उपदेश सुननेको नहीं मिलता और अन्तस्तत्वकी विचारणा बहुत ध्म होती हैं। जिससे आत्माका गुण प्रगट हो ऐसा अवण-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भावसे अनन्तभव बढ़े ऐसी उल्टी मान्यता और परमें कर्ता-भोक्ताकी वार्ते माननेवाले और मनानेवाले बहुत मिलते हैं।

आत्मामें दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं अर्थात् जहां अखण्ड निर्विद्धल्य एक्ष करना है वहाँ भिन्त-भिन्न भेद प्रतीत नहीं होते, अपितु अनन्तगुणोंका पिण्ड निर्मेख ज्ञायक एक्ष्वरूप प्रतीत होता है। परमार्थसे एक्ष्वस्वरूपमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र भेदरूप नहीं हैं।

निकट । वासमें को साक्षान सानीके पास आगा है वह क्षेत्रसे निस्ट है और धन्तरंगमें समरानेकी जिसकी तिगारी है वह भावसे निस्ट है । एकवार सानीके समीप पहुँचना चाहिंगे । इस कथनमें दूसोंसे भिन्न बानीकी पहिचान करानेवाला अपना निवेक है । हानीकी प्राप्त होनी चाहिये यह कहनेमें पराधीनता नहीं है । जो स्वयं पात्र वन गया है उसे शानीका योग न मिले ऐसा कभी नहीं होता । इसीलिये श्रीमद् राजचन्द्रने सरसमागम पर वारम्बार भार दिया है ।

"में स्वयं ही तत्व समझ हूँगा," ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्तिके विना, किसी निमित्तसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कमी नहीं हो सकता। यदि तू समझे तो निमित्तमें आरोप हो, और तेरी पात्रता हो तो मुझे समझानेमें सद्गुरु निमित्त हुए—ऐसा व्यवहारसे कहा जायगा।

वहुतसे जीवोंको सत्के समझनेकी प्रवल आकांक्षा अंतर्गसे पैश होती है, तब वे संसारमेंसे उन्नति कमसे आगे बढ़े हुए झानी तीर्थकर रूपसे जन्म लेते हैं। उनके निमित्तसे जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्यकी समझ लें ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थकर किसीके लिए अवतार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर अवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसारमें बहुत सूक्ष्म अधिकार हैं, परन्तु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीतिके बिना जीव जन्म मरणके दुःख भोग रहा है, उन दुःखोंके दूर करनेके ढिये ही यह वस्तु कही जाती है। दुनियादारीके लिए चौबीसों घण्टे मजदूरी करता है, जिसके फलमें सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उसमें एक क्षण भी आत्माका भान नहीं किया। यदि किहे व्यावहारिक संसारकी फला आ जाय तो वह पूर्वजन्मके पुण्यका फड समझना चाहिये, वर्तमान पुरुपार्यका नहीं। पूर्वजन्ममें सत्य, दान, हानके दुन्छ शुभभाव किये थे, उससे ज्ञान समझन्थी आवरण कम हो

गया और पुण्यवंध हुआ था, इसीके फल्रह्म वर्तमानमें बुद्धि और पुण्यके संयोग मिले हैं, इसिट्ये यदि कोई कहे कि इमने सांसारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि शादिकी प्राप्ति हुई है तो यह बात मिश्या है।

संयोग मिलनेसे कोई मुख-सुविधा नहीं होती । परवस्तु आत्मतत्त्वको किंचित्मात्र लाभकारक या हानिकारक नहीं है । 'मेंने ऐसा किया इसलिए ऐसा हुआ ' यह मान्यता मिण्या है। संयोगसे जो वर्तमान जानकारी हुई है व अनित्य वोध है, वह हान पाँच इन्द्रियों और मनके श्रणिक संयोगके आधीन होनेसे इन्द्रिय आदि संयोगका नाश होने पर, नाश हो जाता है।

प्रदन:-यदि पढने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो ?

उत्तरः — जो पूर्वकी प्रगरता लेकर आया है उसे पढ़नेकी इच्छा हुए विना नहीं रहेगी।

पैसा कमानेकी इच्छा या सांसारिक पढ़ाई (कुशलता) प्राप्त करनेकी इच्छा नए अग्रुअभाव हैं। पैसेकी प्राप्ति और लौकिक ज्ञानकी प्राप्ति वर्तमानके पुरुपार्थका फल नहीं है, परन्तु पूर्वका फल है। वर्तमानमें स्वकी छोर रुचि करके प्रतीति करे यह वर्तमान नये पुरुपार्थसे ही हो सकता है। बाह्य संयोगोंकी प्राप्ति होना पूर्व पुण्यके आधीन है, परन्तु अंतर्रगमें सच्ची समझकी रुचिका पुरुपार्थ करना पूर्व कर्मके आधीन नहीं है। संसारके लिये जितना राग करता है, वह विपत्ति पुरुपार्थ है, उसका फल नया वंच है। यदि वाह्य सामग्री प्राप्त करनेके लिये राग, द्वेप, मोह करे तो उस वर्तमान विपत्ति पुरुपार्थका फल नया वंध होता है। राग-द्वेप स्वयमेव नहीं हो जाते या कोई वलान् नहीं कराता, परन्तु स्वयं बुद्धिपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग-द्वेप होते हैं वे विपत्ति पुरुपार्थसे होते हैं।

इस प्रकार दो वातें हुईं:-(१) पूर्व कर्मके फल्लप वाह्य संयोगकी प्राप्ति झोर (२) उसके प्रति नई लटपट अर्थात् राग-द्वेपकी प्रवृत्ति करनी (जो कि नवीन वंध है)। पसाई हजारी मार्गित काटकर पेमा क्रमाता है और धानन्द करना हुआ दिए हैं तेना है, क्रदील इस बोल कर हजारिं। आमदनी करने हैं, क्रमाता भीगा करके हमाई करते हैं। तो क्यार परे कि करने महर्म करते हैं। तो क्यार परे कि करनेमानमें की गए साथ पाप करने हैं, तो क्या पापके फल्में सुविधा, बुद्धि या पंसा मिल सकता है शिक्ताव नहीं। किर भी महुष्य " चर्तमान पुरुष्य से इसने यह प्राप्त कर लिया या बुद्धिमान बन गरे" ऐसा मानते हैं। किन्तु यह मान्यता विक्रमा है। जिसके कारणमें पाप से चसका फल तो पापबन्ध ही होता है। वर्तमानमें तो पूर्वके संग्रह किये हुए पुण्यका फल भोगता है।

अनन्तकालमें भारमा कीन और कैमा है यह नहीं समझा है, इमलिये उसका समझना अपूर्व हे । उसमें वर्तमान नगा पुरुषार्थ काम करता है। उसमें वर्तमान नगा पुरुषार्थ काम करता है। उसमें समझे बिना अनन्तवार पुण्य-पाप करके उसके फरहत अनंत भव किये; अनंतवार धर्मके नामसे पुण्य किया; उसके फरासे उन्च देव और राजा हुआ; महान बुद्धिशाली मंत्री हुआ; परन्तु अपूर्व तन्त्रको नहीं समझ। यथार्थ समझके लिए एकपार झानीसे सन्का उपवेश सुनना चाहिये।

तत्प्रति प्रीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भवेद्भव्यो भाविनिर्वाणभाजनम् ॥ (पद्मनन्दि पंचर्विश्रितिका)

जिस जीवने प्रसन्तिचत्तसे इस चैतन्यस्वरूप आत्माकी वात

भी सुनी है, वह भन्य पुरुष भविष्यमें होनेवाली मुक्तिका अवश्य भाजन होता है। प्रमन्नचित्तसे अर्थात् अंतरंगके उत्साहसे कि 'अही! सासमागम द्वारा पहले ऐसा कमी नहीं सुना । अपने आप पढ़कर समझ हे सो बात नहीं हैं पर्न्तु जो साधात हानीसे शुद्ध जात्माकी बात सुनकर अन्तर्गमें निर्णय करता है वह भागी मुक्तिका भाजन होता है। चारों गतिमें फिरते हुए सबसे कम मनुष्यभव किये, (कोई जीव शुभभावोंको टिका रखे तो लगातार अधिकसे अधिक मनुष्यके आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ। मनुष्यभवसे असंख्यगुने नरकके भद्र धारण किये। (पंचेन्द्रियका वध, शिकार, गर्भ-पात इत्यादि तीव पापोंका फल नरफ गति है। यह बात बहुतबार कही जाती है। मनुष्योंको दुःखका भय दिखानेके लिए यह कल्पना नहीं की है), इन नरकके भवोंसे भी असंख्यगुने स्वर्गके भव धारण विये, और वे भी अनन्तवार किये। इन स्वर्गके भवेंछे मी पशु, तिर्येचोंमें एकेन्द्रिय (वनस्पति इत्यादि) में अनन्तानन्त भन धारण किये हैं; ऐसा खर्वज्ञ भगवान कहते हैं। पूर्वमें तीन कपट, वकता इत्यावि की, इसके फलस्यहप तिर्यचोंके टेढेमेढे शरीर मिले हैं।

प्रदनः - पूर्वभव कैसे माना जाय?

उत्तर:—आत्मा वर्तमानमें है और जब कि हैं तो उसका आदि नहीं है तथा अन्त भी नहीं है। जब कि यह अब है तो पूर्वभव भी था ही। जैसे चीका फिर मक्खन नहीं वन सकता उसीप्रकार यदि मोक्षद्या प्रगट कर ली हो तो फिर अवतार नहीं हो सकता। आत्मा अनादिसे संसारदशामें अगुद्ध है। ग्रुभ-अग्रुभरूप अग्रुद्धभावका फल चार गतिका भ्रमण है। अनन्तकालसे अपनेको नहीं ममझा इसलिए आत्मा संसारमें भ्रमण करता है।

जैसे डिवियामें रखा हुआ हीरा डिवियासे अलग है उसीप्रकार यन, दाणी, देह और पुण्य-पाप-विकार आदिसे भगवान चैतन्यमूर्ति आत्मा अलग है, वह देहरूपी डिवियासे अलग है। यह सातवीं गाथा जिसे बरावर समझमें नहीं छाती बह विरोधमें बहता है कि इस गाथामें तो कहा है कि दर्शन, ज्ञान, वारित जातमाके नहीं हैं, तो क्या छातमा दर्शन, ज्ञान, चारित्र रहित छर्यान जड़ है ? विवल्प और गुणके भेद उस छाभेद आत्माका खहप नहीं हैं, यह कहा है, ऐसा लक्ष्मों न लेकर वे ऐसा छुतर्क करते हैं हि गुणोंको तो उड़ा ही दिया; है पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके ऊपर जितने घड़े रखे जावेंगे वे सब उलटे ही रखे जावेंगे। इसीदका चंताय भगवान छातमा परसे भिन्न और अपने अनन्तगुणोंसे धभिन है। इस वातको जो वास्तविकरूपसे नहीं समझे तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाह्यसे धर्म होता है ऐसा लोगोंने धनादिसे मान रखा है, हमते यह जुदी बात है। कोई धातमा परकी किया नहीं कर सकता। ब्रावी पुण्य-पाप-विकारका स्वामी नहीं है, इसलिए वह उसका कर्ता नहीं होता किन्तु वह अपने अविकारी स्वभावका कर्ता होता है। अविकारीकी ब्रावा विकारका निषेध होने पर भी पुरुपार्थकी मन्दता है इसलिये पुण्य-पापका भन्न होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता हानी नहीं होता। जो अपनेको विकारीका और शरीरादि अड्की क्रियाका हर्ती मानता है उसे अविकारी सायक स्न्रह्मपका भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धाका विषय है। मुनित्व, शावकत्व और चारित्रही योग्यता तो सच्ची श्रद्धाके वाद ही आ सकती है। शाचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, शावकृत या चारित्र नहीं हो सकता।

श्रविकारी निरायलम्बी वीतरामस्वभावकी यथार्य शहा और भंतरूप स्थिरतः होने पर भी निम्नदशार्मे पुण्य-पापका विक्र होता है, तो परन्तु उसे अखण्ड प्रतीति है मेरा शायकस्वभाव पुण्य-पापका नादाक है, रक्षक नहीं। जब तक पहले ऐसी भ्रद्धा न हरें जीवाजीवाधिकार: गाथा-- ७

तव तक शास्तरक्याव समझनेकी और इसे प्राप्त करनेकी योग्यता भी नहीं शासी।

यहाँ वहते हैं कि चिदानन्द समयान आतमायो क्षणिक-विकार कहनेकी वात तो दूर रही, परन्तु गुण-गुणीके भेदका लक्ष भी छोड़ी। आतमा स्वरूपसे अनन्तगुणीवा अखण्ड पिण्ड है, उसमें अभेद लक्ष न करे, और ज्ञान, दर्शन, चारिचके विदल्पोंचे द्वारा तीन भागों पर दृष्टि रखे तो उसकी हिंह सम्यष्ट्र नहीं होती। जिसका परमार्थ स्वरूप निर्मल है, वेसा उसका भान न करे और पुण्य-पापकी प्रवृत्तिमें समय थिता दे तो उस जीवनका वया मृल्य है है मात्र छोगोंमें दिखायट "हास्य और स्पर्धा" करके धर्म मानता है, कोई याह्य छोकिक नीति हारा ही सब बुळ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व वात नहीं है।

किसी वहे-युद्धे मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा यूद्धा हरी-भरी चाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममताको लेकर और पूर्व-पुण्यको जलाकर आत्मा हुर्गितिमें गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे परम सत्यकी महिमा एक-चार सुने, अन्तरंगसे प्रतीति करे, उसके लिए मोक्षकी फमल पक सकती है। अपूर्व श्रद्धा द्वारा जिसने सम्यग्हान प्राप्त नहीं किया एसे वहुमूल्य मनुष्य भव मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

होग फुनैन पीनेसे पूर्व ही यह विश्वास कर छेते हैं कि छुनैन पीनेसे बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहलेसे ही यह विश्वास करना बाहिये कि मैं राग-हेप-छज्ञानसे रहित ज्ञायक है।

कोई कहे कि कुनैनसे बुखार उतरता है, तब परमाणुओं होने बाले सुक्ष्म परिवर्तनको हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतोंका सुखार उतरा है, इसल्चिये ऐसा मान लेते हैं। उसीप्रकार विकारका सर्वथा नाश करके सम्पूर्ण निर्दिकारी शुद्ध स्वरूप अनन्त आत्माओंने प्रगट किया है, इसल्चिये झानी कहते हैं कि आत्मा राग-द्वेप, अज्ञान-रहित मात्र झायक है-ऐसा मानना चाहिये। व्यवहारसे कहा जाता है कि झानीको दर्शन है, बान है, वर्श है, परन्तु परमार्थसे देखा जाय तो अनन्त पर्यायोको एक द्रवन अपने समागया है, इसल्यि एवरूप किचित् एवमेक मिला हुआ आधारो समागया है, इसल्यि एवरूप किचित् एवमेक मिला हुआ आधारो समेद झायहत्व ही है। आत्मामेसे गुण नया प्रगट नहीं होता, वर्श पर्याय प्रगट होती है, झानीका अखण्ड द्रव्य पर लग्न है, सम्पर्ती पर्याय प्रगट होती है, झानीका अखण्ड द्रव्य पर लग्न है, सम्पर्ती काना, चारित्र आत्माको पर्याय है, व्यवहार है, उस भेदको गीण करे काना, आराम अराण्डानन्द, पूर्ण झान, दर्शन, चारित्रसे अभिन्न है, इसे अर्थ (त्रामें) लेना ही धर्मका मृल है। गुणके भेदरूप विकायमा है। त्रिक्टर अन्तर्भामें एक्टायतासे स्वको लक्ष्में ले तो बुद्धि पूर्वक विकायमा है। त्रिक्टर पर्यायोग्ये एक्टायतासे स्वको लक्ष्में ले तो बुद्धि पूर्वक विकाय है। त्रिक्टर पर्यायोग्ये एक्टायतासे स्वको लक्ष्में ले तो बुद्धि पूर्वक विकाय है। व्यवहार पर्यायोग्ये हो। भी नहीं है, हमल्योग्ये मनुष्यको एमा लगाता है। व्यवहार स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य है। लोगीने अपनी करानामें पर्याय है।

करके भीतरसे मिथ्या तर्क छठावे तो "पापकी मुट्टीमें तो वस केवल शंख समाय !" एकमात्र समयसार शासकी पात्रता धारण करके सत्समागमसे सुने और परमार्थको समझे तो अनन्त भवींकी तृष्णाकी भूख भाग जाये।

जिसकी महिमा तीनों काटमें अनन्त सर्वज्ञ परमात्माओंने गाई है, इसकी वात साक्षात् सुननेको मिटने पर भी अविकारी धुवरवभावकी श्रद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है ?

कच्चे चनेमें स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चनेको भून डाले तो फिर वह वोने पर नहीं चगता किन्तु खाद देता है, वैसे आत्मामें अखण्ड आनन्द भरा है, वर्तमान अवस्थामेंसे भूलहप कचास और अशुद्धता निकाल दे तो चसका स्वाद प्रगट आवे; इसिल्ये पहले में अखण्डानहरू पूर्ण हूँ, अविकारी हूँ, इस बातको अन्तरंगमें अद्धा करनी चाहिए। पूर्ण निर्मल स्वभावकी श्रद्धा होते ही राग-हेप सब टल नहीं जाते, परन्तु अखंड गुणकी प्रतीतिके बलसे क्रमशः स्थिरता होने पर विकारका नाश होता है।

जैसे चनेमें खादकी उत्पत्ति, कचासका व्यय और उसके मूल खरूपकी स्थिरताह्म घोव्यत्व विद्यमान है, उसीप्रकार आत्मामें में रागदेपरित निर्मल खरूप है, ऐसी श्रद्धांके अपूर्व स्वादका उत्पाद, अज्ञानका व्यय और सिच्चदानन्द स्वकृप आत्मा ध्रुवकृप है ऐसी श्रद्धांकी महिमा सुने और माने तो आत्माका यथार्थ स्वकृप समझमें आ जाये।

झानमूर्ति आत्मामें भिन्न-भिन्न अनन्त गुण हैं, परन्तु छनका भिन्न-भिन्न विचार करनेसे एक अखण्ड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुण-गुणीके भेद करनेमें लगे रहना रागका विषय है, इसिलए उसके द्वारा निर्विकल्प अनुभव नहीं हो सकता। अखण्ड स्वरूपके लक्षके विना निर्मल, निर्पेक्ष वस्तु ध्यानमें नहीं आती और यथार्थ प्रतीतिके विना आत्मामें स्थिर नहीं हुआ जाता।

जैसे राजाको उसके योग्य अधिकार और मानसे न द्वलाएँ तो षह उत्तर नहीं देता; वैसे ही भगवान आत्माके सर्वक्रको न्यायके अनुसार अनन्तकालकी भूस जिसे नाग करनी हो उसे सःसमागमसे सुनकर अविकारी आत्माको अराण्डरूपसे लक्ष्में लेना चाहिये ।

मनके संबंधसे किचित् पृथक् होकर गुण-गुणीके भेदका हुआ छोड्कर अभेदहपसे आत्माका अनुभव करना चाहिये।

प्रदनः — यदि शांख, कान यन्द कर है तो क्या विकल्प रुक्त सकते हैं।

उत्तरः — भीतर कीन है 'इस वातको समझे और उसमें थिर
रहे तो नाक-कानके कार्यकी भोर लक्ष न जाय, और तब वे वन्द हुए
ही हैं, वन्द नहीं करने पड़ते। वनस्पति श्रादि एकेन्द्रिय जीवोंको भी
तो इन इन्द्रियोंके चिन्ह नहीं हैं, तो क्या इसमें उन्हें राग-द्वेप नहीं
है एन जीवोंके तो श्रनन्त मुद्दताकी विकल्ता विद्यमान है।

शारमा धपने धनन्त गुण-पर्यायोंका पिण्ड है। पहले उसे यथार्य जाने और जाननेक बाद रागसे दूर रहकर स्वभावमें एकाग्र हो जाय ते संकल्प-विकल्पकी आकुलता सहज ही टल जाती है। सत्के दभसे असत् (राग-द्वेपावि) टलता है। आत्मा परसे भिन्न है, यह जाने विना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्तमें जाकर अपनी कल्पनासे माने कि मुद्दो संसारका राग नहीं है, विकल्प नहीं है, परन्तु परमार्थसे आन्तरिक अभिपायमें राग-द्वेप घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वरूप यह जीव मृद्द हो जायगा।

भारमाका निर्विकलप, निरावलम्बी, सहजरवरूप समझे विना जैन साधु होकर कपायकी इतनी मंदता की है कि अगर कोई जला मी दे तो सस पर कोध न करे, फिर मी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुआ वर्षों कि 'में सहन करता हूँ' ऐसा जो विकल्प है सो राग है, धर्म नहीं। पहले राग-द्वेप पर लक्ष न करते हुए 'स्वाभाविक अस्ति' वस्तु त्रिकालमें क्या है यह जानना चाहिये। उसे जाने विना ही रागादिका अभाव चाहता है, इसलिये नास्ति पक्ष (रागादिका नाक्ष) नहीं हो सकता।

'यह तो पहुत सूक्ष्म है' समझमें नहीं आ सकता। ऐसा मत मानो। यह बात सत्य है, त्रिकाटमें सत्य है, अनन्तकालमें कभी नहीं जीवाजीवाधिकार: गाधा-७]

सुनी घी ऐसी यह वात है। तेरी महिमा बताकर तेरी लोरियां गाई जा रही हैं। "मेरा पुत्र वड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामाके घर जायगा, खाजा, जलेबी खाएगा" ऐसी गीत वालकको सुलानेके लिए माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुझे अनादिकी नीदमेंसे जागृत करनेके लिये सर्वश्च भगवान गीत गाते हैं कि 'तू आत्मा चिदानंद प्रभु है, परके आधीन नहीं है। तुम तीनों कालमें खाधीन हैं। यह तेरे स्वभावरूप धर्मकी जागृतिके गीत हैं। अनन्तकालसे तू अपनेकी नहीं पहचान रहा है। गुणी-गुणीके भेदके विचारमें या शुभरागमें अर्थका हुआ है, तब धर्म कहांसे हो सकता है।

इस सातनी गाथामें यह वताया है कि परमार्थस्वरूपका आत्मामें अभेद अनुभव कैसा है। उसे नहीं समझने वाले अनेक कुतर्की से शंका उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपनको ही) प्रगट करता है। यहाँ श्री कुन्दकुन्दाचार्यने त्रिलोकनायक तीर्थंकर भगवानके पाससे जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगतके समक्ष प्रगट किया है कि प्रत्येक वस्तु परसे भिन्न और स्वसे एकरूप है। आत्माके कोई गुण मिन्न नहीं हैं, तीनों कालकी पर्यायोंको अभेद करके अंतरंगके अनुभव द्वारा कहते हैं कि झानीको दर्शन, झान, चारित्र नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे सम्पूर्ण द्रव्यस्वरूपमें समा जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, अद्वा, चारिन्न, वीर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण वस्तुम्बरूपसे एक हैं तथापि कार्यरूपसे कथंचित् भिन्न हैं। जैसे कि अद्वाका कार्य प्रतीति करना है, ज्ञानका कार्य जानना है, आनन्दका कार्य आह्नाद अनुभव करना है, दर्शनका कार्य सामान्य प्रतिभास है, अस्तित्वका कार्य होनेरूप है। ज्ञान द्वारा समस्त गुण भिन्न-भिन्न और किंचित् एकरूप हैं, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुणीं-का आनंद भिन्न-भिन्न है, तथापि ज्ञान सब गुणोंका एकरूप केंसे है, यह समसकर एकत्वको उक्षमें छेनेकी यह बात है। इस समझनेकी करता है तब वहाँ एक पक्षका राग रहता है। पहले अद्धार्मे निर्विकत्त होनेके घाद जब चारिन्नमें विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अग्रुभने षचनेके लिए ग्रुभमें खगता है, किंतु हिंह तो अखण्डायभाव पारी रखता है, और एस अभेदहिएके बलसे चारिनको पूर्ण कर लेता है।

छठवीं गाथामें क्षणिक वर्तमान अवस्थामें विकारका हमें छोड़कर अभेद स्वरूपका लक्ष करनेको कहा है और इस सावर्ध गाथामें गुण-गुणीके भेदका लक्ष छोड़कर अभेद अखण्ड ज्ञायहर स्वरूपका लक्ष करनेको कहा है। इस अभेद्दृष्टिके वल्से क्षमण्ड रागका नाज और निर्मलताकी यृद्धि होकर केवल्ज्ञानकी पूर्णता प्रार होती है।

प्रदन:-- ज्ञानीके सम्यग्वर्शन-ज्ञान-चारित्र नयीं नहीं हैं ?

उत्तर:—अद्धाका विषय त्रिकाल निर्पेक्ष द्रव्य है और सामान्य ध्रुवस्वभाव अभेदरूपमें निर्मलरूपमें लेना है; तथा निरचयका विषय मी अभेद निर्मल है, फिन्तु निरचयका विषय अद्धा-सम्यादर्शन नहीं है, क्योंकि सम्यादर्शन पर्याय है और सम्याद्धान तथा चारित्र मी पर्याय हैं। एवं पर्यायके जो भेद हैं, वह व्यवहारका विषय है। हानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। ज्ञानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। ज्ञानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। ज्ञानीके, साध्य-साधक इत्यादि सब पर्याय गीण हो जाती हैं। सामान्य-मिक्ष, साध्य-साधक इत्यादि सब पर्याय गीण हो जाती हैं। सामान्य-विद्याप एक ही समयमें होते हैं चनमेंसे निरचयके विषय पर ही करने वाला सम्यादि है, एक समयमें एक पर्याय प्रगट होती है। पर्यायका भेद व्यवहारका विषय होनेसे अभूतार्थ है अर्थात् विद्या जाता है। विद्यान नहीं है, अतः शुद्धनयके द्वारा भेदको गीण किया जाता है।

सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्रकी पर्यायके उत्परका जी हुआ है वह निर्मेटनाका कारण नहीं है, उसमें ग्रुभराग होता है; किंतु शार्म अभाव नहीं होता। अखण्ड द्रव्य-सामान्यके उत्परकी जी हुए है,

वह सम्यग्दर्शन, चारित्र और फेवल्झानका कारण है। सम्यग्दर्शनका विषय अखण्ड निर्मल सामान्य एकहन है, इसल्यिये निर्मल पर्याय प्रगट होकर सामान्यमें मिल जाती है। सामान्य निर्मलके लक्षसे निर्मलका प्रगट होती है और भेदके लक्षसे राग रहता है। अखण्डके वलसे चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गोण है। व्यवहार मात्र झान करनेके लिए और उपदेशमें समझानेके लिए है। 'पूर्ण निर्मल है' ऐसी अखण्डकी हिए ही मोक्ष देनेवाली है। दर्शन, झान, चारित्रकी निर्मल पर्गाय अखण्डके वलसे प्रगट होती है, वह पर्याय सद्भूत-व्यवहार है और वह मी हिएमें गोण है। हिएमें साध्य-साधकका भेद नहीं है। संसार और मोक्ष पर्याय हैं, वे मी अभूतार्थके विषय हैं इसल्ये गौण हैं।

सम्यग्दर्शन और शुद्ध आत्मा एक नहीं हैं, क्योंकि शुद्ध आत्मा अनन्त गुणोंका अभेद पिण्ड है और सम्यग्दर्शन श्रद्धागुणकी पर्याय है, वह निर्वयदृष्टिमें गौण है। ज्ञानी अभृतार्थको अर्थात् जो त्रिकाल विद्यमान नहीं रहता उस भेदको सुख्यतासे क्श्र्में नहीं लेते।

अखण्ड द्रव्यदृष्टिके वलसे—निजके अस्तित्वके वलसे—निर्मल पर्याय अवश्य होती है, ऐसी श्रद्धाका होना सो सम्यग्दर्शन है और ऐसी श्रद्धा भेदके लक्षसे अथवा विकल्पसे नहीं होती।

यहाँ पुनः प्रश्न श्ठता है कि यदि ऐसा है तो एक प्रामार्थका ही अपदेश करना चाहिए, उपदेशमें व्यवहारका आश्रय क्यों लिया जाता है ? इस प्रश्नका उत्तर आठवों गाथामें बड़े ही अद्भुत ढंगसे दिया गया है।

## आठवीं गाथाकी भूमिका

छठवीं गाथामें विकारसे मिन्न अभेद ज्ञायक आध्माका वर्णन किया गया है। उसमें यह लक्ष्में लेनेको कहा गया है, कि आध्मा ज्ञानादि गुणोंका अखंड पिंड है, आध्मा क्षणिक एक अवस्थामात्रके लिए नहीं है, इसलिये उस भेदको गौण करके एक आध्माको निर्मल असंयोगी, मिध्यात्व है। शुभ-अशुभभाव जो कि विकार है वह मुझे गुण करता है, इस प्रकार वह विकार और गुणको एक मानता है। तू निर्विकार है, त्ने अपने परम माहात्म्यकी वातको कभी नहीं सुना, अन्तरंगमें उसे महिमाका कभी सद्भव नहीं हुआ। बीतराग सर्वह प्रभुने तेरी अन्तर्व महिमा गाई है, परन्तु तूने उसे अंतरंगसे परमार्थतः कभी नहीं सुना।

समयसारकी छठवीं-सातवी सौर आठवीं गाथायें आत्मधर्म-रूपी गृक्षकी जड़े हैं। जिसने यह माना है कि आत्मा परवातुकी ग्रहण कर सकता है अथवा छोड़ सकता है उसने परको और अपनेकी पक माना है। परवस्तु मेरे छाधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार एकके वाद दूधरे गुणहे भेदका विचार करे तो भी अभेदकी श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिये अभेद-निर्मलकी अद्धा करना ही सम्यग्दर्शन है। जहाँ सम्य ग्दर्शनस्पी वीज नहीं है वहाँ व्रतरूपी गृक्ष कहाँसे उग सकता है। समसे विना वत और तप वालमत और वालतप हैं। वेह, मन, वाणी ही प्रवृति लात्माके लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। रागकी प्रवृत्ति आत्माके लिए लाभकारक नहीं परन्तु हानिकारक है। आत्मा जब अन्तर्रतः दृष्टिकी प्रतीतिको प्राप्त होता है तम "मैं रागका नाशक हूँ" इस प्रकारकी प्रतीतिके बलसे परवस्तुका राग छूट जाता है। राग\$ द्धृट जाने पर परवातु अपने निजके कारण छूट जाती है। में परवातु श त्याग कर सकता है इस प्रकार परके स्थामित्वकी मान्यता अन्ति-संसारका मूल है। त्याग सहज है, स्वभावमें हठाप्रह नहीं होता, छोग तस्त्रको नहीं समझे इसिटिये तस्त्र दूसरा नहीं हो सकता, वह जैसाका तैमा बना रहता है।

वन्तुके सहज स्वभावकी पहचानसे निजमें स्थिरता बद्ती हैं और रागका अभाव होता है। अभेदर्श्यसे, अखण्ड स्वभावको स्थमें न हैं किन्तु गुण-गुणी भेदको स्थमें हैं तो हास्त्रमें शाग रहता हैं। और इस्रिंटि सम्यग्दरान नहीं हो सकता। में परसे भिन्न हैं, देशी

विचार करे अथवा "में रागको दूर कहँ-में रागको दूर कहँ" इस प्रकार कहा करे तो वह भी राग है। जहाँ रागकी ओर झुकाव होता है वहां वीतरागस्त्रभावका निर्विकल्प लक्ष नहीं होता। किन्तु रागसे प्रथक् होकर "में निर्मल हूँ" इस प्रकारकी दृष्टिके बलसे चिद आगे वहता चला जाय तो पूर्ण निर्मल हो जाता है। अविरोधक्ष्यसे तस्त्रको जात लेनेके वाद "में अखण्ड पूर्ण निर्मल हूँ" ऐसे स्वलक्षके वलसे निर्विकल्प स्वक्रियरता (चारित्रकी निर्मलता) सहस्र प्रगट हो जाती है। अखण्डद्धिका वल अल्पकालमें मोश्रको प्राप्त करा देता है। रागको दूर करनेका विचार नारित्रक्षकी और झुकाव है। यदि झुद्धदृष्टि सहित रागको दूर करनेका विचार हो तो भेददृष्टि होनेसे झुभमाव होता है, किन्तु रागका अभाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध श्रखण्डकी दृष्टि करनेको कहा है, उसमें शुभ करनेकी तो कोई वात ही नहीं है, किन्तु श्रान्तरिक स्थिरतारूप चारित्र-को भी गौण कर दिया है। दृष्टिमें निराव्लग्वी अभेदभावको लक्षमें लेनेके बाद उसीके बलसे ,िनरालग्वी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रदनः—वया यह ठीक है कि पहले सरागचारित्र और उसके वाद उससे वीतरागचारित्र होता है ?

उत्तरः - नहीं, राग तो विकार है, इससे चारित्रको कोई सहायता नहीं मिलती । चारित्र तो अकपायस्वरूप है, अकपायदृष्टिके खुलने पर जो ज़त आदिका ग्रुभराग रहता है इसे उपचारसे व्यवहारचारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह गानता है कि ग्रुभभावका करनेवाला में हूँ और वह मेरा कार्य है, वह धर्मको अविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने-को अविकारी नहीं मानता इसलिये वह दृष्टि मिथ्या है। चारित्र आत्माका वीतरागभाव है, और जनादिका ग्रुभराग विकारी वन्धनभाव है, चारित्र नहीं है।

आत्मा तो सदा अरूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्वरूप है, उसमें परका केना-देना कुछ नहीं है। मैं इसे दूर कर दूँ, इसे छोड़ दूँ, इसे रखं छोडूँ-इत्यादि शुभाशुभभाव कपाय हैं, इम्रिटए वे आत्मगुणरेक हैं। चारित्र तो अकपायदृष्टिके बलसे प्रगट होता है। 'में अवण्ड हैं। निर्मल हैं' ऐसे विकल्प, दृष्टिके विषयमें लगनेके लिये और पूर्ण क्षिर होनेसे पूर्व आते तो हैं किन्तु वे स्थिरतामें सहायक नहीं होते। तिर्मल अभेदृदृष्टिके बलसे वीतरागता होती है, किन्तु 'में पूर्ण हूँ' ऐसे विकल्पसे चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्ध दृष्टि भी नहीं खुलती। अभेद निर्मलके माश्रयसे वर्तमान पर्याय निर्मल होकर सामान्यमें मिट जाती है, इसल्ये भेदृदृष्टिको गौण करनेको कहा है।

प्रदतः — हे प्रभु ! जब आपने भेदरूप व्यवहारकी वित्रकुर गीत कर दिया तो फिर एकमात्र परमार्थका ही उपदेश देना था, व्यवहार हे उपदेश के क्या आवश्यकता थी ?

इसका उत्तर आठवी गाथामें देते हुए कहा है कि:— जह णिव सक्तमणज्जो अणज्जभासं विणा उ गाहेउं। तह ववहारेण विणा परमत्थुवएसणमसक्तं॥८॥

यथा नापि शक्योऽनार्योऽनार्यभाषां विना तु ग्राह्यितुम् । तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ ८॥

अर्थ:—जैसे अनार्थ (म्लेन्छ) मनुष्यको अनार्य भाषाके जिना किसी भी वग्तुका स्वरूप ग्रहण करनेके लिये कोई समर्थ नहीं है, वर्मी प्रकार व्यवहारके विना परमार्थका उपदेश करनेको कोई समर्थ नहीं है।

यहाँ शिष्यने (परमार्थसे ही लाभ होता है इतना समर्ग कर) प्रश्न व्हिए है, जिसका उत्तर यह है-जैसे अनार्थ (क्लेन्छ) सनुष्यको अनार्य भाषाके विका किसी भी वस्तुका स्वरूप समर्गन हावय नहीं है, हसीप्रकार व्यवहारके विना (समहानिके लिये भेर्द क्यतहप हपदेशके विना) परमार्थको कोई समझ नहीं सकता। जैसे कोई अंग्रेजी भाषा ही समझता हो तो यदि हसे हसकी भाषाई जीवाजीवाधिकार : गाथा-७ ]

कहो तमी वह समझता है, इसीप्रकार अनार्यको अर्थात् परमार्थसे अनिभिन्न व्यवहारी पुरुषको व्यवहारसे गुण-गुणीका भेद वतलाकर समझाया जाता है।

लैंसे किसी म्लेच्छसे कोई ब्राह्मण 'स्वस्त' शब्द कहे तो वह म्लेच्छ शब्दके बाच्य-बाचक सम्बन्धके शानसे रहित होनेसे कुछ भी न समझकर ब्राह्मणके सामने मेंहेकी भाँति आँखें फाड़कर दुकुर-सुकुर देखता ही रहता है (मेंहेकी भाँतिका अर्थ अनुसरण करनेकी सरलता है। इतना ही लेना चाहिये) 'स्वस्ति' क्या कहता है यह समझनेका आदर हं, जिल्लासा है, आल्प्य नहीं है; आँखें बन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समझनेकी पूर्ण तैयारी-पात्रता है। अन्धश्रद्धा बाले और सत्य समझनेकी अपेक्षासे रहित श्रीता नहीं हो सकता, यह ऊपर-के कर्यनसे समझना चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्वस्ति' का अर्थ समझनेके लिये ब्राह्मणके सामने टक्टकी लगाकर देखता रहता है, वाह्ममें मनकी दूसरी ओर नहीं दोइता । किन्तु मनको स्थिर रखकर भीतरमें 'स्वस्ति' को समझनेकी जिल्लासा है, लगरवाह नहीं हैं, निरुत्साह नहीं हैं। जैसे मेंद्रेको अनुसरण करनेकी आदत होती हैं, उसीपकार ब्राह्मण वया कहता है यह समझनेका म्लेच्छका भला भाव है, इसलिए आंखें फाड़कर (प्रेमसे आंखें खुली रखकर) ब्राह्मणके सामने वह टक्टकी लगाकर देखता ही रहता है। उसके अन्तरंगमें एक ही छाकांक्षा है कि ब्राह्मण जो कहता है उसका अर्थ थीरजसे समझ हूँ; होकिकमें भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमंत्री, राजा और प्रजाके वाचमें मेल कराने वाला है स्सीप्रकार गणधरदेव, तीर्थंकर भगवान और श्रोताओं के वाच संधि कराने वाले धर्ममंत्री हैं। वे तो सबको हित ही सुनाते हैं (किसी को तीर्थंकर भगवानका सीधा बचन भी सुननेको मिलता है।) इसी प्रकार दोनोंकी (ब्राह्मण और म्लेच्छकी) भाषाका जाननेवाला अन्य कोई तीसरा पुरुष सथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छको 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी ग्लेप्छ भाषामें समझाता है कि 'खिरत' शब्दका अर्थ गर् है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो ।'

व्यवहारके छपदेशमें भी 'सु+ अस्ति' का सक्ष करने बाहे के अविनाशी कल्याण हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पविज्ञरहरूप स्पूर्णी प्रगट हो' ऐसा एस आशीर्वादका भावार्थ है।

'स्वरित' शब्दका ऐसा अपूर्व अर्थ सुनते ही (बह पात मा इसिटिये) अत्यन्त आनन्दमय आंसुओंसे उसके नेत्र भर आते हैं। यरि हम हर्ष प्रगट न करें तो उसे समझानेकी उमंग न हो, ऐसी अमर्थे इतिमता नहीं है। किन्तु यहां म्लेच्छके तो "अहो! तुम्हाग ऐमा कहना है" ऐसे अपूर्व आदरके साथ हर्पाश्चओंसे नेत्र भर जाते हैं। पेमा यह म्लेच्छ स्परितका अर्थ समझ जाता है। इसीप्रकार ज्यावहारी मनुज्य मी बाणीके ज्यवहारसे परमार्थको कैसे समझ केते हैं यह आगे कहेंगे।

जब कोई मनुष्य म्लेन्लको म्लेन्लकी भाषामें 'स्वित ' अर्थाते 'तेरा अविनाजी कल्याण हो ' ऐसा अर्थ सुनाये तब म्लेन्ल 'स्वित' शक्तका अर्थ जिसा कहा विसा समझ जाता है। अब वस पर्स वर्ष सिद्धान्त परित होता है कि:—

जिस जीवने, सर्वज्ञ भगवानने जैसा भागा कहा है हमीवहार भन्माको कमी नहीं जाना, ऐसे व्यवहारी पुरुषको ''आगा।' काद करें पर जिसा ''आगमा'' कादका अर्थ है उस अर्थके जानमें रहित होतेंसे, इस भी न समझहर मेंद्रिका भाँनि आगि फाएकर दक्तको समाहर दिल्ला ही रहना है।

पत्निके साम पर पुण्यते शाजी हुआ, पैक्स हुपारि अप कर्नुकार्य से दुर्ग बना, चार जरातेची महें सर्वात मना है। ''स्तो क्षण्युम्साने का अप जातेरों पैक्स कही किस कता, किस मनका तुमा हुई की पास है। साम पत्निक फ़ही को को मार्च हैं करण पुण्या को निरास है। साम महें का महार है बहु स्वीके विकास प्राप्य की इस्तिये पर दिस्सानों साहर काम है। हैं। में

किया करते हैं, मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति करते हैं, देहकी कुछ किया करें चल पोलं उसे ही वे आत्मा मानते हैं किन्तु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, वोल्ता है, या खाता है, यह समस्त किया जड़ करता है। भीतर पुण्य-पापका संवेदन होता है उस क्षणिक विकारहर भी आत्मा नहीं है। वीतरागने जैसा आत्माका स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं समझे । आत्माके धर्ममें उपाधिका नाश है, आत्माका भान होने पर जीव वर्तमानमें पूर्ण शान्ति और भविष्यमें भी निराकुच पूर्ण शान्ति प्राप्त करता है । आत्मा अखण्ड, ज्ञायक है, पूर्ण आनन्दघन है, परसे भिन्न है-ऐसी जिसे खबर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; चसे 'आत्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थके ज्ञानसे अनभिज्ञ होनेसे वह मेंडेंकी तरह आँखें फाड़कर 'आत्मा' शब्द कहने वाले ज्ञानीके सामने कुटुरमुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी नया करते हैं, वही उसे समझना है, अभी कुछ भी अर्थ समझना नहीं है, इस्र हिये समझनेके लिये ज्ञानीके सामने आंखे फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, समझनेकी तैयारी है, न समझनेका आलस्य नहीं है। इसमें प्रारंभमें तत्त्व सुनने। वाला जिज्ञासु कैसा होना चाहिये यह भी आ गया। तत्त्वश्रवणमें जागृति और समझनेकी उमंग तथा पात्रता चाहिये।

" आत्मा अभेद है, सिद्ध भगवानकी तरह पूर्ण है, उसमें पुण्य-पापका विकार नहीं है, वह परका कर्ता नहीं है," इस प्रकार जब ज्ञानी कहता है तब व्यवहारी पुरुष उसका मतलब समझ लेना चाहता है। किन्तु 'यह वकताद कर रहा है, हम समझ सकें इस तरह कहता नहीं इस प्रकार जो बक्ताका दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य समझनेके योग्य नहीं है। यहाँ टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह समझनेका आहर है। मुझे 'आत्मा' कहनेमें उसकी भूल है, यह न मानकर मुझे समझमें नहीं आता यह मेरा दोप है, ऐसा मानना चाहिये। जिसे निजको समझनेकी रुचि नहीं है वह "इसे समझना

जीवाजीवाधिकार : गाथा-८ ]

देखादेखीसे ६र्प करता है वह भी वालक ही जिसा ही है। तत्त्वज्ञानका विरोध करनेवाला उसके अपने भावका ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीव लिये हैं कि जो आत्माकी वात अपूर्व रमंगसे सुनें और समझकर तुरंत ही आनन्द प्राप्त करें, जो विलम्ब करते हैं उन्हें यहाँ नहीं लिया है।

भाचार्य ऐसा कहते हैं कि सुननेवालेको उसी समय स्वतंत्रसुखका भान हो। द्र्शन-हान-चारित्रको जो नित्य प्राप्त है ऐसे भात्माको उसमें प्राप्तकी प्राप्ति है, बाहरसे कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सांसारिक वातों में कैसा खुश होता है! जब पांच लाखकी रोटरी लग जाती है तब वह ऐसी सुहाती है कि उसीकी महिमा गाया करता है और कहता है कि आज मिटान्न रड़ने दो। इसप्रकार बाह्यमें अपने हर्पको स्थक किया करता है। लड़का मेट्रिककी परीक्षामें पास हो जाय तो उसमें हर्प करता है, किंतु यह तो दुनियामें परिश्रमण करनेकी वातका हर्प है जो कि नाशवान-अणिक है।

आत्माकी अचित्य महिमा सुनकर उसके वहुमानसे उछल पड़े और कहे कि अहो! अनन्त ज्ञानानन्दरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें ।कसी संयोग, किसी क्षेत्र, किसी काल अथवा विकारकी कोई उपाधि नहीं है। 'मैं पूर्ण अखण्ड अविनाशी हैं, ऐसा सुना और उसका ज्ञान किया कि तुरन्त ही अत्यन्त आनन्दसे उसका हृदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोक्ष हो ऐसी अनोखी वात कहते हैं कि जिसे सुनते ही पात्र जीवके तुरन्त ही सम्यग्दर्शन हा जाता है, अपूर्व देशनालिंघको प्राप्त करनेके वाद वीचमें कोई अन्तर नहीं रह जाता, समझनेके लिये तैयार होकर आया और समझाने पर न समझे ऐसी वात यहाँ नहीं है।

जैसे ग्रुम्न मधुर समुद्रकी तरंगे उछलती हैं और ज्वार-भाटा आ जाता है, इसीप्रकार पहले कुछ नहीं समझता था और उसे समझा कि तत्क्षण ही निर्मल सम्यन्तानज्योतिका आनन्द प्रगट होकर वृद्धि त्रिकाल रहनेवाला असण्ड धुत जो सामान्यशतभाव है सो परमार्थ है। भेदहष्टि गौण करने पर भी लभेद समझाने पर वोचमें यह <sup>इपतहार</sup> ष्याता ही है, क्योंकि इस भेदके हारा समझे बिना अभेद समझें नहीं ष्याता ।

भेदके टक्ष्यसे निर्मलता धगवा सम्यादर्शन नहीं होता । भेरकें दक्ष्यसे (मोक्षमार्गकी पर्यायके लक्ष्यसे ) मोक्षमार्ग प्रगट नहीं होता और सोक्षमार्गके टक्ष्यसे मोक्ष् प्रगट नहीं होता । क्योंकि वह हीन अवस्था है और हीन अवस्थाके द्वारा पूर्ण अवस्था (मोक्ष) प्रगट नहीं होती ।

अवस्था क्षणिक होती है, एक समयमें एक अवस्था प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती । अधूरी पर्णाय कार्य यह परमार्थसे नहीं होता । आत्मा निर्में अखण्ड परिपूर्ण है, उस पूर्णताके बलसे पूर्ण मोक्षदशा प्रगट होती है। अखण्ड परिपूर्ण है, उस पूर्णताके बलसे पूर्ण मोक्षदशा प्रगट होती है। वर्तमानमें भी प्रत्येक समय द्रव्यमें अनन्त अपार सामर्थ्य विद्यमान है, विकाली अखण्ड आत्मा अनन्त गुण प्राप्त है ही। उसमें "प्राप्त कहँ" यह भेद नहीं है, और अद्धाके विषयमें भेद नहीं है।

इस जीवने अनादिसे भेदके ऊपर लक्ष्य किया है, भेदहिएका अर्थ है व्यवहारका अवलम्बन । उससे शुभ विकल्प होता है किन्तु अभेर निर्मलका लक्ष्य नहीं होता । परमार्थ स्वरूपको जानकर भेदको गीण करके अखण्ड वस्तुकी महिमा करनेसे, अखण्ड निर्मलके लक्ष्यसे सम्यग्दर्शन प्रगट होता है ।

'जो पीला है वह सोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मात्र पीला ही सोना नहीं है, लेकिन पीले गुणका भेद करके छस पीलाइके द्वारा बताया हुआ जो पूर्ण सोना है, वही सोना है, ऐसा खवालमें आता है। इसीप्रकार अखण्ड परमार्थ स्वरूप आत्माको पहचातने के लिये-भेद करके कहना पड़ता है। छस भेदका लक्ष्य छोड़कर अभेर निर्मल पर जो जीव लक्ष्य करता है उसे व्यवहार निमित्तहपरी कही जीवाजीवाधिकार : गाथा—८ ]

जाता है। निश्चयसे मोक्षमार्गसे मोक्ष नहीं होता, अखण्डके आश्रयसे मोक्षमार्ग और मोक्ष होता है, यह मोक्षमार्ग और मोक्ष भी न्यवहार है। मोक्षका अर्घ है पूर्ण अवस्था, उसका कारण मोक्षमार्गकी हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्ण पर्यायको प्रगट करनेका कारण अखण्ड द्रव्य ही है।

भेदका आश्रय तो अज्ञानीके अनादिसे था और वह भेदको ही जानता था, उसे उसप्रकार भेदके द्वारा अभेदत्व समझाया; इतना व्यवहार वीचमें आता है, किन्तु 'बाह्मणको म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थात् व्यवहारसे समझनेके लिये भेद किया है, किन्तु भेद ही वस्तु है, ऐसा नहीं समझना चाहिये और समझाने वालेको भी विकल्पके भेदमें नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण त्रिकाली स्वभावमें कुछ अन्तर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीत हिंधे अन्तर दिखाई देता है, यदि सत् समागमके द्वारा विपरीतदृष्टिको वदल डाले तो स्वयं त्रिकाल सर्वज्ञस्वरूप है। उसकी निर्मेल अवस्थाको प्रगट करनेका मार्ग अपूर्व है यदि उसे समझना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करनेकी इच्छा है वह कठिन -कठिन नहीं प्रकारता. जिसे समझनेकी रुचि है उसे सत्य समझाने-वाले मिले विना नहीं रहते, जो अवनेमें तैयारी और सामर्थ्यको नहीं देखता वह निमित्तको याद करता है, वास्तवमें तो निमित्त उपस्थित होता ही है। निमित्तकी प्रतीक्षा करनी पड़े ऐसी कुछ परतन्त्रता नहीं है। जो अंक़र वीजमें से बढ़नेके लिये प्रश्कृटित हुये हैं तो वहाँ वर्षा हुये विना नहीं रह सकती, रगनेकी शक्ति रखमें थी वही प्रगट हुई है, वह पानीसे नहीं आई। यदि पानीके द्वारा उगनेको शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़नेसे उगना चाहिये किंत वैसा नहीं होता। इसप्रकार सच्ची जिज्ञासाके अंकर फटें (पात्रता हो) और पूर्ण सत्यकी दृष्टिके समझनेकी तैयारी हो तो उसे समझानेवाला मिले विना नहीं रहता। वाह्य संयोग, पुण्यके आधीन हैं। पुरुपार्ध करनेमें परकी प्रतीक्षा नहीं की जाती, परकी अपेक्षासे रिहत अपनी सामर्भ्यकी तैयारी देगी जाती है।

अराण्ड निर्मल हिंग होनेके पहले, विकल्पका ज्यवहार नहीं सूटता । अभेदहाँग्रे होते ज्यवहार लूट जाता है। पहले परसे पृथक् आत्माको जानना चाहिंगे, फिर क्षणिक विकारकी और नहीं देखना चाहिंगे, निर्मल पर्यायके विचारमें नहीं रुक्तना चाहिंगे, अभेदहाँगें लिये भी गुणके भेद पर लक्ष्य नहीं करना चाहिंगे, भेदको गौण करके अखण्ड पर हाँग करनी चाहिंगे यह सब पहले समझना होगा।

भावार्थ:—होग शुद्धनयको नहीं जानते क्योंकि शुद्धनयका विषय अभेद-एकह्रण वस्तु है। एक्ह्रण निर्मल पूर्ण स्वभावको देखने पर वर्तमान अवस्थाका विकार गोण हो जाता है। संयोग, विकार और गुणके भेदके हक्ष्यको गोण करके अखण्ड पूर्ण वस्तुको हक्ष्यमें लेनेकी शुद्ध हिएको अज्ञानी जन नहीं जानते, वे तो भेदके द्वारा भेद-विकारको ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो योलता है, चलता है सो आत्मा है, जो राग करता है सो आत्मा है, इसके अतिरिक्त अन्य अह्मी आत्मा कैसा होगा यह वह नहीं जानते।

देहादि परकी किया कोई आतमा कर नहीं सकता, किंतु अज्ञानभावसे जीव राग-द्वेपका कर्ता होता है, फिर भी राग-द्वेप नित्य स्वभावरूप नहीं है। अज्ञान और राग-द्वेप क्षणिक अवस्थामात्रके लिये होनेसे अविनाशी आत्माके स्वभावके लक्ष्यसे दूर होने योग्य हैं।

लोग अशुद्धनयको ही जानते हैं क्योंकि उसका विषय भेरे हुए अनेक प्रकार है, इसलिये वे ज्यवहार द्वारा ही परमार्थको समझ सकते हैं, इसलिये ज्यवहारको परमार्थका कथन करनेवाल जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं समझना चाहिये कि ज्यवहारका अवलम्बन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यदि ज्यवहारकी अर्थुन्त अर्थात वाह्यमें कुछ किया करें तो धर्म हो किंद्र यह बात गलत है। जब समझनेवाला खका अभेद लक्ष्य करें जीवाजीवाधिकार : गाथा—८ ]

समझे तव भेदरूप व्यवहारको परमार्थके समझनेमें निमित्त कहा जाता है।

समझानेके लिये जो भेद किया सो न्यवहार है, वह कहीं परमार्घवा सच्चा कारण नहीं है, क्योंकि भेद-अभेदका कारण नहीं होता, खण्डहिए अखण्डका कारण नहीं होता, भेदहिएका विषय राग है और राग विकार है, तथा विकारके द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहां परमार्थके समझनेकी तैयारी होती है वहां व्यवहार होता है अर्थात् अखण्ड निर्मल परमार्थको समझानेमें वह बीचमें आता है, इसिल्ये ऐसा नहीं समझना चाहिये कि व्यवहार श्रादरणीय है। यहाँ तो यह समझना चाहिये कि व्यवहारका आलम्बन छुड़ाकर परमार्थमें पहुँचाना है।

छठवीं गाथामें कहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक आत्मा है, उसमें सम्यग्दर्शन-मिथ्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सकपाय-अकपाय, बन्ध-मोक्ष ऐसे पर्यायके मेद नहीं हैं। छद्मत्यके निर्मल पर्याय पर दृष्टि जाने पर अशुद्धता (विकल्प) आती है। पर्यायके (भेदके) त्रक्ष्यसे अशुद्धता दूर नहीं होती।

पर्यायके भेद पर लक्ष करना सो अभूनार्थ है, उसके लक्ष्यसे विकल्प स्त्यन्न होता है। और स्वभाव एकह्प, अखण्ड, निर्मल, ध्रुव है। उसके (स्वभावके) लक्ष्यसे दर्शन झान चारित्रकी निर्मल पर्याय प्राट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लक्ष्य करनेसे अग्रुद्धता-राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अग्रुद्धताका आरोप कर दिया है।

सातवी गाथामें अखण्डावभावकी दृष्टिका एकहप विषय अखण्ड आयक पूर्णहप आतमा वताया है, इसमें गुण भेदको व्यवहार-अभूतार्घ कहा है। वस्तुस्वहप तो अनन्तगुण मय अखण्ड है, पृथक तीन गुणहप नहीं है। आतमा एक गुण जितना नहीं है, विकार के भेदसे रहित एक-रूप विषय करना सो ज्ञायक ही है।



जीवाजीवाधिकार: गाथा-९-१० ]

विना नहीं रहता, इस अपेक्षासे 'जो सर्वश्रुतज्ञानको जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो न्यवहार है वह परमार्थमें स्थिर होनेसे वीचमें अपनेको टढ़रूपसे स्थापित करता है। परमार्थका प्रतिपादन सिवकल्पसे होता है इसिल्ये टढ़रूपसे न्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञके न्यायके अनुसार नय-प्रमाण और निक्षेपके द्वारा नव तत्त्व तथा द्रव्य— गुण-पर्यायका स्वरूप जानकर, परमार्थरूप अखण्डको ध्यानमें लेकर उसकी ओर एकाग्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लक्षमें नहीं आता, इसिल्ये आत्माको परमार्थ स्वरूपसे जैसा है वैसा कहनेवाला सर्वश्रुतरूप न्यवहार टढ़रूपमें आता है।

श्रुतहर चौदहपूर्वका ज्ञान भी मात्र आत्मानुभव करनेके लिये है। जिस कार्यके लिये श्रुतकेवलीका ज्ञान काम करता है। वही कार्य अपूर्ण श्रवज्ञान करता है इसलिए वह सर्वश्रुत है। आत्माको प्राप्त करनेके लिये नव तत्त्वका यथार्घ स्वह्म थोड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे व्यवहारसे सर्वश्रुत कहा जाता है।

अहो ! श्री अमृतचन्द्र।च।र्यने इस समयसार शास्त्रकी अद्भुत टीका करके यथार्थ वन्तुस्वरूप वतलाया है। अद्भुत छमृत प्रवाहित किया है और इस समयसारजीमें महामोक्षको अवतरित कर दिया है।

यह ऐसा छपूर्व विषय है जिसे धनन्तकार से नहीं सुना है। जैसे किसीके इकरोते पुत्रका विवाह हो रहा हो तव उसमें यि पच्चीस हजार रुपये खर्च करना हो तो वह कितना हर्प करता है, उस हर्पमें विभोर हो जाता है। उसीप्रकार यह भगवान धारमा परसे भिन्न, निर्माट, त्रिकाली, धरवण्ड, ज्ञायकरवरूप है उसे सर्वह भगवान के जैसा कहा है वैसा यदि सुननेको मिले तो योग्य जीवके हर्पका पार नहीं रहता, समझनेमें विरोध नहीं आता; किन्तु जिसे धनादिसे धन्यथा मान रखा है, धौर उसका हढ़ धाप्रह होता है, वह सत्यको नहीं सुनना चाहता। तत्त्वद्यानका विरोध करनेवाटा जीव धनन्तकार से स्टर,

िसंगयंसार प्रवसनः पर्वतः भा

करनेवाला भीतरसे निश्चय करके परमें कल्पना करता है।
जगरकी दृष्टिसे मानता है कि मैंने इतने जीवकी वया पार्ति, वर्ग
पड़ा, पूजन की, दान किया, चठ-चठ करके वंदना की, ऐसी हैं
कानेक नामिक्यासे गुण हुआ मानता है; किन्तु भीतर बाल्मा किया
काननागुणका पिण्य है, चसमें अन्तर्मुख अभेयदृष्टि करके कार्ति।
कभी भी नहीं देगा।

प्रदत्तः - क्या नानं करनेसे धर्म होता है ? किया तो होती है ज्याति होती है ज्याति । यहि भारमा वर्गमानमें पवित्र हो तो किर हमें क्रिकी कारणों हो ।

जीवाजीवाधिकार : गाथा---९-१० ]

श्रुतहानसे वह सिर्फ शुद्ध आत्माको ही जानता है वह श्रुतकेवली है, वही परमार्थ है। केवलतान होनेसे पहले आत्माके स्वभावभावका ज्ञाता होनेसे श्रुतकेवली है।

भीतर धभेदरवरूपके लक्ष्में गुणके द्वारा गुणीको जानकर उसमें एकाम हुआ है इसल्यि यह परमार्थ श्रुतदेवली है।

जैसे 'मिश्री' शब्दका ज्ञान मितिज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐमा है सो वह शृतज्ञान है इसीप्रकार 'आत्मा' शब्दका जो ज्ञान है सो मितिज्ञान है और 'आत्मा' शखण्ड, निर्मेल, एकरूप, ज्ञायक वस्तु है ऐसा जो ध्यान किया सो शृतज्ञान है उसमें वाहरका कोई साधन नहीं है, अकेले ज्ञानने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्रीका खाद लेते समय दूसरेके खादका लक्ष नहीं है, उसीप्रकार मनके संयोगके बुद्धिपूर्वकके विकल्पसे जरा छूटकर एकरूप आत्माको जब अन्तर लक्षमें लिया और स्थिर हुआ तब अन्तरंगमें निराकुल शांति होती है, यह उस समयकी 'परमार्थ शृत' की वात है।

जैसे शुतसे मिश्री पदार्थको जाना था, (मिश्री पृथक् वस्तु है, इसीप्रकार स्त्रोन्मुखताके द्वारा भावश्रुतमें अखण्ड वातुको ख्यालमें लेने पर 'आत्मा ऐसा ही है' ऐसे अभेदके लक्षसे जब स्थिर होता है तब अखण्ड आनन्द आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुणस्थानमें भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह वात केवलझानकी-तेरहवें गुणस्थानकी है तो उसका कहना ठीक नहीं है। समयसारमें यह सम्यग्दर्शनकी ही वात कही है; इसमें परमार्थसे जो स्थिर हुआ उसके भावश्रुत उपयोग निम्न अवस्थामें है, तथापि पूर्णके कारणहप है इसलिये परमार्थसे शृतकेवली है।

अरे भाई! अनन्तकालकी महामृल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समसनेका कत्साह होना चाहिये। जैसे उन्मत्त सांड घ्रेको वस्वरकर उसकी धूल, राख, विम्न आदि ग्रह्मा ध्यने ही सरतक प्र उत्पातनम् विभेष न करे, और भाव पत मुने कि बानी सा राजा है, तो उससे अस्पायका के प्राप्यका होता है उससे प्रमानिक राजने एक सनने आहर किस प्रप्यंत्र असमाय हो जाते हैं। बन्ते सननेसे अन्याद सेव ना एका अस सुनी के बाब पुने किस जाता हैं। किस उस प्राप्यक क्या मन्य है ? प्राप्ये मात सुनीका योग मिले. किस अहि असी अपने की एक्सिक अबकि स्थान निर्णय न करे ती

पुण्यमे धर्म होता है, अथम अनारम गुणमें वह महायक होता है, इस गान्यता का निषेध अन्तर्य होता है। है। पुण्यध्य विकार हैं। उसे धर्म गान्यता का निषेध अन्तर्य होता है। है। पुण्यध्य विकार हैं। उसे धर्म गान्येका निषेध अन्तर्य नहीं हो सकता, इसित्रये पुण्यका निषेध किया गया है, फिन्तु इसका यह आद्यय नहीं है कि पुण्यको छोड़कर पाप किया जाय। अद्यानीक भी अञ्चनसे बचनेक छिये शुभ भाव होता है, किन्तु यदि कोई यह माने कि इससे धर्म होगा और इसिंट्ये शुभ भाव करे तो उससे अविकारी आत्माको कदापि हाम नहीं हो सकता।

ऐसा उपरेश मुननेकी कभी भी आन्तरिक इच्छा नहीं हुई, उ दुनियों में पुण्य-पाप करनेकी वातें सुनता रहा, ऐसी स्थितिमें ज्यां कर यहां धर्म श्रवण करने आया तब उसे यहाँकी वातें अतिस्क्ष्म हम हैं, इसिटिये पहलेसे ही ऐसी धारणा बांध लेता है कि यह तत्त्वच अपनी समझमें नहीं आ सकती। तथापि वह लौकिककलामें तो किंवि मात्र भी अजान नहीं रहता।

छोक-व्यवहारमें भले ही देशकालानुसार कायदे-कातृत वर जाते हैं, किन्तु यह तो परमार्थकी वात है, साक्षात सर्वहासे समाग वात है, उसके कायदे-कानृत तीन लोक और तीन कालमें नहीं कि सकते।

अमृल्य तत्त्व बतलाकर, अनन्त कालमें दुर्लभ वस्तुको <sup>कहक</sup> और आत्माकी महिमा वतलाकर अभ्यास करनेको कहा है। <sup>उसकी</sup> जीवाजीवाधिकार : गाथा—९-१० ]

पहिचानकी महिमाका वर्णन करके उसमें स्थिर होनेकी वात कहीं जा रही हैं! यदि सच पृछा जाय तो स्वभावमें यह मँहगा नहीं हैं।

जैसे स्वप्नके समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्न है; और जब कहा जाता है तब स्वप्न नहीं होता, इस प्रकार अभेदके अनुभवके समय विकल्पसे नहीं कहा जा सकता, और जब विकल्प होता है तब केवल परमार्थका अनुभव नहीं होता। परमार्थका लक्ष तो अखण्डके लक्षसे ही होता है। यद्यपि वीचमें भेद-विचार होता है किन्तु उस भेदसे अभेदका लक्ष नहीं होता। अभेदके लक्षसे भेदका अभाव करने पर अभेद परमार्थ हस्तगत होता है। भेदसे अभेद पकड़ा जा सकता है, यह तो मात्र उपचारसे कहा है।

गुणकी निर्मल अवस्थाके भेद मात्र व्यवहारतयका विषय होनेसे अभूतार्थ हैं। भेदरूप व्यवहार परमार्थमें सहायक महीं होता। परमार्थका लक्ष करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार छूटता है। परचात् अन्तरंगमें जितना स्थिरताका झुकाब रहता है, उतना भेद क्रमशः दूर होता जाता है।

भावार्थः—जो विकल्पको मिटाकर भावश्चन ज्ञानके द्वारा अभेद-हप ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्माको जानता है वह श्चुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्चतह्मप ज्ञानको जानता है, अभेद आत्माको जाननेके विचारमें प्रवर्तमान रहता है वह सब ज्ञान भी आत्मोन्मुख होनेसे आत्माको ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान है. यह आत्मा ही है, इसलिए ज्ञान-ज्ञानीके भेदको कहनेवाला जो च्यवहार है उसे भी परमार्थ ही कहा है, अन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थका विषय तो क्यंचित् वचनगोचर मी नहीं है। परमार्थके कहनेमें व्यवहार निमित्त होता है, इसिलये अभेदका लक्ष करने वालेके व्यवहारनय ही प्रगटक्षसे आत्माको समझनेक लिये निमित्त है।

## ग्यारह्वीं गाथाकी भूमिका

वह ग्वारहवीं गाथा अद्भुत है। अनन्तकाल्से परिभ्रमण करते

५८६ ]

[ समयसारं प्रवचन : पहल <sup>६०</sup>

करनेयाला भले ही आत्माका विश्वास न करे किन्तु वह अप्रगटहा ही कर्मका अस्तित्व स्वीकार करता है और इस प्रकार उसमें अप्रगटहाने यह भी स्वीकार हो जाता है कि आत्माका अस्तित्व भी पहले था।

पहले कोई पापके भाव किये हों तो प्रतिकूलना होती हैं। यद्यपि अभी कोई प्रतिकूलता न तो देखी है और न आई है वार्षि उसका विश्वास करता है। जड़ कर्मोंको कुछ खबर नहीं है कि हैं। जीन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु अद्यानी जीन आने मूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि हैं। भूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि हैं। भूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि हैं। भूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि हैं। भूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि हैं। पर संयोगकी आवश्यक्ता नहीं होती, चाहे जब स्वभावका विश्वाम करता है। उसे कोई कर्म वाधक नहीं होते। जो गर्म हो तो कर सकता है, उसे कोई कर्म वाधक नहीं होते। जो गर्म विश्वास करता था वह अपने गुणको समझनेके बाद अपने हा होता करता था वह अपने गुणको समझनेके बाद अपने हा होता करता है।

गाजीवाधिकार : गाथा--९-१० ]

ा जाना है कि जो दर्शन, ज्ञान और चारित्रको नित्य-प्राप्त है वह या है। यद्यपि इस प्रकार मुख्य तीन गुणोंसे भेद करके समझाया ता है, किन्तु परमार्थतः वस्तुमें भेद नहीं है।

यह कहना कि आत्मा, शरीर, मन, वाणीकी प्रवृत्ति करता है, सो व्यवहार भी नहीं हैं और मात्र शुभराग भी सद्भूत व्यवहार नहीं। आत्मा अखण्ड ज्ञानानन्द्रमय परमार्थस्वरूप, निर्विकल्प, अभेद हैं, रे गुणके नामोंसे भेद करके समझना सो व्यवहार है।

'में ज्ञायक हूँ, निर्मात हूँ' ऐसे विचारमें मनके सम्बन्धका शुभराग आता है, वह शुभराग आदरणीय नहीं है किन्तु अखण्ड वीतरागी करूप ज्ञायक वस्तु जो अपना आत्मा है वही परमार्थ वस्तु आदरणीय । उस परमार्थरूप अभेद स्वरूपका अनुभव करते समय व्यवहारके किन्य खूट जाते हैं ।

चाहे जैसे उय-पुरुपार्धके साथ अभेद आत्मामें स्थिर होने जाय । भी अन्तर्मुहूर्त मात्रके लिये बीचमें छद्मस्थके व्यवहार आए विना हीं रहता ।

शरीरके द्वारा लेना-देना और खाना-पीना इत्यादि शरीरकी सभी वृत्तियाँ शरीरके ही परमाणु करते हैं। जड़की शक्ति जड़से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा अज्ञानभाव करता है कि 'मैं करा दूँ' वह मेण्यादृष्टि है, यही मिण्यादृष्टि संसारकी जड़ है। जीव व्यवहारसे नी किसी परवस्तुके किसी कार्यका कर्ता नहीं है तथापि अज्ञानी कर्तृत्व नानता है। जड़-देहादि किसी भी वस्तुमें आत्माका व्यवहार नहीं हो उकता।

प्रदनः—तय फिर भगवानके द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है? उत्तरः—आत्मा अनन्त गुणका अखण्ड पिंड, त्रिकाल स्थिर, ध्रुवन्त्ररूप हैं, उसे सन्समागमके द्वारा ठीक जाननेके बाद अभेद दृष्टि करके उसमें स्थिर होते समय बीचमें जो विकल्पसहित ज्ञानका विचार आता है सो व्यवहार है। अभेदमें स्थित होते समय यह भेदस्प व्यवहार बीचमें आता तो है: किन्तु वह भेद, अभेदका काला नहीं है । अभेदका लक्ष ही अभेद स्थिरताको लाता है, तब उस व्यक्तार को निमित्त कहा आता है ।

अत्र यह प्रइन उपस्थित होता है कि-

पहले यह कहा था कि व्यवहारको अंगीकार नहीं करना चाहिये किन्तु यदि वह परमार्थके समझानेमें तथा रिथर करनेमें निमित्त सिंड होता है तो ऐसे व्यवहारको क्यों न अंगीकार किया जाय ? परसे भिन्न रूप एक अखण्ड वस्तुमें लक्ष्म करना और में ज्ञान हूँ, में दर्शन हूँ, ऐसे भेद करना सो व्यवहार है । ऐसा भेदरूप व्यवहार उस अभेदर्य परमार्थमें निमित्त कैसे होता है ?

उत्तरः—पहलेसे ही भेदको हेय जानकर अखण्ड तत्त्वको हिंगें लिया जाय तो वीचमें समागत व्यवहार निमित्त होता है। ग्रुभ विपा निमित्तरुपसें पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवल्म्वतसे कर्व नहीं होता। अवल्म्वतसे दूर हटता है, (व्यवहारका अवल्म्वत छोड़ां है) तव अभेदके लक्ष्से परमार्थको प्राप्त होता है। जैसे कोई वृक्षी ऊँची डालीको पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचेके आयार्ग छोड़कर कृदने पर ही पकड़ी जा सकती है, वहाँ पर आयार्ग उपस्थितिको निमित्त कहा जाता है। किन्तु यदि आधार पर ही विपग रहे और कृदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार्म निमित्त भी नहीं कहा जाता। इस प्रकार आत्मा अम्वण्ड ज्ञानहरूप हैं, वह मेद किये विना ग्रहण नहीं किया जा सकता, इसलिये सर्वधम यदि अम्बण्ड बम्तुको समझना चाहे तो प्रत्येक गुणका विचार आता है. सो व्यवहार हैं।

होग कहते हैं कि 'समयसारमें ह्यवहारको उड़ा दिया हैं। किन्तु वह किस अपेक्षासे ? च्यवहार असन्यार्थ हैं उसे भूतार्थी जानने वाले ही समझ सकते हैं, यही वात यहाँ कही जा रही है या बात ऐसी अपूर्व हैं। कि जीव अनन्तकालमें भी नहीं समझ पान यदि आन्तिरक तैयारीके साथ एकवार समझले तो मोक्ष हुए विना न

बीवाजीवाधिकार : गाथा--९-१० ]

रहे, परमार्थको जानते हुए वीचमें जो हानाविक भेद होते हैं सो व्यवहार है। लोगोंने वाहाकियामें व्यवहार मान रखा है किन्तु वह सब धर्मसे भिन्न है। यदि अन्तरंगके अपूर्व धर्मको धीरज धरके समझना चाहे तो समझा जा सकता है। वर्तमानमें तो सर्वद्म भगवानका आशय लगभग भुला ही दिया गया है, पक्षापक्षीके कारण जिनशासन लिन्निमन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है, यह सुनना दुर्लभ हो गया है, इस सबका कारण अपनी पात्रताकी कमी है और इसलिये लोग परमार्थमें वीचमें आने वाले व्यवहारको नहीं समझते और विशेष करते हैं। गुणमें विचारके द्वारा भेद करके अखण्डको समझना सो व्यवहार है, दूसरा कोई व्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहां पर कहते हैं। वह व्यवहार मी अभूतार्ध है यह वात ग्यारहवीं गाथामें कहेंगे।

संधारमें जो वात अपनेको अनुकूछ पड़ जाती है उसकी महिमा सव गाते हैं। विताजी सब हरा भरा छोड़कर गये हैं, हमें सब चिंताओंसे मुक्त करके गये हैं; यों मानकर दुनियां अपनी अनुकूटताकी प्रशंसा करती है, किन्तु उसमें आत्माका किचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने वाला तो अपनी ममताको साथ लेकर गया है। संसारमें जिस वस्तुके प्रिष प्रीष्ठि होती है उसमें व्रुराई दिखाई नहीं देती। जिसमें प्रीष्ठि होती है उसका विश्वास करता है। छोटा वच्चा अच्छा दिखाई देता है तो प्रशंसा की जाती है कि लड़का वहुत होशियार है, यह कुटुम्बका दारिद्रथ दूर कर देगा। यह सब प्रीतिके बश कहा जाता है, किन्तु रागके षशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्यमें यदि हमारी सेवा नहीं करेगा और एकड़ी लेकर मारने दीड़ेगा तो क्या होगा ? स्सारकी को संयोगी (अनित्य) वस्तु है उसका विश्वास करता है, उसे पलटकर अन्तरंगमें एकवार श्रदा कर कि तुसमें सभी गुण पूर्ण शक्तिके साथ भरे हुए हैं। मैं तो ज्ञाता-साक्षी ही है। राग-द्वेप, ममताके रूपमें नहीं हूँ, ऐसी अन्तरंगमें भद्रा करके वाग्तविक पूर्ण तत्त्वको यथार्थ जाने तो वर्तमानमें ही निरंघय हो जाता है कि अब संसारमें परिश्रमण नहीं

करना होगा, एक-दो भवमें ही मोक्ष प्राप्त कर लूँगा।

राान अपना स्वभाव है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की याद करना हो तो छसे स्मरण करने के लिये कम नहीं बनाना पहली जैसे कपड़े के सी-पचास थान एकके ऊपर एक रखे हों और हनहें नीचेका थान निकालना हो तो ऊपरके थान कमशः रठाने पि ही नीचेका थान निकलता है, इसीप्रकारका कम क्षानमें नहीं होती। पचास वर्ष पहलेकी वात याद करने के लिए वीच के छनचास वर्ष वात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि ज्ञान सदा जामत ही हिंदी वात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि ज्ञान सदा जामत ही हिंदी वात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि ज्ञान सदा जामत ही हिंदी वात याद आती है। क्षानमें काल मेर्द नी होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल मेर्द नी होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल है होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल है होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल है होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आत्मा है। ज्ञानमें काल होता। है इसलिए पचास हर्ष पहलेकी वात भी फौरन याद आ स्कृति होता है, उसमें न तो कम होता है और न बाह्यावलम्बनकी आवश्यक्ता होते हैं, अनन्तकालसे स्वयं ज्ञानस्वरूप ही रहा है, ज्ञान ताजाका ताज वाना रहता है, ज्ञानके लिए किसी भी समय परसंयोग, परक्षेत्र क्षां परकालका आश्रय नहीं लेना पड़ता।

शान अरूपी है इसिल्ये वह चाहे जितना वह जाय तो भी उसका वजन माल्म नहीं होता, पचास वर्षमें वहुत पुरतकें पढ़ ही इसिल्ए शानमें भार नहीं वह जाता। इस प्रकार शानका वजन तहीं है इसिल्ए वह अरूपी है।

शान शुद्ध अविकारी है, ज्ञानमें विकार नहीं है। युवावाणीं कोध, मान, माया, लोभका खूब सेवन किया हो, विकारी आवीं परिपूर्ण काले कोयलेके समान जिन्दगी न्यतीत की हो, कियु वार्त जब वह अपने ज्ञानमें याद करता है तब ज्ञानके साध वह किया हो अविकारी है। तो पूर्व विकारका ज्ञान करते समय वह किया यदि वह विकारी हो तो पूर्व विकारका ज्ञान करते समय वह किया भी साथमें आना चाहिए अर्थात् ज्ञानके करते समय आत्मा किया

वीवाजीवाधिकार: गाया-९-१० ]

हो जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता । आत्मा खयं शुद्ध अवस्थामें रहकर विकारका ज्ञान कर सकता है। अवस्थामें परके अवलम्बनसे क्षणिक विकार होता है, उसे अविकारी स्वभावके ज्ञानसे सर्वथा तोड़ा जा सकता है। जिसका नाश हो जाय वह आत्माका स्वभाव नहीं है, इसल्ये विकार आत्माका स्वभाव नहीं है।

इस प्रकार शानमें तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-श्नानमें काल-भेद नहीं है, २-श्नानका वजन नहीं होता, ३-श्नान शुद्ध अविकारी है.। श्नानका यह स्वरूप समझने योग्य है।

शिष्यका पहलेका प्रश्न है कि-क्षानमें भेदरूप व्यवहार आत्माको अखण्डरूपमें समझनेके लिए निमित्त होना है; तब फिर एसे क्यों न अंगीकार करना चाहिये ? उसका उत्तर ग्यारहवीं गाथामें कहा है:—

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धणओ । भ्यत्थमस्सिदो खलु सम्माइद्वी हवइ जीवो ॥११॥

> व्यवहारोऽभृतार्थो भूतार्थो दर्शितस्तु शृद्धनयः । भूतार्थमाश्रितः खल्ल सम्यग्दृष्टिभवति जीवः ॥११॥

अर्थ:—न्यवहारनय अभूतार्थ है और ग्रुडनय भूतार्थ, है, यह ऋपीश्वरोंने वतलाया है। जो जीव भूतार्थका आश्रय लेता है, वह निश्चयसे सम्यग्दिष्ट है।

त्रिलोकीनाथ परमात्माके कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर स्रपार करूणा करके जगतका महान दारिष्ट (श्रहान) दूर करनेके टिये सच्ची श्रद्धा और उसका सर्व प्रथम छपाय वतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसारमें तो सातवें गुणस्थान और उससे उत्परकी भूमिकावालेके लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी बात नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाथामें किया गया है।

मोक्षमार्गमें सर्व प्रथम क्या आवर्यक है ? इसका उत्तर यही है कि सर्वतके न्यायानुसार गुद्ध आत्माकी यथार्घ श्रद्धा सम्यव्दर्शन है—

जीवाजीवाधिकारं : गाथा-११ ]

कोई सम्बन्ध नहीं है। शरीरकी कोई प्रकृति तथा कोई बाह्यिकया आत्माके आधीन नहीं है क्योंकि परवस्तु स्वतंत्र है वह किसीके आधीन नहीं है।

यहाँ सव न्याय पूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना समझे ही मान हो, यदि विचार करें तो हो तत्त्व एक-दूसरेसे विल्कुल भिन्न हैं।

आत्मामें एक-एक समयकी वर्तमान अवस्थामात्रका जो परसंयोगाधीन विकार है वह भी पर है, क्योंकि जब तक आत्मा रहता है तब तक यह नहीं रहता है। इसिलये पुण्य-पाप-विकार होनेके कारण अभूतार्थ हैं। इसीप्रकार आत्माका विचार करते हुए गुण-गुणीके भेदरूप विचार विकल्प और अधूरी अवस्थाके जो भेद हैं वे भी व्यवहारनयका अस्थाई विषय होनेसे अभूतार्थ हैं, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहनेवाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आत्मा है वह भूतार्थ है। इसीको प्रहण करके इसीकी श्रद्धा करना सो सम्यन्दर्शन है वह मोक्षकी सर्वप्रथम सीढ़ी है, आत्माके मोक्षकी नीवकी ईट है, ऐसा सर्वक्ष भगवानने कहा है।

जैसे मंजिल पर चढ़ते समय वीचमें जो जीनेकी सीढ़ियाँ आती हैं वे छोड़नेके लिए हें, पैर रखे रहनेके लिए नहीं हैं। यह पहलेसे ही ध्यानमें रहता है कि जो में पैर रख रहा हूँ वह उठानेके लिए है, इसीप्रकार जो अनादिसे अज्ञानी है, इसे परसे भिन्न अखण्ड परमार्थ- खरूप आत्माका खरूप समझाते हुए यीचमें जो भेद आता है वह छोड़ देनेके लिये है रखनेके लिए नहीं है। समझनेवालेकी अभेद परमार्थकी ओर पहलेसे ही यह लक्ष रखना चाहिये कि अपनेको भी जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। जिसकी परमार्थ पर दृष्टि नहीं है वह पुण्यमें अथवा भेदमें ही रक जाता है। वह त्रिकाल नहीं है, अभूतार्थ है । अभूतार्थ भूतार्थका काम नहीं करता, शुद्धनयका विषय भूतार्थ है इसल्ये अखण्ड, धुव, ज्ञायक निर्मल स्वभावको प्रथम ज्ञानमें प्रहण करना चाहिये।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि जब अरूपी आत्मा आंखोंसे दिखाई नहीं देता तब उसे कैसे माना जाय है समाधानः—सी, धन, पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादिमें जो सुख माना जाता है वह किसमें देखकर माना जाता है है वह परमें देखकर माना जाता है है वह परमें देखकर मिन जाता है वह परमें देखकर मिन सिसाई नहीं देता फिर भी उसे मानते हैं। 'इनमें सुख है, ऐसी कल्पना किसने की है जिसने निश्चय किया वह निश्चय करनेवाला ही आत्मा है । सुझे अपनी खबर नहीं है, यह किसने जाना । यह जाननेवाला सदा झातास्वरूप है, अरूपी साक्षीके रूपमें है, किन्तु स्वयं अपनी परवाह नहीं की इसल्ये जानता नहीं है । यदि समझनेकी तत्परता हो तो अपना सत्व स्वयं ही है वह अवश्य समझमें आ सकता है।

ज्ञानी कहते हैं कि कल लड़का वड़ा हो जायगा फिर यह वहुत वड़ा वेतन लायगा, इस प्रकार परके क्षणिक संयोगका आश्रय करता है, एसे छोड़कर भीतर जो पूर्ण सुखस्वभाव है उसमें लक्ष करके स्थिर हो जा, तो सिद्ध परमात्माके गुर्णोका अंश प्रगट होकर पूर्णके लक्षसे तू भी परमात्मा वन जायगा।

परको माननेमें विकारसे पराधीनता आती है। निजको माननेमें विकारकी पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टिका विषय त्रिकाल झायक अखण्ड आत्मा है, वह निर्मल एकरूप धुवरवभाव ही आदरणीय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यग्दृष्टि है।

भाज (अषाढ़ वदी एकम) भगवान महावीररवामीकी दिव्य-ध्वितका प्रथम दिन हैं। उन्हें वैशाख शुक्ला दसवीको केवलकान प्रगट हुआ था, उस समय इन्होंने समवसरणकी अद्भुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं। वहाँ (समवसरणमें) एक ही साथ अनेक देव-देवियाँ, मनुष्य, तियँच धर्म सुननेको आते हैं—ऐसी धर्मसभाकी रचना तो हो गई, किन्तु (केवलकान होनेके वाद) छन्यासठ दिन सक भगवानके सुखसे वाणी नहीं खिरी। भगवानकी दिव्यध्वनि विना इच्छा खिरती है; होठ वंद रहते हैं, सर्वागसे श्रोंकारखरूर एकाक्षरी वाणी निकलती है, रसे सुननेवाले अपनी-अपनी भाषामें अपने योग्यतानुसार समझ लेते हैं। तीर्घक्कर भगवानके तेरहवें गुणस्थानमें दिन्यध्वनिका सहज योग होता है। उन्हें ऐसा अखण्ड ज्ञान होता है। के वे तीन काल और तीन लोकके सर्व पदार्थीको एक ही साथ एक हैं समयमें जानते रहते हैं।

'में पूर्ण हो के और दूसरे धर्मको प्राप्त करें' ऐसे अखंड गुणवे वहुमानकी भूमिकामें (शुभरागमें) तीर्यद्वर नामकर्मका वन्ध होता है। तीर्यद्वर होनेके पूर्व तीसरे भवमें उस कर्मका वन्ध होता है।

भगवान महावीरको केवल्रहान प्रगट हो गया था, फिर भी स्थासठ दिन तक दिव्यथ्वनि नहीं खिरी थी; इसका कारण यह था वि

षस समय सभामें भगवानकी वाणीको झेल सकनेवाला कोई महान् पात्र वर्पात्यत नहीं था। धर्मसभामें वर्पात्यत इन्द्रने विचार किया ते माल्म हुआ कि भगवानकी वाणीको झेलनेके लिए समर्थ सर्वोत्कर पात्र जीव इस सभामें चरित्यत नहीं है, और उनने अपने अविध्वानके निश्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभूति है, इसलिए वे ब्राह्मणक रूप धारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतममें तीर्थकर भगवानके मंत्री अर्थात गणधर होनेकी योग्यता धी, किन् उस समय उन्हें यथार्य प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्योंके वीच यह करते थे, वहां पर इन्द्रने ब्राह्मण वेशमें जाकर कहा वि पंचास्तिकाय क्या है? आदि प्रश्न पृष्ठे, उनका उत्तर वे नहीं दे सके तथ इन्द्रने कहा कि भगवान महावीरके पास चलो, गौतमने इसे स्वीका कर लिया, और वे भगवान महावीरके पास जानेके लिये निकल परे मानग्तंभके पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानग्तंभके पार करके गौतम जहाँ धर्मसभामें प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही भगवानकी

बाणी खिरने स्वर्गी। गौतमको आत्मभान हुआ, निर्प्रन्य मुनिपद प्रगत हुआ, और साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया और गणध पद्नी पाप्त हो गई। गणधरपद प्राप्त होनेके बाद उन्हें आजके ही दिन एक ही मुह्तमें कमसे बारह अंग और चौदह पूर्वकी रचना की घी, उस सन शुनकी रचनाका दिन और सर्वव्यकी दिन्यध्विन सर्वप्रयम छूटनेका दिन आज है। उत्कृष्ट धर्मको समझनेके लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमिक्तरूप वाणी मिले विना नहीं रहती। जब बुक्ष कमना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

डपरोक्त वान किसीको न जमे अथवा कोई इसे न माने इसलिये बड़ असन नडी हो जाती. यह नात ऐसी ही है, यह न्यायसे, युक्तिसे और अप्याससे तथा समगत प्रमाणसे निश्चित किया जा सकता है।

अत्याके स्थाएत स्वभावको स्थामें छेना ही प्रथम धर्म है। उसके विना जीव अन्य स्थ कुळ अनन्तवार कर चुका है, यह ऐसा राजा वर्षे अन्यवार हो चुका है जो एक एक क्षणमें करोड़ों रूपया पैदा करण है। यह कंई अपूर्व वाव नहीं है, किन्तु चिदानन्द आत्माकी क्षण प्रकार करना ही अपूर्व वात है।

व्यवदार नेपको अभूतार्थ और परमार्थको भूतार्थ कहकर समस्त नेदर्व पर्यावका निषेध किया है। तस्य और मोक्षपर्याय ऐसे भेद कौर वर्ध कान वान्यिकी पर्याय है जो कि आणिक है, वह असंड परस्त (अस्प्त स्वावकार स्थाय किया है। असण्ड झायक-स्वन्यक र्यावस्य देखने पर निर्माट पर्याय अभेद स्वभावने समाविद्द हा अप्त है, परमार्थने एथक नेद नहीं रहते और आणिक समका स्व स्व दूर दो जता है। उपवहारनय अभूतार्थ है किंदु सर्वधा

्रिक्षान १२ वस्त के। विचारम भेड पहला है वह समझ भाष है को सक अवस्ता में की लिये अधिक है, भेडलीएडा आणिड विषय इक्कीर स्वरहार किएए विद्यास नहीं है।

करण हर एक जिल्हा, घडोला इस्तान दिशी मी पर क्यांकि क्री एक क्री घड़के अन्छे नुक्के चुनि **क्रां**स भी पर जीवाजीवाधिकार : गाथा--११ ]

विषय है, और आत्माके स्वभावकी ओर लग्न करके विकल्प-भेद्राहत त्रिकाल अखण्ड ज्ञानानन्द आत्माको मानकर उसीमें स्थिर होना सो स्व-विषय है, वह स्व-विषय करनेवाली दृष्टि भूतार्थदृष्टि अर्थात सच्ची दृष्टि है। अज्ञानभाव और पुण्य-पाप भाव आत्माका स्वभाव नहीं है, यह जानकर श्रद्धामें से सर्वप्रथम वे भाव छोड़ने योग्य हैं, इतना ही नहीं किन्तु अंतरंगमें स्थिर होनेके लिए जो गुथ-विकल्प होते हैं, वे मी छोड़ने योग्य हैं। आत्माके अखण्ड-स्वभावमें जो भेद हो जाता है वह भी अभूतार्थ है, मलिनभाव है इसलिये वह आदरणीय नहीं है। आत्माका जो त्रिकाल एक्क्प निर्मल ज्ञायकरवभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह ग्रद्धण करने योग्य है।

वन्य और मोक्ष तो अवस्था-दृष्टिसे हैं, उसमें पर-निमित्तके संयोगके होने न होनेकी अपेक्षा रहती हैं। उसकी ओर छक्ष करने पर राग हो जाता है। में उस धिकारक्ष नहीं हूँ, किन्तु अनादि, अनंत, भुन, अखण्ड, निर्मेछ स्त्रभावरूप हूँ, इस प्रकारकी दृष्टिका होना सो शुद्धनय है, और उसके द्वारा पूर्ण अभेद आत्माकी श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्थद्शामें प्रगट की जा सकती है।

पहले व्यवहारकी किया होनी चाहिए, इस प्रकार छोग भेदके चकरमें धर्म मानकर घटक जाते हैं, इसीटिये अन्तरंगका परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो परके कर्तृत्व, भोकतृत्वसे रहित अख्पी आनन्द्वन अगवान है, सदा ज्ञावासकप है, परमें अवद्या-युरा करनेवाला नहीं है। आत्मामें कौनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने-देखनेकी खबर नहीं है, इसीटिए वाहरसे निरचय करता है। मैं धर्म करता है, इस प्रकार धर्मके वहाने अनादिकालसे अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्मका अर्थ तो पर-निमित्त रहित आत्माका पूर्ण खाधीन स्वभाव है, इस प्रकारका ज्ञान आत्माने अनन्तकालमें कभी नहीं किया। यदि किया होता तो पूर्ण पिष्ठ स्वभावकी प्राप्ति हुए विना नहीं रहती। अखण्ड पूर्ण स्वभावका यथार्थ लक्ष करनेसे सम्यन्दर्शन प्रगट होता है।

जैसे दूज समस्त चन्द्रका अंश है, वह तीन प्रकार वतलाता है:-

(१) दूज समस्त चन्द्रमाको वतलाती है, (२) दूज दूजको वतलाती है अर्थात् यह वताती है कि कितनी निर्मलता है, (३) यह मी वतलाती है कि कितना आवरण शेप है; इसीप्रकार आत्मप्रतीति होने पर सम्यग्ज्ञानकी कलारूपी दूज (१) समस्त ध्रुवस्त्रभावको इस प्रकार वतलाती है कि में पूर्ण निर्मल परमात्माके वरावर (२) सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान, श्रद्धाकी शक्ति छौर ख-परकी भिन्नताको वतलाती है और (३) यह भी वतलाती है कि आवरण तथा विकारभाव कितना है।

ज्यवहारमें भेददृष्टिका शाश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्वह्म संसारमें जन्म-मरण होता है; अखण्ड ज्ञानानन्दकी पूर्ण पित्र द्शास्वह्म मोक्ष उस भेदके अवलम्बनसे प्रगट नहीं होता। व्यवहारके सभी भेद अभूतार्थ हैं, राग तो असद्भूत व्यवहारका विषय है। वर्त्मान दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी अपूर्ण पर्याय सद्भूतव्यवहार है। वन्ध-मोक्ष भी पर्याय है, उसका लक्ष करने से पुण्य-पापके भेदह्म विकल्प उपनहार साम नहीं रहता, किंतु वह ग्रुभराग विकार है। उससे आरमाको कोई लाम नहीं रहता, किंतु वह ग्रुभराग विकार है। उससे आरमाको कोई लाम नहीं होता, इसलिए वह प्रहण करने योग्य नहीं है। गुण-गुणीके भेद प्रारम्भमें समझने छे लिये आते तो हैं, किंतु अभेदका दृष्टमें ये गौण हो जाते हैं। भेदका लक्ष छोड़कर अभेदका दक्ष न करे और मात्र व्यवहारमें ही रुका रहे तो अहाण्ड चिदानन्दके दक्षको लेकर ज्ञान थिर नहीं होता।

अनादिकालसे आत्माको नहीं जाना। वहाँ पहले पात्रता-हे लिए तत्त्वका विचार करनेके योग्य चित्तशुद्धि तो होनी ही पाहिये। आत्माने वैसे शुभभाव तो अनन्तवार किये हैं, किन्तु वे सम पुण्यभाव हैं, आत्मधर्मके भाव नहीं हैं, इसलिए वह त्याच्य हैं। इस प्रकार पहलेसे ही जानना चाहिए।

प्रारम्भमें शुभभाव होते हैं, और ज्ञान होनेके वाद मी

जीवाजीवाधिकार : गायां-११ 1

निम्नदशामें शुभभाव रहते हैं, किन्तु वे परसंयोगाधीन क्षणिक भाव हैं, अभूतार्थ हैं, इसिलए आदरणीय नहीं हैं। आताका स्वभाव त्रिकाळ एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला ध्रुव हैं और वही आदरणीय है।

जैसे अधिक कीचडके मिलनेसे पानीका एकहप सहज निर्मळ स्वभाव ढँक जाता है, किन्तु नाश नहीं हो जाता। पानी स्वभावसे तो नित्य हलका पथ्य और खच्छ ही है, किन्तु की चड़के संयोगसे वर्तमान धवस्थामें मैला दिखाई देता है। जिसे पानीके निर्मल स्वभावकी खबर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैलके संयोगके समय मी पानीमें पूर्ण स्वच्छ स्वभाव विद्यमान है, ऐसे वहुतसे जीव हैं जो पानी और की चड़की भिन्नताका विश्लेषण नहीं कर सकते और वे मिलन जरका ही धनुभव करते हैं। इसीपकार प्रवल कर्मके मिलनेसे आत्माका सहज एक ज्ञायकभाव देंक गया है, नाश नहीं हो गया। आत्मा स्वभावसे तो परसे मिन्न, ज्ञायक, स्वतंत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्मके संयोग से वह वर्तमान अवस्थामें मिलन प्रतीत होता है। जिन्हें आत्माके सहज निर्मल एक ज्ञायकरवभावकी खबर नहीं हैं और जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि क्षणिक विकारी अवस्थाके समय मी आत्मामें पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, ऐसे वहुतसे अज्ञानी जीव हैं जो पुण्य-पाप, राग द्वेष देहादिको अपना स्वरूप मानते हैं। उन्हें परसे भिन्न आत्माका विवेक नहीं होता इसिलये वे परको आत्मावरूप मानते हैं।

जैसे एक आदमी वहुतसे आदिमियोंके वीचमें खड़ा रहकर मी ऐसी शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसी प्रकार परमाणु अन्ध-अचेतन हैं, तू उनके साथ एकरूप नहीं हो गया। जब तू अपनेको भूलकर अज्ञानसे रागमें लीन हो जाता है तब तुझे जड़के संयोगसे बन्धका आरोप आता है, किन्तु तू उस विकारका नाशक है। जैसे अग्नि सबको जला देती है, उसीप्रकार चेतन्यमूर्ति आतमा सर्व विकारका नाश कर देता है।

कोई कहता है कि 'सी सौ चूहोंको मारकर विल्ली तपको

उस भूलरूप विपरीतभावमें अनन्तभाव तेयार ही समझना चाहिये।

जैसे जलको मिलनहर ही माननेवालेका स्वच्छ-मीठे जलका अनुभन्न नहीं हो पाता और यह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आता ज्ञानानन्दमूर्ति परसे भिन्न है, किन्तु वह अपनी स्वाधीनताको भूलकर पुण्य-पाप-विकारको अपनेहर या हितकर करने योग्य मानता है, और उस मिलनभाव तथा उसके फलस्वहर भव-भ्रमणकी आकुलताका ही अनुभव करता है।

अकेली वस्तुमें स्वभावसे विकार नहीं होता, किन्तु उसमें यि निमित्तरूप दूसरी वस्तु हो तो उस निमित्तकी ओर झुकाव करनेसे विकार होना है। आत्माके विकारमें निमित्तरूप दूसरी वस्तु जड़कर्म हैं। उन जड़कर्मों के सम्बन्धका अपनेमें आरोप करके जीव राग-द्वेप करता है।

जड़कर्म और बाग्र-संयोगी वस्तुके अनेक प्रकार हैं। उस बाग्रगत्तु के आअयसे पूजा, भक्ति, जत, तप, दान इत्यादि अनेक प्रकार 
गुभभा । तथा दिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकारके अग्रुभ भाव
दोने दें। यह गुभ और अग्रुभ दोनों बंधनभाव हैं। इसका यह अर्थ
नहीं है कि पुण्यको छोड़कर पाप किया जाय। यहाँ तो यह बात त्यायपुष्पर आनने के खिए कही गई है कि पुण्य-पापकी मर्यादा कितनी है।
नवीं के ऐसा मानने और मनवानेवाले बहुतसे छोग हैं कि पुण्यसे धर्म
विकार में अर्थाव विकार में चंधनभावसे आत्माका अविकारी धर्म होता है।
यहाँ तो अर्थाव विकार में चंधनभावसे आत्माका अविकारी धर्म होता है।
वहाँ तो अर्थाव विकार विकार कितना जा रहा है कि जन्म-मरण कैसे दूर
हो और विनान असमान आस्मान कितना है।

मकात विधानीनाय तीर्थंकर भगयान श्री सीमंधरस्वामीके पाससे ती खनातन काय भी के दक्तवाचार्थ साथे थे उसकी अद्भुत रचना समयसार राज व काने हुई है, उसी अविशेषी तत्त्वको यहाँ वहा जाता है।

अल आनुद्रमान दे भाई! जब अपूर्व समझ हा सुवीग भिन्न २४ वर्ड जा सन्द्रेगा ने स्टिर अनन्त हालमे जी ऐसा उत्तम सुवेग २८२१ १३५ है। जैसे जिला पुत्रकी दहता **है** कि भाई, यह जीवाजीवाधिकार : गाथा--११ ]

दो महीने सच्चे मौसमके हैं; इसिलये कमानेके बारेमें सावधानी रख। इसीप्रकार आचार्यदेव संसार पर करणा करके कहते हैं कि अनन्त भवोंका अल्पकालमें ही नाश करनेका यह अवसर मिला है, इसिलये सावधानी-पूर्वक आत्मस्वरूपको यथार्थ पहचान ले। यदि अब चूक गया तो फिर उत्तम अवसर नहीं मिलेगा।

अद्युमभावको दूर करनेके लिये द्युमभावके अवतम्वनका निषेध नहीं है किन्तु जीवने आत्माका निर्मल चिदानन्द अलण्डानन्द स्वतंत्रत्व सच्चे गुरुज्ञानसे पहले कमी नहीं सुना था और न माना था, न कभी अनुभव किया था इसल्ये यहाँ पर उस अपूर्व तत्त्वकी वात कही जाती है।

वाह्य सुधार करो, ज्यवहार सुधारो—ऐसी लौकिक वातें इस जगत्में अनादिकालसे कही जा रही हैं वह अपूर्व नहीं हैं किन्तु यहाँ तो आचार्य-देव कहते हैं कि जो पुण्य—पापके विकारी भावोंको अपना स्वरूप मानता है, उनसे अपना भला मानता है, उभमें और पुण्यमें उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी भगवान आत्माके प्रति आदर नहीं है, किन्तु अनादर ही है। उसे परमार्थ साक्षीस्वरूप आत्माकी खबर नहीं है, इसल्ये परका आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहारको अपना मानता है, तब भूतार्थट्टि—सम्यग्द्टि अपनी बुद्धिसे प्रयुक्त ग्रुद्धनयके अनुसार वोध होने मात्रसे स्वभावका अनुभव करता है। यहाँ पर जिसने स्वयं पुरुपार्थ किया उसीको अंतरंग साधन कहा है, देव—गुरु—शास्त्र तो दिशा वत्तलकर अल्पा रह जाते हैं। देव—गुरु—शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुण नहीं है।

'हे भगवान! मुझे तार देना' यों कहने वालेने अपनेमें सामध्यें नहीं है ऐसा माना अर्थात अपनेको परमुखापेक्षी माना। परमार्थसे में नित्य स्वावल्रम्बी हूँ, इस प्रकार यथार्थ समझनेके वाद यदि व्यवहारसे भगवानका नाम लेकर कहे कि तृ मुझे तार देना तो यह जुदी वात है। किन्तु जो अपनेको शक्तिहीन मानकर 'दीन भयो प्रभु पद जपे मुक्ति कहाँसे होय ?' मुझमें शक्ति नहीं है त् मुझे तार है, इस प्रकार चिल्कुल गंक होकर प्रमु-प्रमु! रटा करे तो मुक्ति कहाँसे होगी ? भगवान तो वीतराग हैं, उन्हें किसीके प्रति राग नहीं है तथा कोई किसीको तार नहीं सकता । मैं खावलम्बी पूर्ण हूँ ऐसे खभावकी प्रतितिसे अज्ञानको दूर करके जिसे खयं भगवान होनेकी श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रंक वनकर दूसरेके पाससे मुक्तिकी आशा रखता है । वह भगवानसे कहता है कि हे भगवान! तू मुझे तार देना, इसका अर्थ यह हुआ कि तू ही मुझे अभी तक चक्करमें डाल रहा है और तूने ही अभीतक मुझे दुःखी किया है । इस प्रकार वह उल्टा भगवानको ही गालियाँ देता है; वह वास्तवमें भगवानकी स्तुति नहीं करता किन्तु उसे रागी मानकर उनकी अस्तुति करता है अर्थात् वह रागकी ही पूजा और रागकी ही भिक्त करता है ।

वह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूर कर, मुझे तार दे, तू मुझे मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं, मुझे राग—द्वेप दूर नहीं करना है; तू मुझे तार दे या तू मुझे मुक्ति दे दे, इस प्रकारके भाव उसमें अप्रगटरूपसे आ जाते हैं। भगवान किसीको तार दें अथवा राग-द्वेपका नाश कर दें ऐसा त्रिकालमें कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहारमें विनयकी दृष्टिसे कहा जाता है कि हम तो बड़े-बूढ़ोंके पुण्यसे गा रहे हैं, किन्तु कहनेवाल अपने मनमें यह भी समझता है कि वह बड़े-बूढ़ोंके पुण्यको स्वयं नहीं भोगता । इसीप्रकार ज्ञानी सर्वज्ञ वीतरागको पहचानकर 'बोहिदयाणं' तरण-तारण हो इस प्रकार विनयसे, व्यवहारसे, उपचारसे कहता है । किंतु वह समझता है कि मैंने अपनी ही भूलसे परिभ्रमण किया है और में ही अपनी भूलको दूर करके स्वतंत्र स्वभावकी प्रतीतिसे स्थिर होकर वीतराग हो सकता हूँ । यदि देव-गुरु-शास्त्रसे तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्तिको अनन्तवार मिल चुका है तथापि जीवाजीवाधिकार : गाथा-११ ]

मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्तसे किसीका कार्य नहीं हो सकता।

है भाई ! यह समझनेकी वात है, उसे ध्यान पूर्वक समझना । ऐसी वातको सुननेका सुयोग वारम्वार मिछना दुर्छभ है । इसे समझनेके छिये अपनी निजकी तैयारी होनी चाहिये । जैसे 'मिश्री' शब्द सुननेसे अथवा किसीको मिश्री खाते हुये देखनेसे मीश्रीका स्वाद नहीं आ जाता किन्तु स्वयं मिश्रीका दुकड़ा लेकर अपने मुँहमें डाले और उसके स्वादका अनुभव करे तो मिश्रीका यथार्थ स्वाद ध्यानमें आता है । इसीप्रकार भगवान आत्मा ज्ञाता—हध्या साक्षीरूप है, उसकी वात सुननेसे अथवा उसका अनुभव करने घाले किसी ज्ञानीको देखनेसे खभावका निराकुल सहज आनन्द नहीं आ सकता ; किन्तु सत्समागमसे स्वयं जानकर और फिर नित्य असंयोगी पूर्णस्वरूपको ज्ञानमें दृद करके अंतरंगमें स्वाश्रय शुद्धनयसे अभेदस्यभावका अनुभव करे तो विकल्प—भेदर्गहत एकाकार शुद्ध आत्मस्वरूपके आनन्दके स्वादका अनुभव होता है ।

त्रिकालके ज्ञानियोंने यही सृक्ष्म तत्त्व कहा है, उसकी प्राप्तिके लिये किसी वाह्य साधनका अवलम्बन हैं ही नहीं, ऐसा निर्राक्ष तत्त्व वीतरागके मार्गमें हैं। उसका विरोध करनेवालोंको तत्त्वकी खबर नहीं हैं। जो अनन्त गुद्धतासे विपरीत हुआ वह अगुद्धतामें अनन्त है और जो अनुकूल होता है वह स्वभावकी शक्तिमें अनन्त है। जो विकारमें अनन्तगुनी विपरीतता करता है वह भी स्वतंत्र है, उसकी पात्रताके विना अनन्त तीर्थकरोंका साक्षात उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता। यदि दूसरेके आधारमें समझमें आ सकता हो तो स्वतंत्रता ही न रहेगी। तत्त्वका स्वरूप भले ही झानीके पाससे ही सुननेमें आये किन्तु अपनी निजकी तैयारीके विना समझमें नहीं आ सकता।

पर-संयोगके आश्रयसे उत्पन्न शुभभाव क्षणभरमें वद्छ-

निर्मलता प्रगट कर'—इस प्रकार विकारको दूर करनेकी वात ही क्योंकर कही जा सकेगी?

शुद्ध परमार्थटिष्टका विषय अभेद है—यह कहनेमें समस्त द्रव्यको परसे भिन्न और निजसे अभिन्न कहनेकी अपेक्षा हैं, किन्तु वर्तमान अवस्थामें भेदवन्तुन्य तथा विकारमें पर-निर्मित्तकी उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो नो जैसे वेदांन मनवाले भेदरूप अनित्यको देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहने हैं और सर्वव्यापक एक अभेद नित्य शुद्ध ब्रह्मको वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो जायगा। और ऐसा होनेसे सर्वथा एकांत शुद्धनयके पश्चरूप मिध्यादिष्टका ही प्रसंग आ जायगा।

सर्वज्ञ वीतरागने पूर्वापर विरोध रहित, परसे भिन्न अविकारी स्वरूप भेद-अभेदरूपसे कहा है, उसे मध्यस्थ-शांतहिष्ट करके अविरोधी सत्यको स्वीकार करके उसका न्यायसे आदर करके अन्तरंगमें पचाना चाहिये।

एक कूटस्थ ब्रह्मको माननेमें क्या दोष है सो यहाँ बतलाते हैं:---

- ' (१) यदि वस्तु एक ही हो और दूसरी वस्तु न हो तो समझनेवाला और समझनेवाला इस प्रकारका भेद नहीं रह सकता । भेद तो प्रत्यक्ष है फिर भी भेदको यदि भ्रम माने तो जाननेवालेका ज्ञान मिथ्या है।
- (२) क्षेत्रसे यदि सब सर्वव्यापक हो तो मी उपरोक्त दोष आता है।
- (३) काल्से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्थासे धदलना न होता हो अर्थात् यदि एकांत नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धताको दूर करके शुद्धताको प्रगट करना ही नहीं वन सकेगा ।
- (४) भावसे यांद सभी आत्मा सदा एक शुद्ध ब्रह्मरूप पूर्ण झानगुण मात्र हो और प्रगट अवस्थामें कर्म-शरीरादिका संबंध

जीवाजीवाधिकार : गाथा—११ ]

न हो अर्थात सर्वथा भेदरहित, कार्य-कारण रहित हो तो इस प्रकार एकांत माननेसे मिथ्यादिष्टरूप अज्ञानका प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतरागका निर्दोप उपदेश अपेक्षा पूर्वक यथार्थ धर्मोंको कहनेवाला है। एक-एक वस्तु परसे भिन्न और अपनेसे अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य, भेद-अभेद और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकांत है। एक वस्तुमें वस्तुत्वकी निप्पादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शक्तियोंका प्रकाशित होना सो अनेकांत है।

आत्माको अविकारी कहने पर उसमें विकारकी अपेक्षा आ जाती है। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं हैं किन्तु दो हैं। वास्तविक त्रिकाली स्वभावमें राग—द्वेप विकार नहीं हैं किन्तु अवस्थामें निमित्ताधीन विकार है। यदि अवस्थामें भी विकार नहीं तो संसारके दुःख कौन भोगे? देह—इन्द्रियोंको सुख—दुःखकी खबर नहीं होती इसालिये प्रत्येक आत्मा भिन्न हैं और जड़ परमाणु भिन्न हैं। यदि जीवको विकृत होनेमें निमित्तरूपसे अन्य वस्तु हैं ऐसा न माने और वस्तुरूपसे सबको मिलाकर एक आत्मा माने, क्षेत्रसे सर्वव्यापक जड़में भी माने, कालसे एकांत नित्य कृद्रस्थ माने, गुणसे नित्य ब्रह्मस्प अभेद माने, भावसे विन्कुल शुद्ध वर्तमान अवस्थामें भी विकार रहित माने तो ऐसे एकांतवादीसे पूछना चाहिये कि राग—द्वेपकी आकुलता कौन करता हैं?

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी-दुःखी करता है, वहीं वनाता-विगाइता है तथा इन्द्रियों के विपयोंको इन्द्रियाँ ही भोगती हैं; उससे हमें क्या लेना-देना हैं ?' तो उसे शरीर पर अग्निका डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता हैं ? दोप ( राग-ट्रेप ) तो करे स्वयं और उसका आरोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य और ईर्वर ही सब कुछ करना है तथा बनाना-विगाइना भी उसीके आधीन हैं ऐसा मानना सो मृद्ता है, अविवेक हैं।

जैसे पानी स्वभावसे गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्थामें अग्निके निमित्तसे गर्म है, वह उष्णता पानीका वास्तविक स्वभाव नहीं है, इस प्रकार विश्वास करे तो पानीको शीतल करनेका पुरुपार्थ करके ठण्डा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्निके निर्मित्तरे पानी गरम होता है यह न माने और अग्निको भी न माने तथा यह भी न माने कि पानीकी उष्ण अवस्था पर-संयोगसे हुई है जो कि दूरकी जा सकती है तो कहना होगा कि उसे पानीके वास्तविक शीतल-स्वभावकी खबर नहीं है। जो पानीको गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करनेका उपाय नहीं करेगा, किन्तु पानीका शीतलस्वभाव उष्ण अवस्थाके समय भी बना रहता है यह जान ले तो वर्तमान अग्निके संयोग और उणा अवस्थाका लक्ष्य गौण करके सम्पूर्ण शीतल्क्रवभाव पर हिष्ट कर सकता है। उष्ण अवस्था वर्तमान मात्रके छिये हैं उसका ज्ञान करे और उष्ण अवस्थाके समय भी पानीमें शीनल्या भरी हुई है यों दोनों प्रकार मानकर गर्म पानीको ठण्डा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इस प्रकार पानीके शीतल स्वभावको जानना सो परमार्थ हाष्टे हैं और अग्निके निर्मित्तसे पानी वर्तमानमें उष्ण है, इस प्रकार परकी अपेक्षासे जानना सो व्यवहार है।

भगवान आत्मा वीतराग ज्ञानानन्द्यन है वह स्वयं उसकी वर्तमान अवस्थामें कर्मके संयोगाधीन होता है नव अज्ञानी यह मानता है कि में राग-द्वेष पुण्य-पापका कर्ता हूँ, इसिलिये वह गिण्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्रयी दृष्टिके द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकारका छक्ष्य गोण करके त्रैकालिक एकहप निर्मल ध्रुवस्त्रभावको वर्तमानमें भी पृणं सामर्थ्यहपसे अभेदरूपसे जानता है सो परमार्थदृष्टि है। इस प्रकार द्रव्यदृष्टिसे आत्मा शुद्ध है. स्वाश्रित स्वभावसे जिक्काल (वर्तमानमें भी) शुद्ध है और पराश्रय-हप व्यवहारमें वर्तमान अवन्थामें अशुद्ध भी है। इस प्रकार एक वस्तुमें दो प्रकार मानना सो स्याद्वाद है। यदि सन एक ही हो-शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्थामें (संसारी जीवोंकी) भूल-अशुद्धता न हो तो

ऐसे उपदेशकी आयश्यका ही न रहे कि समयको प्राप्त हर, भ्लंहो दूर कर अथवा रागको दूर करके निर्मल हो जा।

व्यवहारतय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमात अवस्था सर्पथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सभीगा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूपमें स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्थाको अरहा करती है। अवस्थाके परिवर्तनको प्रतिक्षण देसकर यदि कोई उसे भ्रम-माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्सीमें सर्पकी मान्यता कर लेना भ्रांति है उसे यह भी स्तीकार करना ही होगा कि रस्सी अलग है, उसमें सर्पकी कल्पना करने वाला अलग है और सर्प अलग है। इस प्रकार तीन भिन्न वस्तुएँ हैं।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है । राग-द्वेप करनेमें पराश्रयरूप अन्य वस्तुकी उपस्थिति होती है । एकसे अधिक वस्तु हो तभी आंति होती है और तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है ।

जैसे अकेटा सोना अपने कारणसे अगुद्ध नहीं है किन्तु अन्य धातुके आरोपसे वर्तमान अवस्थामें वह अगुद्ध कह हाता है। इसी-प्रकार आत्माके सम्बन्धमें अनादिकाटसे प्रत्येक समयके प्रवाहरूपसे वर्तमानमें विद्यमान अवस्थामें राग-ट्रेप अज्ञानरूप भ्रांति होनेका मृत्य कारण अपना अज्ञान है और उसके निमित्तरूप कर्म अन्य वस्तु है। इस प्रकार पराश्रयसे होने वाले विकारको अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है। 'पुण्य-पाप, राग-ट्रेप वर्तमानमें हैं ही नहीं, इन्द्रियोंके विषयको इन्द्रियाँ ही भोगती हैं दस प्रकार अपनेको अखण्ड साक्षी-ब्रह्मरूप ही एकान्ततः माने तो भी वह अज्ञानी-स्वच्छन्दी कह हायगा। भेदवस्तु ही नहीं तथा मलिनता आत्माकी अवस्थामें व्यवहारसे भी नहीं है यह कहाँसे निश्चय किया? क्रोध, मान, माया, होम, वासना और राग-ट्रेप इत्यादि हैं, इसीलिये तो वर्तमानमें दिखाई देते हें यदि वे सर्वथा न हों, राग-ट्रेप आकुरुता वर्तमान अवस्थामें भी न हो तो अतींद्रिय आनन्द प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शिक्तरूप से अनन्त आनन्द है किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शिक्तरूप से अनन्त आनन्द है किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शिक्तरूप से अनन्त आनन्द है किन्तु

जीवाजीवाधिकार : गाथा-११ ]

वर्तमानमें वह आनन्द प्रगटरूपमें नहीं है। यदि वर्तमानमें पूर्ण निर्मल आनन्द प्रगट हो तो कोई पुरुपार्थ करनेकी, यथार्थ ज्ञान करनेकी अवस्था राग-द्वेपको दूर करनेकी आवश्यकता ही न रहे अर्थात ऐसी किसी भी वातके लिये अवकाश न रहे।

वहुतसे जीवोंने अनन्तकालमें कभी भी एक क्षणभरके लिये वथार्थ तत्त्वका विचार नहीं किया । जैसे पर्वत पर विजली गिरनेसे जो दरार पड़ जाती हैं वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसी प्रकार यदि एकवार अपना अनादिकालीन अज्ञान दूर करके ध्रुववस्तुकी प्रतीति करे तो प्रन्थिभेद हो जाय अर्थात् मिथ्यागाँठका नाश हो जाय । राग-द्रेपरूप विकार, परका कर्तन्य और देहादिकी क्रियाका स्वामित्व मानना सो मिथ्यात्व है उसका स्वाध्रयके द्वारा नाश करके त्रैकालिक निर्मल निरपेक्ष अखण्ड स्वभावके लक्ष्मसे सम्यग्ज्ञानका प्रकाश करे तो फिर कदापि अज्ञान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि आत्मा और राग-ट्रेप एक हैं।

यदि वस्तुदृष्टिसे देखा जाय तो आत्मा ध्रवह्मसे स्थिर रहता है इस अपेक्षासे वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टिसे देखा जाय तो कमशः अवस्थाको वदलनेका स्वभाव है, इस अपेक्षासे अनित्य है। इस प्रकार समस्त गुणोंको न मानकर एक ही गुणको माने अथवा समीमें एक ब्रह्महूप वस्तुकी सत्तासे अभेदभाव माने तो वह एकान्तिक मिण्या मान्यता है।

सर्वज्ञके उपदेशमें एकपक्षरूप कथन नहीं है अर्थात् सर्वथा एकान्तग्रुद्ध, एकान्तअग्रुद्ध अथवा नित्य या अनित्य इस प्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य-गौणदृष्टि करके प्रत्येक स्वभावको यथार्थ वतस्राते हैं। आत्मा त्रैकास्कि द्रव्यदृष्टिसे ग्रुद्ध है और वर्तमान अवस्थामें परावस्त्रवनरूप विकार करता है उतना एक-एक समयकी अवस्थारूपसे अग्रुद्ध भी है। इस प्रकार जो स्वाधित स्वभाव है सो निश्चय है पराधित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये। 'में रागी-द्वेपी हूँ: पुण्य करने योग्य है, देहकी किया करनेसे गुण होता है ' इस प्रकार अज्ञानरूप व्यवहारका प्रहुण अशीन परावलम्बनका मिथ्या आग्रह संसारी जीवोंके अनादिकालसे चला आरहा है । निर्विकारी अभेद ज्ञानस्वभावकी प्रतीति करनेक बाद भी वर्तमान अवस्थामें शुभ-रागरूप भाव दिखाई तो देता है किन्तु उसे सम्यग्द्रिष्ट रखने योग्य अथवा आदरणीय नहीं मानता । शुभ-अशुभ विकारका स्वामित्व अथवा कर्तृस्व मानना उसे सर्वज्ञदेवने मिथ्यादर्शन शल्य कहा है ।

'स्वतन्त्ररूपसे करे सो कर्ता और कर्ताका इप्ट सो कर्म है। जो आत्माको देहादि परवस्तुकी कियाका कर्ता तथा पुण्य-पाप विकारका कर्ता मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकारका वह माननेवाला स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ताका (कर्म) कार्य है। जिसने अविकारी निर्मल स्वभावको श्रद्धामें स्वीकार नहीं किया वे अनादिकाल्से विकारी कर्तव्यका उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानीका इष्टकर्म ज्ञानभाव है इसिलये आतमा ज्ञानका ही कर्ता है वह सदा अपने अरूपी ज्ञानस्वभावसे ज्ञातास्वरूप है इसिलये ज्ञानके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कर सकता। जिसे ऐसे स्वभावकी प्रतीति नहीं है वह अज्ञानभावसे यह मानता है कि में परका कर्ता हूँ, देहादिक किया करता हूँ, पुण्यका सहारा चाहिचे, ऐसे अशुद्ध व्यवहारको प्रहण करने वाले मिध्यादृष्टियोंका संसारपक्ष अनादिसे चला आ रहा है और अनन्तकाल तक चला जायगा। आइचर्य तो यह है कि ऐसा उपदेश देने वाले और सुनने वाले वहुत होते हैं।

वाह्य किया करनेकी वात होगांके मनमें जल्दी जम जाती है जैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा और फिर यह हिया, वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यों मानता हैं. क्योंकि अनादि काहसे बैसा परिचय है इसहिये उन बाह्य पातीका मेह अनादिकालीन मिथ्या मान्यताके पुराने ह्यानेमें झट फिट कर देता है। और जब उससे उहटी बात हुनता है कि पुण्यन

जीवाजीवाधिकार : गाथा-११ ]

से, शुभभावसे त्रिकालमें भी धर्म नहीं हो सकता, पुण्य विकार है, विकारसे अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिह्ना उठता है कि अरे रे! मेरे ज्यवहार पर तो पानी फेर दिया। पैसे वालोंको दानादिका अभिमान और देह पर दृष्टि रखने वालोंको उनकी मानी हुई कियाका अभिमान है किन्तु जब वे अपनी मान्यतासे विपरीत बात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोरका धका लगता है किन्तु फिर भी सत्यको क्यों हुपाया जाय?

जहाँ देखो वहाँ व्यवहारका झगड़ा है और जिससे जन्म-मरण दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञानका विरोध दिखाई देता है। सब अपने भावसे स्वतंत्र हैं। व्यवहारका झगड़ा अनादिकालसे संसारपक्षमें है और अनन्तकाल तक रहेगा।

श्री आनन्दधनजी कहते हैं कि— परमारथ पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे, व्यवहारे छख जे रहे, तेहना भेद अनंतरे।

परमार्थत्वरूप आत्माको अविरोधरूपमें समझने वाले और उसका उपदेश देने वाले विरले ही होते हैं। पराश्रयरूप व्यवहारका पक्ष-देहकी किया हम करें तो हो, समाजमें ऐसा सुधार कर दें, ऐसा न होने दें, अब वातें करनेका समय नहीं है, काम किये विना बेटे रहनेसे नहीं चलेगा। इस प्रकार मानने वाले और कहने वाले अनादिकालसे बहुतसे लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही आधीन है और स्वयं परके ही आधार पर अवलम्बत है। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह अपनेको अशक्त मानता है: इसे अपनी त्याधीन अनन्त शिक्ता विश्वास नहीं है, इसल्ये वह पराश्रयरूप व्यवहारको चाहता है। व्यवहार करने चोग्य है, शुभसावरूप विकार किये विना अविकारी नहीं हुआ जा सकता, ऐसी विपरीत मान्यतारूप मिथ्या आग्रहको जीवन अनादिकालसे पकड़ रखा है और ऐसे ही इपदेशकोंके हारा उन वातोंकी पृष्टि मिला करती है।

कुछ लोग कहते हैं कि इतनी सूक्ष्म वातें सुन समझकर हमें इतनी गहराईमें उतरनेका क्या काम है, राग-द्वेप ही तो दूर करना है न ? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तुका त्याग कर हो, इससे राग भी दूर हो जायगा। किन्तु भाई! रागरहित निरावलम्बी तस्त्रके अस्तिस्वभावको यथार्थ जाने विना 'त्याग करो, रागको दूर करों' ऐसा कहनेवाले नास्तिसे (निज लक्षके विना-पर लक्षसे) अनित्य संयोगाधीन हिष्ट करके सन्तद्ध हुचे हैं उनके वास्तवमें रागका अभाव नहीं होगा। वहुत होगा तो मंदकपाय करेंगे, जिससे पुण्यवन्य होगा। पर लक्ष्यसे रागको कम करना चाहता है अर्थात् वाह्यक्रियासे गुण मानता है कि मैंने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिये इतने गुण प्राप्त किये, किन्तु क्या तुझमें गुण नहीं हैं। भीतर पूर्ण शक्तिरूप अनन्तगुण भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन अखण्ड गुणोंके वलसे निर्मलता प्रगट होगी।

निरावलम्बी ध्रुव एकरूप परमार्थ ज्ञानस्वरूपकी दृढ़तारूप साश्रयका पक्ष जीवने कभी नहीं किया। लोगोंको अन्तरंग सूक्ष्मतत्त्वकी रुचि नहीं है इसलिये वाह्यचर्चको सुननेके लिये बहुतसे लोग इक्ट्रे हो जाते हैं किन्तु तत्त्वज्ञान सम्बन्धी वात जल्दी नहीं समझते। ग्रुभ करनीके विना, पुण्यका आधार लिये विना धर्म नहीं होता, पुण्य तो आवश्यक है ही। साधनकी अनुकूलताके विना धर्म नहीं होता, ऐसी पराश्रयकी वातें वर घर सुननेको मिलती हैं, किन्तु उस सब लौकिक व्यवहारको छोड़कर गुण-गुणीका विचार करते हुए मनके सम्बन्धसे ग्रुभ विकल्प होता है वह भी मेरा नहीं है, इस प्रकार व्यवहारको गौण करके मात्र अखण्ड परमार्थ ध्रुवलाभवको लक्ष्यमें लेनेका उपदेश बहुत विरल है, क्वचिन कदाचिन ही मिलता है, इसलिये उपकारी श्री गुरुदेवने ऐसे गुद्धनयके महणका फल मोक्ष जानकर उसका उपदेश मुख्यतासे दिया है।

अगुभभावसे बनानेके लिए तो ग्रुभका अवलम्बन ठीक है, किन्तु उस गुभभावके द्वारा तीन लोक और तीन कालमें भी धर्म नहीं हो सकता । यहाँ तो मान्यताको वदल्यानेका उपदेश है । धर्म आत्माकां अविकारी स्वभाव है, उस स्वभावको गुरुके द्वारा जानकर यथार्थ ज्ञानका अभ्यास करके, विपरीत धारणाका त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकारका कर्ता नहीं हूँ, पुण्यके छुभ विकल्प मेरे स्वभावमें नहीं हैं तथा यह मेरा कर्तव्य भी नहीं हैं; ऐसा मानकर निर्मल पर्यायके भेदका लक्ष गौण करके अखण्ड ज्ञायक ध्रुवस्वभावको श्रद्धाके लक्षमें लेना सो छद्धनयका विपय है और उसका फल मोक्ष है । ग्रुद्धनयका आश्रय लेनेसे सम्यन्दर्शन होता है । यह वात श्रावक और मुनि होनेसे पूर्वकी है ।

में आत्मा तो अखण्ड ज्ञायक ही हूँ, परका स्वामी अथया कर्ता— भोक्ता नहीं हूँ, ग्रुभ या अग्रुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं है, इस प्रकार स्वभावकी अपूर्व प्रतीति गृहस्थ दशामें हो सकती है। चाहे वड़ा राजा हो या साधारण गृहस्थ, छी हो या पुरुप, वृद्ध हो या आठ वर्षका वालक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभावसे स्वतंत्र पूर्ण प्रभु हैं, इसिलिये अन्तरंगमें स्वभावकी प्रतीति कर सकते हैं।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है और वाह्य साधनसे धर्म मानता है, क्रियाकाण्डकी वाह्य प्रशृत्तिसे गुण मानता है वहाँ तक परसे मिन्न अविकारी अखण्ड आत्मा निरावलम्बी है ऐसा पूर्ण गुद्ध आत्माके ज्ञान अद्धानरूप निश्चय सम्यक्त्व नहीं हो सकता ।

इस विपयका विशेष श्रवण-मनन करना चाहिये और परमार्थ निर्मल वस्तुका निरन्तर वहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी उत्साह और पुरुपार्थके विना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता।

## वारहवीं गाथाकी भूमिका

जो परमार्थसे आदरणीय नहीं है तथापि परमार्थमें जाते हुये वीचमें आ जाता है वह व्यवहारनय किसी-किसीको किसी समय प्रयोजनवान है, यह बात यहाँ कहते हैं।

पर-निमित्तके भेदसे रहित एकहप अद्युण्ड बस्तुको छक्ष्यमें छेना सो निरुचय (परमार्थ) है और वीतराग, अविकारी पूर्ण शुद्ध दृष्टिके अभेद विषयि वहारे समकी हर कर्ष पंजनः नन्तरेगमें हेनाना-केना करना सो व्यवहार है। गुभभाग असरभूत व्यवहार है और जो अधिक निर्मलता बढ़ती है नह सहभून व्यवहार है। जिल्लाक निषय पहला श्रद्धा करना है, उसमें सागक साथ जिसे जिसेल प्रयोगक नेद नहीं दें।

पूर्ण निर्मेखद्शा प्राप्त होनेसे प्रो अल्प समयोह छिने ज्यवहार आये विना नहीं रहता। यदि यह न माने तो उसे साधकभावित स्वर नहीं है। किसी भी यथार्थ प्रतीतिक साथ दी यदि अंतर्मुहिंह छिये ध्याननें स्थिर होकर केवल्यानको प्राप्त करे तो उसमें भी वीचमें निर्मलतिक घोलन-मननका सूक्ष्म विकल्पस्य ज्यवहार आये विना नहीं रहता।

अभेद स्वभावी प्रव्यक्ता वह सम्याग्दर्शन—ज्ञान—नारिक्रक प्रारंभका और पूर्णताका कारण है। जिन्हें मोधा जाने में विस्त्र होता है वे अकपायदृष्टि सिहत ग्रुभरागमें अर्थान पूजा, भारत, स्वाध्याय, ध्यान इत्यादिमें
स्क जाते हैं। एतावन्माक्रेण व्यवहार किसी किसीके किसी समय होता
है किन्तु वह वीतरागताके लिए कारणभूत नहीं होता। 'किसी समय
कहनेका आश्रय यह है कि सम्यग्द्राष्ट्र आत्मप्रतीतिकी भूमिकामें
निरन्तर ध्यानमें नहीं रह सकता, इसिल्ये यह व्यवहार आये विना
नहीं रहता किन्तु जब अभेद स्व-विषय करके ध्याता, ध्यान और ध्येयके
विकल्पसे उछ इद्देकर अन्तरंगमें एकाय (स्वभावमें लीन) होता है
जस समय ग्रुभभावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात् अभेददृष्टिमें
स्थिरताके समय भेदरूप विकल्प छूट जाते हैं। जब आन्तरिक
स्वरूपमें लीनता—स्थिरता है तब व्यवहार नहीं है। निश्चयदृष्टिमें
व्यवहार अभूतार्थ है।

सम्यग्दर्शनका विषय अखण्ड ध्रुवस्यभाव है, उसकी यथार्थ प्रतीतिके साथ जब आत्मा एकाय होता है तब अभेद आनन्दका अनुभव होता है; उस समय सिद्ध परमात्माके समान अतीन्द्रिय आनन्दका आंशिक स्वाद मिळता है।

जीवाजीवाधिकार : गांथा--११ न

सम्यग्दृष्टि पुण्य-पापके कर्तव्यको अपना नहीं मानता । मैं पुण्य-पापके ग्रुभाग्रुभ विकारका नाशक हूँ, जड़ परमाणु मात्र मेरा नहीं है, मैं परका स्वामी नहीं हूँ, परमार्थसे मैं पुण्य-पाप रागादिका कर्ता नहीं हूँ, इस प्रकार स्वभावकी अखण्ड प्रतीति अंतरंगसे गृहस्थ-दशामें भी सम्यग्दृष्टिके होती है ।

जो ग्रुभग्रित उठती है वह आत्माके लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु सम्यग्दर्शन होनेसे पूर्व और सम्यग्दर्शन होनेके वाद चारित्रमें स्थिर होनेसे पहले अग्रुभभावोंको दूर करनेके लिये ग्रुभभावोंका अवलम्बन आता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुरु, कुदंव, कुशास और उनके द्वारा कहे गये मिथ्या धर्मकी श्रद्धाका त्याग तथा सच्चे देव-गुरु-शास और सर्वद्ध वीतरागके द्वारा कहे गये धर्मका आदर सर्व प्रथम होना चाहिये । जब तक सत्यकी ओरकी भक्ति जागृत नहीं होती तब तक परमार्थस्यभावकी महिमा नहीं आती । पहले तृष्णा मोह ममताको कम करके रागकी दिशाकी ओरसे करवट बदल लेना चाहिये । तीच्च क्रोधादि कपायको मन्द करके, सच्चे देव-शास्त्र-गुरुकी पहिचान करके, उनके प्रति बहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मननके द्वारा अंतरंगमें स्वार्थान परमार्थका विचार करना चाहिये । जो पहले शुभनाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समझ लेना चाहिये कि शुभनाव सम्यग्दर्शनका कारण है ।

सच्चे देव-गुरु-शाख और नव तत्त्वोंकी पिहचान करके तथा इस ओर शुभभावको लगाकर रागको सृक्ष्म करके अन्तरंगके आंगनमें आये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता । किन्तु शुभभाव-चित्तशृद्धिसे भी सम्यग्दर्शन नहीं होता । सम्यग्दर्शन होनेसे पूर्व शुभ व्यवहार आता तो है किन्तु यदि श्रद्धामें उसका अभाव करे तो ही सम्यग्दर्शन प्रगट होता है और जब सम्यग्दर्शन प्रगट होता है तब शुभको उपचारसे निमित्त कहा जाता है ।

सेंका: - ए एक के तम एक वर्ष कर एक्ट्रा कर लोग प्रमुक्त रहत् भावत् प्रत्या भरत् । एर १७४८ । १४४ वर्ष वर्ष नारे की पहलाम्य प्रकार महिला । वसूत्र जाना प्रकार वसन वसन भारको भारत्रकता नहीं हाणी भूद्र रागक हुझ तुक्त पर देखे हा अन होला है। हे सम्माना भाषा प्रथम (क्या प्रथम क्या क्या क्या है। क्तेमान अक्तामे पर गर्छ भारतांत्र भएउन कर प्रा. हे. एत सन्त भी मोरेनी मोने हे भूद सभावता १ १८॥ घर १३ सक्त मा जलही दूर हर देता है। जा कि साना मन्युण कार्यय भी (ता हा जा ॥ है वा किर प्रमें भड़ी है पाकरूप जा हिएका भागपाला नहीं है है, उसीप हिर शुद्ध आत्माकी प्रतीतन दोनेसे पूर्व वतमान अपूर्ण धून अपन्या है समय बैकालिक पूर्ण भून समानक अजा कर ह पूर्ण कार्यकता प्रमुख करने है छिपे ध्यानरूपी अवर्षे ह्वारा अन्तरंगर्भे जो एकाव होना पहला है से। व्याहार है। देहकी कियामें, पुष्पमें, शुद्धक उदारी कहत मात्र अभागमें व्यवहार नहीं है, किन्तु अनिकारी अमण्डती अहाहि । एसे विकास दूसका अंतरंगमें शुद्ध स्थिरताके अंश यहते हैं, तह चारित्र मह्भूत व्यवहार है। श्रद्धांके निरुचय अभेद विषयमें सम्पर्ण भेट्रांका निषेध है।

निरचय गुद्ध अखण्ड शायकसभाव अधिकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धा करके उसमें स्थिर होकर जो पूर्ण बीतराग हो गये हैं ये उत्हर्ष्ट स्वर्णके अनुभवकी भाँति पूर्ण अभिन्त, रागरहित - बीतराग हैं, किन्तु जिन्हें पूर्णकी श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है उन्हें पूर्ण निर्मलदशा (जो अपनी निज वस्तुमें ही शक्तिहरूपसे विद्यमान हैं) को श्रगढ करने-

के लिये चारित्रकी स्थिरता करनेका व्यवहार ध्यान-विचार-मननरूप-से रहता है।

जैसे ग्रुद्ध स्वर्णके प्राप्त होने पर सौ टंचसे कमके सोनेकी चाह नहीं रहती, उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवल्रज्ञानद्शा प्राप्त हुई है उसे अपृर्ण निर्मल अंशोंके भेदकी आवश्यका नहीं रहती।

पूर्ण अविचल एक स्त्रभावरूप एकभाव केवल्रज्ञानी वीतरागी-के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धामें पहले ऐसे पूर्ण निर्मल स्वभाव-को लक्ष्में लिया था, उनकी मान्यतामें पुण्य-पापके विकारका कर्तृत्व— आश्रियत्व नहीं था, पहलेसे ही व्यवहारका आदर नहीं था, पश्चात पूर्ण दशा प्राप्त होने पर निमित्तरूपसे भी नहीं रहता; तथापि साधक-भावमें वीचमें व्यवहारका वलपूर्वक अवलम्बन आ जाता है, जो कि आगे कहा जायेगा।

आत्मा निर्पेक्ष निर्विकार ध्रुव वस्तु हैं, उसमें वन्ध-मोक्ष आदि अवस्थाभेद तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्र आदि गुणभेदोंका ज्ञान करके ऐसी श्रद्धा करनी चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्वरूप वर्तमानमें भी अखण्ड हैं, यह प्रारंभिक मुख्य धर्म हैं; पदचान पूर्ण स्थिरता करनेमें जितनी भृमिकाकी निर्मलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे इत्यादि अनेक तायोंकी परंपरा-से पक्तेवाल अग्रुद्ध स्वर्णके समान वस्तुकी अनुत्कृष्ट मध्यम भाग-साधक-भावकी स्थिरताका अनुभव करते हैं उन्हें अन्तिम तावसे उतरे हुए ग्रुद्ध स्वर्णके समान पूर्ण केवल्र्झानरूप उत्कृष्ट साध्यभावका अनुभव नहीं होता।

'रागको दूर करके स्थिरता कहूँ' इसमें मनका संयोग और परकी अपेक्षा होती हैं, वह अशुद्ध अवस्था वर्तमानमें होती हैं। राग-का अमुक अंशमें दूर होना और अमुक अंशमें रहना तथा अंशतः स्थिरताकी वृद्धि होना सो व्यवहार हैं। भिन्त-भिन्न भूमिकाके अनुसार अनेक प्रकारसे और पूर्ध अयस्थास भिन्त-भिन्न भावहपसे जिसने

मोक्ष = आत्माकी अंतिमसे अंतिम पूर्ण निर्मेल अवस्था अथवा विद्वारन सर्वेथा
 सक्त होने पर कर्म-वन्धनमे छुट आना ।

२ अज्ञान=अपने वास्तविक स्वभावन्धे न जाननेवाला मिथ्यासान ।

<sup>🤰</sup> दुःख 🗷 भवने सुराग्रणकी विपरीत अवस्थालन विकार ।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२ ]

पुण्यका निपेध करके अपूर्व पुरुपार्थके द्वारा स्वरूपको समझे तो अपूर्व गुण (धर्म)का लाभ होता है। पुण्यका आदर करना अविकारी आत्माका अनादर करना है। अनंत गुणका पिण्ड ज्ञानस्वरूप आत्मा जब अपने गुणसे विपरीत चलता है तब पुण्यादि होता है। पुण्य तो गुणकी जलन है। हे प्रभु! पुण्य-पापसे तेरे गुणोंकी हत्या होती है।

आत्मा अविकारी अखण्ड है। पुण्य-पाप विकारमें युक्त होनेसे वंधन होता है, उसे ठीक मानना वह ऐसा है कि जैसे अपने पैरको कटवाबर कोई हर्प मानता है। आत्माके गुण जलकर राख हो जाते हैं तब पुण्य होता है। जो क्षणभरमें उड़ जाता है ऐसे पुण्यमें क्या मिठास है! तू तो अपने आनन्दरससे परिपूर्ण प्रभु हैं; तुझे उसकी महिमाकी प्रतीति क्यों नहीं होती?

माता पुत्रको 'सयाना वेटा' कहकर सुलाती है, तव उससे विपरीत रीतिसे ज्ञानीजन स्वरूपकी अचित्य मिहमा दिखाकर तुझे अनादिकालीन अज्ञानरूपी नींदमेंसे जगाते हैं । पुण्य-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्थामात्रका विकार है, उसका तथा निर्मल अवस्थाके भेदका लक्ष्म गौण करके त्रिकाल एकरूप ज्ञायकको लक्षमें ले तो परमार्थ और व्यवहार दोनोंका ज्ञान-सम्यक्ज्ञान होता है; किन्तु वस्तुको यथार्थतया परिपूर्ण नहीं ज्ञानता। यदि यथावत् वर्तमान अवस्थाको न ज्ञाने तो पुरुपार्थ करके राग-ट्रेपका नाश और गुणकी निर्मलताका उत्पाद नहीं हो सकता।

जैसे सोनेको शुद्ध जाननेके वाद ही आँच दी जाती है, इसीप्रकार पहले सर्वज्ञ वीतरागने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञके न्याय, युक्ति, प्रमाणसे और सन्तसमागमसे जाने, परचात् प्रैकाल्कि अभेद एकाकार ज्ञायकरूपसे अंगीकार करे; श्रद्धांके अभेद विपयमें अनुभव करनेके वाद यथार्थ वस्तुमें निःसंदेहता आती है कि मैं त्रिकाल्में ऐसा ही हूँ, स्वतंत्र हूँ, पूर्ण हूँ, उसमें अवस्थाके भेद गौण हो जाते हैं। वह यह जानता है कि एकरूप भ्रुव वस्तुके विपयमें अनेक भेद आदरणीय नहीं हैं; किसी समय उसे जानना ( व्यवहारनय ) प्रयोजनवान है तथापि

अनादिकारसे कर्ना यथार्थ तम्मुक्त निनार नहीं क्रिया । म त् तो मेरे स्वहणको समझने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही नाह्ये-यह तो है ही । प्रत्येक आत्मामें पूर्ण तम्मुक्त का मनझने का, मूझसे सूझा यातको प्रहण करनेकी और परमात्मद्या—रिस्ड्य्शा प्रमुट करने की शक्ति प्रतिसमय जिकाल विश्वमान है, नथाणि निपर्गत मान्यताकी जाई बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसल्लिये यह उसे नहीं मानला । अपने स्वहणको समझना अपनेको ही कठिन मात्हम हो-ऐसा नहीं हो सकता; किन्तु रुचि नहीं है और अनादिकालसे अपने स्वहणका अनभ्यास बना हुआ है तथा परके प्रति प्रेम है इसल्लिये उसे कठिन मानता है ।

जहाँ पूर्ण स्वरूप निरम्यका आश्रय हो वहां भेदरूप व्यवहार होता है। किन्तु यह बान तीनकाल और तीनलोकते यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निरम्य प्राप्त हो जाता है। निरम्य-परमार्थकी श्रद्धाके पूर्व और श्रद्धाके परमात् ग्रुभभावरूप व्यवहार होता तो है, किन्तु उससे निर्मेटता प्रगट नहीं होती। में अनन्त- जीवाजीवाधिकार : गाथा---१२ ]

गुणका पिण्ड हूँ, निर्विकार आनन्दकन्द हूँ, इस प्रकार पूर्णका लक्ष करने पर, निर्मल अखण्डकी महिमाके होने पर सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दर्शनके साथ प्रत्येक गुणकी आंशिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

परमार्थदृष्टिका विषय सम्पूर्ण वस्तु है यह ख्यालमें आये विना व्यवहार सच्चा नहीं होता । व्यवहारका विषय अवस्था है, वह सदा स्थिर रहनेवाली नहीं है इसलिये प्राह्म नहीं है। जहां जो जैसा हो वहां उसे वेसा जानना मात्र ही व्यवहारका प्रयोजन है। पूर्ण,पर भार होनेसे अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोनेकी डलीमें उच्च एवं सूक्ष्म कलामय हो जानेकी शक्ति है यह निर्चय पूर्वक जाननेके वाद यह चिन्ता नहीं करनी पड़ती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अखण्ड ध्रुव आत्माको यथार्थतया यह जान लेने पर कि मैं सर्वज्ञ भगवानके समान ही हूँ और उन जैसी ही संपूर्ण शक्ति मुझमें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुझसे ही प्रगट होगी—यह चिन्ता नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। मैं त्रैकालिक अनन्तशक्तिका पिंड हूँ, उसके वल्रसे निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्थाको अखण्डके आश्रय पूर्वक जानना सो निरचय-व्यवहारकी संधि है।

यह सब अन्तरंगके अरूपी धर्मकी वात है। इसे वही जानता है जिसने अन्तरंग मार्गके रहस्यको प्राप्त किया हो अथवा जो उसे प्राप्त करनेका प्रयास करता है; दूसरा कोई नहीं जान सकता।

आतमा पर-निर्मित्तके भेदसे रिहत, अनन्त गुणोंका पिण्ड, अनादि-अनन्त, एकरूप है। उसकी संसार-अवस्था (भूल और अगुद्धता) अनादि सांत है, मोक्ष-अवस्था सादि अनन्त है। इस प्रकार एक अखण्ड तत्त्वमें वन्ध-मोक्ष, मिल्निता-निर्मलता इत्यादि दो-दो पहलुओंके भेदरूप अवस्थाको देखने वाली दृष्टिको गौण करके, जैकालिक भ्रुव एकाकार पूर्ण वस्तुका निर्मल अभेद लक्ष करने पर उसके वलसे निर्मल सम्बद्दर्शन-शान-भादित्ररूप मोक्षमार्ग प्रगट होता है, और उस अखण्डके मलसे ा रह दिल्ह्यमं २८ वर्षाः भगवासामान्त्रमः प्राप्तः । - प्रेम १४८८ हेज्यम् ति च भण्यामः स्पान्तः वे र्

पते — अमामत करते हैं कि ते अला तरेश है कर कुछ नते भड़म प्रमानि तर्मा नारते ते से प्राण्ड प्राणापताल नीत तरावाल प्रान्ताम त्रोते ते हैं में ते से मानवालने ज्याद तराव है जाता पीत नर्मा देनों नात के न सीता सीत्रक्ष में हैं ते, स्पाटक जातार न्याम दिना नार्ये क्षणास्मामेश नाम ते जाता भीर क्षणास्क तिना नार्ये (१९) है नाम हो जायमा ।

केंद्रे करता है है ए पूर्व (कर्मा) (करवाल) करता है, से स्पर्ध यह आभव दूधा कर किसमें स्मारत अभव आवे करता संपर्ध करती रहे, जिल्व किस हो, असे है स्मार्थ करता अल्वक आश्वव के केनी पहें। को ऐसा होना है कि स्थार्थ किन (अल्ज) करलाना है।

तिमे दिन हरता है उह आहतरण नर्तमान अनुस्था हो । देखा चाहता है और दिस्युक अनुस्था है अगर हरि । अमें क्यार देखा चाहता है। क्योंकि यदि अपनी अनुस्था (कारम्य आंद्रुवयुक न तो तो अहित्युनमें रहित हित्युक्ता होने ही अपेशा कहित्मे आयुगी? में माअ हित्तका इच्छुक हूँ इसिलिये जो हित्त है यह बना रहेगा और उम हित्तमें जो विरोधस्य अहित्युन है उसे अलग कर दूंगा, इस प्रकार नित्यस्थायी और अवस्थाकी बद्दुवनेवाली हो अपेशाएं (निह्चव और व्यवहार इन दोनों नयोंकी हिंछ) हो गई। जिसे आत्माका निर्मल स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञानकी हो अपेशाएं) जानना चाहिये।

जीवाजीवाधिकारः गाथा—१२ ]

कोई कहता है कि 'मुझे भूल और विकार दूर करना है।' जो [ ३५३ दूर हो सकता है वह अपने स्वभावमें नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभावसे विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है-प्राह्म है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इस प्रकार ध्रुवस्वभावके आश्रयसे अविरोधीभावका उत्पाद और विकारीभावका व्यय करना सो हित करनेका उपाय है।

वस्तुमें त्रिकाल सुख है, उसे भूलकर जो विकारके दुःखोंका अनुभव कर रहा था उसकी जगह अविकारी नित्य स्वभावके लक्षसे भूलको दूर करके भूल रहित स्त्रभावमें स्थिर रहनेका अनुभव करने पर प्रतिसमय अगुद्धताका नाश और निर्मलताकी उत्पत्ति होती है। इसालिये यदि वीतरागके मार्गको प्रवर्तित करना चाहते हो तो निरचय और व्यवहार दोनां अपेक्षाओंको लक्ष्में खना होगा।

जो उत्पाद-व्यय है सो व्यवहार है, और जो एकरूप ध्रुव वस्तु हैं सो निर्चय है-यह दोनों आत्मामें हैं। परद्रव्यमें, देहकी कियामें या पुण्यमें व्यवहार और आत्मामें निर्चय, इस प्रकार दोनों भिन्न-भिन्न वस्तुमं नहीं हैं।

अखण्ड 'ख्रेबस्वभावके अभेद् विपयरूपसे यथार्थ श्रद्धा करने पर ब्समें खोटी श्रद्धाका नाश, सम्यक्दशैन, ज्ञान, चारित्रहप निर्मेछ स्थिरताकी अंशतः उत्पत्ति और अखण्ड वस्तु ध्रुव। यथावन अखण्ड और अखण्डको जानने बाले दो नय बीतराग स्वभावको प्रगट क्रानेके लिये जानना आवर्यक हैं। नित्य एकरूप बस्तुकी प्रतीति और आश्रयके विना बद्छ-कर कहाँ रहा जायेगा? इसछिये यदि परमार्थरूप ध्रुव निरुचय नहीं जाना जायगा तो वस्तुका नादा हो जायगा, और वस्तुका नादा मानतेसे अवस्थाका भी नाश हो जायगा। और रादि वर्तमान अवस्थाको वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनयहा विषय पुरुषार्थरूप मोक्षमार्ग छोप हो जायगा। क्योंकि अखण्ड वन्तुका लक्ष वर्तमान पर्यावक द्वारा होता है और पर्वायका सुधार द्रव्यक लक्ष्में होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनरूप

अवस्था है, उसे वह जैसी है तैसा न जाने तो उपनव्यक्ति मोधन मार्गका छोप हो जायमा ।

आतमा अनादि-अनल चन्तु है, परंगे नित्न और अपने अनल गुण एवं जिकासकी अवस्थासे अभिन्त है, जिसमें प्रतिशण अथसा बदरती रहती है। यदि अवस्था न वर्ले तो युक्तरूप अवस्था है दूर करके मुख नहीं हो सकता। सभी जीव आनन्द-गुरा चाहते हैं किन्तु उन्हें यह खबर नहीं है कि वह कहां है और उसे प्राप्त करनेका क्या उपाय है। सुख और सुकता उपाय अपनेमें ही है किन्तु उसकी सच्ची श्रद्धा नहीं है। परमें कल्पनासे सुख मान रखा है किन्तु वास्तवमें परके आश्रयसे सुख नहीं हो सकता । सबको चिरस्थायी सुख चाहिये हैं; किसीको दुःख अथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अनन्तकारुसे सुक्के छिये सभी प्रयत्न करते हैं इसिछिये यह स्त्रतःसिद्ध है कि छोग कहीं मुखके अस्तित्वको स्वीकार तो करते ही हैं, और उसे प्राप्त करनेका उपाय भी अपनी कल्पनाके अनुसार करते हैं। दूसरेको मारकर, परेशान करके, अपमानके प्रसंगमें उसकी हत्या करके भी आई हुई प्रतिकृखताका नाश करना चाहते हैं। अज्ञानी जीव पहले मरणको महात्रासदायक मानता था किन्तु कोई अनादर अथवा वाह्य प्रतिकृत्यताका प्रसंग आने पर उससे दूर होनेके लिये अव जीनेमें दुःख मानकर मरणको सुखका कारण मानता है। इस प्रकार जगतके प्राणी किसी भी प्रकारसे सुखको प्राप्त करनेके लिये हाथ-पैर खेपते हैं, इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुखका और सुखके उपायका अस्तित्व तो स्वीकार करते ही हैं; उन्हें यह खबर नहीं है कि वास्तविक मुख क्या है, वह कहाँ है और कैसे प्रगट हो सकता है, इसिलये वे दुःखी ही वने रहते हैं।

अय यहाँ यह कहते हैं कि निरुचय और व्यवहार किस प्रकार आता है।

छोग धर्मके नाम पर वाद्य प्रवृत्तिमें व्यवहार मानते हैं। वे यह मानते हैं कि यदि पुण्य करेंगे या शुभभाव करेंगे तो छाभ होगा। किन्तु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुणका धाम-पूर्ण सुखका सत्तात्थान है। सुखके लिये मृत्युका इच्छुक अज्ञानभावसे वर्तमान समस्त संयोगोंसे छूटना चाहता है, इसलिये परवस्तुके विना अकेटा रहूँ तो सुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर सुख लेना चाहता है, इसलिये यह स्वीकार करता है कि-मात्र अपनेमें ही अपना सुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो परके आश्रयसे रहित सुख रहता है वहीं सच्चा सुख है। इससे तीन वातें निश्चित होती हैं—

(१) सुख है (२) सुखका उपाय है (३) परके आश्रयसे रहित स्वयं अकेटा पूर्ण स्वाधीन सुखस्त्ररूप स्थिर रहने वाटा है। ऐसा होने पर भी अपनेको भूटकर दूसरेसे सुख प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है। सुखकी पूर्ण प्रगट दशा मोक्ष है और पूर्ण सुखको प्रगट करनेका उपाय मोक्षमार्ग है।

आनन्द आत्मामें है, इसकी खबर न होना सो अज्ञानभाव है। और ज्ञान-आनन्द मुझमें ही है, परके सम्बन्धसे मेरा ज्ञान-आनन्द नहीं है, ऐसी खबर होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्त्व (अपने शुद्धस्वभाव) में विकार (पुण्य-पापके शुभा-शुभभाव) नहीं हो सकते; किन्तु आत्माके साथ कर्म—जड़ रजकणका जो निमित्त है उसके अवलम्बनसे वर्तमानमें विकार होता है। अशुभ भावको छोड़कर तृष्णाको कम करनेके लिये शुभभाव ठीक हैं, किन्तु उन शुभभावोंसे अविकारी आत्माका धर्म नहीं हो सकता। आत्मस्वरूपको यथार्थत्वया नहीं समझता और आंखें वन्द करके वैठा रहता है तब अँघेरा ही तो दिखाई देगा और वाहर जड़की प्रशृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया-पैसा देनसे धर्म होता है—परमार्थ होता है किन्तु रुपया-पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्वका भाव ही विकारी है। जड़ वन्तु जीवके आधीन नहीं है। जो स्वामित्व-भावसे राग और पुण्यक काम करता है उसे अहपी, अर्तान्त्रिय, सार्क्षास्वरूप, ज्ञाना-दृश स्वभावकी प्रतीति नहीं है। पहलेसे ही किसी भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे नैसी ही आंग वन्द करके नहीं हो लेता: तब फिर जो परमहितम् प्रशासा है जिसके यथार्थ खरूषको जानने पर अनन्त भवकी भूख मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है ? अपूर्व वस्तुको समझानेमें सच्चा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पहिचान करनी चाहिये । जो ओता यथार्थ वस्तुको समझनेकी परवाह नहीं करते और मध्यस्थ रहकर शोधकरूपसे सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एवं चाहे जैसा उपदेश मुनकर उसमें 'हाँ जी हाँ' किया करते हैं वे ध्वजपुच्छके समान हैं।

जैसे वर्णके दिनोंमें वालक धूलके घर वनाते हैं किंतु वे रहनेके काममें नहीं आते, उसी प्रकार चेतन्य अविनाशी स्वभाव क्या है? उसे समझे विना अपनी विपरीत मान्यताके अनुसार शुभ विकल्पसे, वार्ध कियासे, पुण्य-पापमें धर्म माने—मनावे, किन्तु उससे अनित्य, अशरण और दुःखरूप संयोग ही मिलता है। वह असंयोगी शाश्वत शांतिका लाभ प्राप्त करानेके काममें नहीं आता इसलिये जो सुखस्वरूप आत्मा है उसकी पहिचान स्वयं अपने आप निहिचत करनी पहेगी। अवस्थामें भूल करनेवाल में हूँ, भूलको—दुःखको जानने वाला 'में' भूलरूप या दुःखरूप नहीं हूँ; संयोगी अवस्था वदलती है किन्तु में वदलकर उसीमें मिल नहीं जाता, अथवा नाशको प्राप्त नहीं होता, भूल और विकारी अवस्थाका नाश, अश्वात—अविकारी अवस्थाकी उत्पत्ति, और जिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला ध्रुवरूप में हूँ। यह उपदेश पूर्वीपर विरोध रहित है अथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुओंको करना चाहिये।

वहुमतको देखकर खोटेको सच्चा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवीके वरावर वड़ा और कोई विश्वमें नहीं है' ऐसा तो भील इस्पादि भी कहा करते हैं। भला अपनी मानी हुई वस्तुको कौन हळका कहेगा? प्रत्येक दुकानदार अपने मालाको ऊँचा कहकर उसकी प्रशंसा करता है किन्तु माहक उसकी परीक्षा किये विना योंही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलता

जीवाजीवाधिकारः गाथा--१२ ]

है ऐसे वीतरागी वचन कौनसे हैं, और उनमें क्या कहा गया हैं, इसकी परीक्षा करनी चाहिये। वीतरागके वचनमें कहींसे भी कोई विरोध नहीं आ सकता। प्रत्येक तत्त्व भिन्न और खतंत्र है। जीव अनादिकालसे समय समय पर वर्तमान क्षणिक अवस्थामें भूल और विकार करता चला आया है, वह भूल और विकार त्रैकालिक ग्रुद्धस्थावके लक्षसे स्वाधीनतया हूर किया जा सकता है। राग-द्वेपकी अवस्थाको जानकर, राग-द्वेप रहित अविनार्शा स्वरूपको जाना और उसकी श्रद्धाके द्वारा रागको दूर करनेका जपाय करके वीतरागदशा प्रगट की; इसमें निश्चय और व्यवहार दोनोंकी अपेक्षा आ गई। इस प्रकार एक तत्त्वमें दो प्रकार हैं—जिसे यह खबर नहीं है उसे वीतरागके वचनकी यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहाँसे प्राप्त होता हैं, उसकी परीक्षा करनी पड़ेगी । जहाँ अपनेमें अपूर्व तत्त्वको समझनेकी जिज्ञास। होती है वहाँ सत्यको समझानेवाले मिल ही जाते हैं, समझाने-वालेकी प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती। यदि कदाचित् ज्ञानीका योग न मिले तो सच्ची आंतरिक लगन वाले जीवको पूर्वभवके सत् समागमका अभ्यास याद आ जाता है। उपदेशके सन लेनेसे तत्वको समझ ही लिया जाता हो सो वात नहीं है, किन्तु जब समझनेकी तयारी हो तव उपदेशका निमित्त उपस्थित होता है। और जय स्वयं समझता है तब निमित्तका आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता हैं। यदि मात्र सुननेसे ही ज्ञान हो जाता हो तो यह सबको होना चाहिये। घड़ेके साथ घीका संयोग होनेसे वह (घीके आरोपसे) व्यवहारसे 'घीका घड़ा' कहा जाता है और पानीके संयोगसे पानीका घड़ा कहळाता है, किन्तु वास्तवमें वे पड़े मिट्टीके होते हैं। इसी प्रकार जिसमें सत्यको समझनेकी शक्ति थी उसने जब सत्यको समझा तय साथ ही संयोग भी विचमान था इसलिये विनय-भावसे व्यवहारमें यह आरोपित करके कहा जाता है कि-इस संवोगसे धर्मको प्राप्त किया है। यदि निरूचयसे ऐसा मान छ तो कहना

होगा कि उसने दो तस्त्रोंको भिज्ञ नहीं माना है। धन जन्म-मरण है हुन और पराधीनताकी नेदना मालूम हो और यह परामें आये कि होई अनित्य संयोग मुझे शरणभूत नहीं है। ता शरणभूत महु क्या है, सन क्या है यह जाननेकी अन्तरंगरे प्रकृष आकांशा उलाज होती है। इस प्रकार अपूर्व सन क्या है यह जाननेकि छिये तैयार हुआ और सन्हों जाना तब जिस ज्ञानीका संयोग होता है वह निमित्त हुसाता है।

प्रक्रनः—समझने वाला निना ही गुने यथार्थ-अयथार्थका निक्रनम फैसे करेगा ?

उत्तरः—जहां आत्माकी पात्रता होती है वहां श्रवण करनेकों मिलता ही हैं, किन्तु यथार्थ—अग्यार्थका निर्चय करने वाला आत्मा स्वयं ही हैं। एकवार स्वयं जागृत होने पर सन्देह नहीं रहता। जहां मुक्त होनेकी तैयारी हुई, अनन्तकारके जन्म—मरणका नाश और अविकारी मोक्षभावकी उत्पत्ति तथा प्रारम्भ हुआ वहां सन्देह रह ही नहीं सकता। मैं नित्य स्व-रूपसे हूँ पर—रूपसे नहीं हूँ, तब फिर मुझे परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसन्देह विश्वास करता है कि मैं खतन्त्र हूँ, पूर्ण सामर्थ्यरूप हूँ, मुझमें पराधीनता नहीं है, उसके भव शेप नहीं रहता। किन्तु जिसके भवका सन्देह दूर नहीं होता उसे निःसन्देह स्वभावका सन्तोप और सर्वसमाधान रूप शान्ति प्राट नहीं होती। यथार्थ वस्तुकी प्रतीति होनेके बाद चारित्रकी अल्प अस्थिरता रहती है किन्तु स्वभावमें और प्ररूपार्थने सन्देह नहीं रहता।

अज्ञात स्थानमें अन्धे आद्मीको निधक्क पेर उठाकर चहनेक साहस नहीं होता; क्योंकि उसे यह शंका वनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कहीं कुछ देड़ा-नेड़ा होगा ?

प्रदनः—जब कोई मार्ग बताये तभी तो वह चल सकेगा ?

उत्तर:-दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि भाई सीधे नाककी सीधमें चले जाओ। यह सुनकर जब अपनेको उसर्प जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२ ]

सज्जनताका विश्वास होता है तभी उस दिशामें निःशंक होकर कदम बढ़ाता है। इसीप्रकार सच्चे उपदेशको मुनकर भी यदि खयं निःसंदेह न हो तो उसका आंतरिक वल निर्मल स्वभावकी ओर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि वहुन स्कृप वातोंको समझकर और यहुत गहराईमें जानकर क्या लाभ हैं अपनेसे जो कोई करनेको कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाभ हो जायेगा। किन्तु जब तक अपने स्वाधीन पूर्णरूप स्वभावको जानकर उसमें निःसंदेह दृढ़ता न करे तथ तक स्वभावमें स्थिर होनेका काल नहीं हो सकता।

प्रक्तः-कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा ?

उत्तर:—जन निजको अन्तरंगसे चिश्वासका संतोप होता है और जो अपनेको अनुकूछ चैठता है उसे मानता है तब निमित्तमें आरोपित होकर कहता है कि मैंने इससे माना है; किन्तु वास्तवमें तो मानने वाटा उसे ही मानता है जो अपने भावसे अनुकूछ चैठता है। जैसे कोई धननानकी प्रशंसा करता है तो वह वास्तवमें उस धनिक व्यक्तिकी प्रशंसा नहीं करता, किन्तु अपने मनमें धनका चड़प्पन जम गया है इसिछचे उस जमावटके गुण गाता है; इसीप्रकार जन अपने अन्तरंगमें वात जम जाती है तब निमित्तमें आरोपित करके वह कहा जाता है कि—मैंने वह प्रस्तुत व्यक्तिसे समझा है। (जैसे घीका पड़ा फहा जाता है)

जो अनादिकालसे सत्यस्यरूपको नहीं जानता, उसने सत्को समझनेकी जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग वचनोंको सुनना चाहिये और धारण परना चाहिये, उसमें जहां सन् उपादान होता है वहाँ सन् निमित्त उपस्थित होता है—ऐसा मेल वताया है। असन उपदेश सन्के समझनेमें निमित्त नहीं होता। सन्समागमकी गिहिमा वतानेके लिये श्रीमद् राजयन्त्रजीने कहा है कि "दूसरा छुछ मत हुँदः मात्र एक सन्

फेबल्ज्ञानके समान फहा है; इस प्रकार जो केवल्ज्ञानरूप विषय प्रगट हुआ उसे और विषय करने वाले—दोनोंको समान कहा है। उसमेंसे फेबल्ज्ञानका लक्ष करने वाले गुद्धनयको कारण मानकर उसका कार्य (शुद्धनयका फल) धीतरागता—केवल्ज्ञान हुआ, उसका कारणमें आरोप फरके केवल्ज्ञानकी अखण्ड अवस्थाको शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय ज्ञानका अंश है, उसके द्वारा जो अखण्ड केवल्ज्ञान हुआ है वह उसका (शुद्धनयका) प्रगट हुआ विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्धनय कह दिया है।

- (१) द्रव्य प्रगट नहीं होता, किन्तु पर्यायके द्वारा स्वद्रव्यके आलम्बनसे निर्मल अवस्था प्रगट होती है, तथापि स्वाश्रयसे जो नवीन अवस्था प्रगट हुई उसे कारणमें कार्यका उपचार करके यह कह दिया है कि द्रव्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तुकी यथार्थ प्रतीति होने पर वह कहा जाता है कि—सन्पूर्ण वस्तुकी प्राप्ति हुई है।
- (२) ग्रुद्धनयका विषय अखण्ड द्रव्य होने पर मी केवट्झान पर्यायको उपचारसे ही ग्रुद्धनयका विषय कहा है। पर्यायके अनुभवकी उपचारसे द्रव्यका अनुभव कहा है।
- (३) शुद्धनयने जिस केवल्ज्ञानको अपना विषय धनाया उसे शुद्धनयके फल्रूफ्से (विकल्प रहित प्रगट भावको) शुद्धनय कह दिया है। केवल्ज्ञानमें विकल्प-भेद नहीं है इस अपेक्षासे यदापि केवल्ज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) फेबल्ज्ञान पर्याय है, व्यवहारका विषय है, तथापि उसे प्रमाणकी अपेकासे शुद्धनयका विषय कह दिया है।

यद्यपि कथन पद्धति भिन्न है तथापि उसमें अपेक्षाका मेळ इसे हैं, यह कहते हैं:—यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनयको फेवल्झानमें अनुभव करते हैं किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणज्ञानका है; उसमें प्रच्य अवचा पर्याचको विषय करने वाला कमहूप ज्ञान नहीं है इसलिये केवल्झानमें नय नहीं है। नय तो अपूर्ण ज्ञानमें होता है, तथापि पद्मी हुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनयान है, अथीत् तत्सम्बन्धी ज्ञान अन्धे हो गया है, उसमें युक्त होना (जुड़ना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि—केनल्ज्ञानरूप सम्पूर्ण स्वरूप क्या है; अय छुछ विशेष जानना शेष नहीं रहा, यही प्रयोजन हैं। केनल्ज्ञान प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ; किन्तु नयका विषय अखण्ड द्रव्यमें अभेदरूपसे जुड़ गया है।

केवलज्ञान प्रमाण हैं तथापि उसे ग्रुद्धनयका विषय कहा है। जो केमलज्ञान और सिद्धदशा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे ग्रुद्धनयका विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात जो पर्याय प्रगट हुई है उसे द्रव्यका प्रगट होना कहा है; इस प्रकार जिसे यथार्थ वस्तुकी प्रतीतिकी प्राप्त हुई उसे वस्तुकी—ज्ञायकत्यभावकी प्राप्ति हुई ऐसा कहनेमें प्रतीतिकप प्रगट हुई पर्यायमें पूर्ण वस्तुका विषय किया गया कहलाता है, क्योंकि—इत्यका वस करनेवाली पर्याय स्व—द्रव्यके आश्रयसे नई प्रगट हुई है, इसमें द्रव्य प्रगट हुआ है अथवा सहज एक ज्ञायकत्यभाव प्रगट हुआ है अथवा सहज एक ज्ञायकत्यभाव प्रगट हुआ है इस प्रकार कारणमें कार्यका उपचार करके कहा जाता है। द्रव्यका अनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्यायका अनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। चाद अवस्थाको अपनी अंद करे तो अच्छे—छुरेकी भेदरूप आकुलताका वेदन नहीं होगा: किन्तु परव्यक्षे अच्छा—हुरा मानकर में सुखी हूँ—में दु:खी हूँ ऐसी कल्पना करके आहुलताका वेदन करता है। ग्रुमाग्रुभ पुण्य-पापकी भावना ही आकुलता है।

सर्वद्य भगवानका रपदेश तल्वारकी थारके समान है। उसके द्वारा को यथार्थ वस्तुको समझ लेता है वह भव-वन्धनको काट देता है। अनन्तकालसे सत्यको नहीं समझा था, उसे जब समझा तय अखण्ड ध्रुव पर्लुके लक्षसे निर्माल पर्याय प्रतीति भाषसे प्रगट हुई रसका अभेद ख-विषय अखण्ड आत्मा है इसल्वे उसकी प्रतीतिकी प्राप्तिको स्वरूपकी प्राप्ति पद्या जाता है कि-सम्पूर्ण आत्माका अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्माका अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्माका अनुभव नहीं होता, लेकिन पर्तमानमें रहनेयाली अवस्थाका अनुभव होता है।

आत्मामें शक्तिरूपसे सदा ध्रुवरूपमें अनन्तगुण विद्यमान हैं, 'गुण मगट हुआ ' इस कथनका अर्थ यह हैं कि-गुणकी निर्मल पर्याय प्रगट हुई । शालोमें पर्यायका गुणमें और गुणका द्रव्यमें आरोप करके कथन करनेकी पद्धित हैं। यदि अल्ला वस्तुकी पहिचान करानी हो तो प्रस्तुत समझनेवाल आत्मा वर्तमान अवस्थाके द्वारा समझता है और वर्तमान प्रगट होनेवाली अवस्था उच्चके आश्रयसे उच्चसे सुधरती है।

बाह्बी गाथामें चारित्रका जयन्य भाव पांचवें गुणस्थानसे किया है। अनुत्कृष्टका अर्थ मध्यम है। प्रारम्भका चौथे गुणस्थानका जयन्य अंश यहां नहीं छेना है। अंशतः जयन्य भाव स्वरूपाचरण-चारित्र सम्यक्दर्शनके होते ही चौथे गुणस्थानमें आ जाता है; क्योंकि मानान्य अकेला (विशेष रहित) नहीं होता। प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ आदि पाक्षिक परंपरा अर्थात् सम्यक्दर्शनके याद अन्तर स्थिरता- क्य पक्षप्रताकी वृद्धिका प्रारम्भ पांचवेंके वाद छठवें-सातवें गुण-सानसे छेक्कर अर्थो कि पूर्ण वीतराग न हो वहाँ तक मध्यम भावकी विशेष है।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२

सुननेकी ओरका जो शुभराग है वह भी सम्यक्दर्शनका कारण नहीं है। जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर भार है। यथार्थका कारण स्व-द्रव्य स्वयं ही है। जो उपदेश मिलता है सो तो संयोगी शब्द हैं, और उसमें जो आशयरूप यथार्थ उपदेश है अर्थान जो अपनी यथार्थता, असंग ज्ञायक अविकारीपन लक्ष्में आता है वह स्वाश्रित लक्ष निमित्तसे नहीं होता; निमित्त और सुननेके रागको भूल्कर जहां स्वोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ है वह यथार्थका छोटेसे छोटा अंश है। रागसे आंशिक छूटकर जहां यथार्थ नि:संदेहपनकी प्रगट रुचि होती है वहां स्व-विपयसे सम्यक्ष्यर्थ होता है, उसमें निमित्त छुछ नहीं करता।

धर्मको समझनेके लिये पहले जो व्यवहार आता है वह क्या है, यह यहां कहा जाता है। सुननेसे पात्रता नहीं आती, क्योंकि—साक्षात सर्पज्ञ भगवानके पास जाकर अनन्तवार सुना है तथापि कुछ नहीं समझा। फिन्तु जब तत्त्वका जिज्ञास होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव अपने यथार्थपनसे समझ लिया तब अहो! यह अपूर्व वस्तु है, मैं पूर्ण हैं, निरावलम्बी; अविकारी असंयोगी, ज्ञायक हूँ, विकल्पस्यरूप नहीं हूँ इस प्रकार अन्तरंगमें स्व-लक्ष्से प्रतीति की तब वाणीमें जो यथार्थता कहना है यह स्वतः निरिचन् करता है।

सम्यक्त्व होनेसे पूर्व पांच रुव्धियां होता हैं, उननेसे जो यथार्थ उपदेश हैं सो देशनाल्य हैं। इसका नियम यह हैं कि एकबार पात्र होन्द्र सत्समागमसे ज्ञानीके पाससे ऐसा शुद्धनयका उपदेश कानमें पड़ना चाहिये कि में अखण्ड ज्ञानानन्द हूँ, असंग हूँ, अविकारी हूँ। इसमें परायीनता नहीं हैं किन्तु जहां उपादान तैयार होता है वहां सच्चे संयोग अवस्य होता है।

आठवीं गाधामें भी पांच टिच्धयोंके रूपमें वात की गई है। "आँखें फाड़कर दुछर-मुछर देखता ही रहता है" इसमें क्ष्योपरान, देशना, प्रायोग्य और विद्युद्ध यह चार टिच्धयों हैं और "अत्वंत आनंद- से सुन्दर कोन नरेग उठावा है गावा कर कर कर है। व्यानी क्या है, अवस्थ कर है कार कर कर कर कर कर एक प्रधान की समझे से स्वान कर है। कर की कि प्रधान के महिला की स्वान कर है। कर की महिला की स्वान कर है। वाद कर की स्वान कर है। वाद कर की स्वान कर है। वाद कर की स्वान की स्वान कर की स्वान कर की कर कर की कर कर की स्वान कर की स्वान कर की स्वान कर की स्वान की सहस्र की स्वान कर की स्वान की स्

उपासनमें नैयारी हा जैसा परणाश हो ग है देसा है। निमित (उसके कारणों) उपलिया होता हो है। नह किसी ने आधान नहीं है। जगायान और निनित होती खंडा है। जिस ने सन्ते समराने नै तैयारी होती है उसके ऐसा पुष्य तो होता ही है कि-पंधार्थ नियार करने पर संबंध संयोग अवस्य मिला है।

निमित्तका ह्यान कराने के लिये ऐसा कहने में आता है कि निमित्त कि विमा कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्तसे भी नहीं होता। यह निश्चयसे यह साने कि निमित्तसे समझा है तो आश्यमें बाग अन्तर होता है। स्वतन्त्र उपादान-निमित्तका ऐसा मेल है। किन्तु उसका अर्थ परमार्थसे जैसा है वैसा ही समझना चाहिये। श्रीनद् राजचन्द्रने कहा है कि:—

" बुझी चहत जो प्यासको, है बूझनकी रीति, पाचे नहिं गुरुगम विना, यही अनादि स्थिति। यही नहीं है कल्पना, ये ही नहीं विभंग, किय नर पंचम कालगें, देखी वस्तु अभंग।"

साक्षात् झानीके पाससे सुनना ही चाहिये—यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादानमें सत्की तैयारी हो चुकी है उसे ऐसा साक्षात् नि.मत्त अवश्य मिलता है। जय तृपातुरको पानीकी चाह होती है और उसे पानीकी तीव्र आकांक्षा होती है तय यदि उसका पुण्य हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इसीप्रकार जहाँ अन्तरंगासे परमार्थ तत्त्वको समझनेकी अपूर्व आकांक्षा होती है, सत्की ही तीव आकांक्षा होती है वहां सत् उपदेशका नि.मत्त उसके स्वतंत्र

कारणसे उपस्थित होता है। जो प्रत्यक्षमें सद्गुरुके आशयको समझकर त्य-छक्ष करता है वह यथार्थ तत्त्वक रहस्यको इस कालमें भी प्राप्त कर छेता है, इस प्रकार उपादान और निमित्तका महज संयोग तो होतां ही है ऐसी अनादिकालीन मर्यादा है। अन्तरंगमें यथार्थता है इसिलये उसके आदरसे जो सत्की बात रुचती है वह अपने भावसे ही रुचती है, परसे नहीं।

प्रश्नः-इसमें व्यवहार क्या है?

उत्तरः—जिनसे उपदेश सुना उनपर ग्रुभरागसे भक्ति-बहुमान होता है। इगुरु, छुदेव, छुशाख और मिध्या आचरणका आहर दूर करके रागकी दिशा बदली जाती है। संसारके छी, पुत्र, धन, प्रतिष्ठा, छुदुम्ब, तथा देहादिका राग कम करके; संसारपक्षके रागसे अधिक राग देव, गुरु, शाख और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना अग्रुभराग कम किया जाता है, ज्तना ग्रुभराग होता है। वहाँ ग्रुभरागका भी निपेध करके यथार्थ तत्त्वको समझे तो ग्रुभभावको व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस ग्रुभरागकी सहायतासे यथार्थता नहीं आती। अग्रुभसे वचनेके लिये ग्रुभ राग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ छुछ भी न करे तो रागसे बाँध हुआ पुण्य भी अल्पकालमें छुट जाता है।

यदि जिन-वचनोंके आशयका विचार करते हुए यथार्थताका अंश प्रगट करे और अपनी ओर अंशतः आये तो उस यथार्थताको निश्चय कहा जा सकता है। उपदेशको सुना तथा सुननेका शुभराग किया उसे व्यवहार (उपचारसे निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ 'के गृढ़ अर्थकी वात है, वह समझने योग्य है । यद्यपि उपादानसे काम हुआ है निमित्तसे नहीं हुआ तथापि निमित्तकी उपस्थिति थी। मनसे आत्मादा खूब विचार करनेसे यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वाणी, देह गुभराग और उसके अवलम्बनसे प्रथक् उस पार है। उसको प्रहण करनेका विषय गम्भीर है। एक वस्तुका दूसरी वस्तुके साथ परमार्थसे कोई सम्बन्ध नहीं है, किन्तु अज्ञानसे परके

आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा वताने वाले वीतरागके वचन नहीं सकते । इसमेंसे अनेकानेक सिद्धान्त निकरते हैं । प्रत्येक आत्मा तथ अपने आत्माके अतिरिक्त प्रत्येक चेतन तथा जड़वस्तु अनादि-अनन्त स्वतंत्र वस्तु हैं । किसीका द्रव्य-गुण-पर्याय किसी अन्यके आधीन नहीं हैं । कोई किसीके गुण अथवा किसी पर्यायको नहीं वनाता, कोई किसीक कर्ता नहीं हैं । वस्तुकी सम्पूर्ण शक्ति स्वतंत्रतासे सदा परिपूर्ण वर्न रहती हैं, उस शक्तिको प्रगट करनेके लिये किसी संयोग, क्षेत्र, कार या आश्रयकी आवश्यकता नहीं होती । गुणके लिये किसी निमित्तर्क प्रतिहा नहीं करनी पड़ती । अपने गुणकी दूसरेसे आशा रखना अपनेक अकिचित्तकर मानना हैं । वीतरागके निस्पृह्ता होती हैं, वे सबको पूर्ण स्वतंत्र प्रमुक्त घोषित करते हैं ।

यदि कोई यह कहे कि—में तुमको समझाये देता हूँ तो समझन याहिये कि—उसने उस व्यक्तिको परतंत्र माना है और उसकी स्वतंत्रताक अपहरण किया है। टोगोंकी परोपकारकी वातें करने वाटा वहुत अच्छ माद्म होता है किन्तु वास्तवमें तो अपना उपकार या अपकार अपने भावोंसे अपनेमेंसे ही होता है। उसे पर—संयोगसे हुआ कहना धीक पड़ा कहनेके समान व्यवहारमात्र हैं; इसटिये वह परमार्थमें विल्कुत अवधार्थ हैं। टोन व्यवहारमें घीके संयोगसे मिट्टीके पड़ेको वीका घड़ फहते हैं, तथापि वे उसके वास्तविक अर्थको समझते हैं।

इसीप्रकार शास्त्रमें कहीं-कहीं निमित्तसे कथन होता है किंह उसका परमार्थ मिन्न होता है। उस कथनको समझते हुये यह निष्कर्य निष्कार छेना चाहिये कि किसीसे किसीका कोई कार्य नहीं होता।

फोई विचार करता है कि-जिसका सत् स्वतः स्वभाव है ऐसी पूर्ण वस्तुको समझने वालोंके अभिग्रायका निष्कर्प निकाल लेना चाहिये जसा वे समझे हैं वैसा ही हमें भी समझना है; इस प्रकार अपनेके प्रहण करनेके आदर-भावसे सन्-समागम करे तो वह सन्समागम प्यवदारसे निमिन्त ब्हिखाता है।

\*\*\* •• •• ••

.

• .

मतिज्ञानके चार भेद हैं:-

- (१) अवप्रह—चस्तुके बोधको प्रहण करना ।
- (२) ईहा—वस्तु क्या है इसके निरुचय करनेका विचार करना।
- (३) अवाय—यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नहीं है ऐसा निर्णय करना ।
- (४) धारणा—जिस ज्ञानसे जाने हुए पदार्थमें कालान्तरमें संशय तथा विस्मरण न हो ।

इस प्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्वकी धारणासे धारण किया उस सत्के निर्णयकी अस्ति है, यदि उससे विरोधी असत् वातको सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थान् निषेध होता है। इस प्रकार यथार्थ वस्तु क्या है इसका बोध मतिज्ञानमें धारणा कर रखे।

जव तक निःसंदेह होकर यथार्थ तत्त्वको न जाने तव तक वारम्वार इसी वातको अस्त-नास्ति पूर्वक सुने और अस्तिकी ओर भार देकर हश्सको स्थिर करे तो वहाँ सहज ही ग्रुभराग हो जाता है । होग वहते हैं कि यदि "ग्रुभ व्यवहार न किया जाय अथवा ग्रुभराग न करें तो धर्म कैसे किया जायेगा?" किन्तु अस्तिस्वभावकी ओर हश्स और भार दिया कि वहाँ रागकी दिशा बदल ही जाती है ।

यहाँ जिस वस्तुको सुना है उसे अविरोधी रूपमें ऐसा दृढ़ करें कि उसमें क्दापि संशयरूप विरोध न आये इस प्रकार भलीभाँति परिचय करके, विरोधको दूर करके अविरोधी तत्वको भलीभाँति समझना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे वताने वाले सच्चे देव, गुरु, शाब एवं नव तत्वका यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्भसे ही प्रयोजनभूत तत्व है।

जैसे दूर देशमें मालका लेन-देन करनेके लिये आढ़ितया रखा जाता है, उसके साथ थोड़ासा परिचय होनेके बाद यह विश्वास जम जाता है कि यह देमानदार है-उसने न तो किसीको उगा है और जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२ ]

न हमें ही धोखेमें डाल रहा है। इसके वाद वहुत लम्चे समय तक यह विश्वास बना रहता है और उसके प्रति कोई शंका नहीं होती। इसी- प्रकार सच्चे देव, गुरु, शास्त्रको अविरोधरूपसे जानने पर अल्प परिचयसे ही यह निश्चय हो जाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकारसे कोई विरोधी तत्व नहीं है। इसके वाद कोई मिध्यात्वत्यागी साधुवेशी अथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वक विरोध भावको लेकर धर्म संबंधी तर्क करे तो भी स्वतत्वमें और देव, गुरु, शास्त्रमें किंचित्मात्र भी शंका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उल्झता। किन्तु जिसे सत्यका मूल्य नहीं है और जिसे सत्यके प्रति सुदृढ़ श्रद्धा नहीं है वह कहता है कि 'हम क्या करें? हमें तो त्यागी—साधु युक्ति और तर्क द्वारा जो जैसा समझाते हैं अथवा कहते हैं वह हमें स्वीकार करना ही होता है।' किन्तु उन्हें यह स्वयर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतंत्र तत्व ही छुट जाता है। इसिलये सद्गुरुकी ठीक परीक्षा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो छुछ समझमें ही नहीं आता और अज्ञान कोई भला बचाव नहीं है।

सद्गुरको यथार्थतया पहिचाननेके वाद उनके प्रति सच्ची भिक्त होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुननेको मिली है उनके प्रति भिक्ति हुम्भाग होता ही है। तत्वको यथार्थ समझनेके वाद भी उसको विशेष हडतासे रटते हुए उसे वारन्वार रुचिपूर्वक सुने और उस सच्चे निमित्तको उपकारी जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थसे अपने गुणका बहुमान है, इतना ही नहीं किन्तु व्यवहारसे सच्चे देव, गुरु, शास्त्रको यथार्थ तत्वका कहने वाद्य जानकर उनकी ओर भिक्त-विनय-बहुमान होता है, अर्थान् भिक्ति हुभराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ त्वभावका जो उस है और उसका जो रटन है, उसके बलसे जितना राग कम होता है उतना अपने लिये दान मानता है, और जो राग-ट्रेप हैं उसे यन्थया यारण जानकर अन्तरंगसे समस्त रागको त्याज्य मानता है।

यदि कोई देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी शुभरागको प्रात्म माने अथवा उस शुभरागको लाभ कारक माने या उसे करने योग्य समझे ता वह बीतरागके प्रतिका राग नहीं किन्तु रागका राग है। क्योंकि उसे बीतरागताके गुणकी प्रतीति नहीं है कि मैं रागका नाशक हूँ।

वीतरागका उपदेश आत्माको पर—सम्बन्धसे र्राहत, अविकारी, पूर्ण निर्मल स्वतंत्र वताने वाला होता है। आत्माके साथ जो संयोगी कर्म (एक क्षेत्रमें) है उससे आत्मा बद्ध नहीं है, किन्तु परमार्थसे अपनी भूलके वन्धनभावसे बद्ध है। वन्ध और मोक्ष किसी की पराधीनतासे नहीं होते, किन्तु आत्माक भावसे होते हैं। यहाँ ऐसे यथार्थ वचन हैं या नहीं इस प्रकार श्रवण करने वालेको अपनी निजकी तैयारी और उपदेशकी परीक्षा करनेका उत्तरदायित्व लेना होगा।

आत्माका ऐसा पराधीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं हैं कि किसी परसे लाभ हो अथवा कोई दूसरा समझाये तो तत्त्व प्रगट हो। तत्त्वकी श्रवण करनेका भाव भी शुभविकल्प या शुभराग है। उस पर-संवोगसे और रागसे असंयोगी, अविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतन्त्रता यथार्थता क्या है इसके अंशको जब स्वयं उमंगपूर्वक अनुभव पूर्वक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुननेकी ओरके शुभरांग पर आरोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन आत्माको परसे वन्धनयुक्त वतलाते हैं उनका अर्थ यह हुआ कि जब पर-पदार्थ मुक्त करे तब आत्मा मुक्त होगा। और ऐसा होनेसे आत्मा पराधीन एवं शक्तिहीन कहलायेगा। जो शक्तिहीन होता है या पराधीन होता है वह स्वतन्त्र पृथक् तत्त्व नहीं कहा जा सकता। कोई यह मानते हैं कि समस्त आत्मा एक परमात्माके अंश हैं, सब मिलकर एक ब्रह्मह्प वस्तु हैं, किन्तु ऐसा माननेसे त्याधीन सत्ताका अभाव हो जायेगा। वास्तवमें तो इस मान्यतामें प्रत्यक्ष विरोध आता है, क्योंकि संसारमें रहकर भी प्रत्येक आत्मा अलग-अलग अकेला ही दुःख भोगता है।

कोई कहता है कि "देहसे मुक्त होने पर आल्मा पर-

परमात्माकी सत्तामें मिल जाता है" किन्तु यदि यह सच हो तो अर्थात् दुःखोंके भोगनेमें अकेल और मुखद्शामें किसीकी सत्तामें मिल जाने वाला हो तो उसमें स्वतंत्रता कहाँ रहीं ? इसलिये उपरोक्त मान्यता मिध्या है। इस प्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूपमें विरोधरूप मान्यताओंको दूर करके यथार्थ परिपूर्ण स्वतंत्र वस्तुका निर्णय करनेके लिये आत्मामेंसे निश्चयका अंश प्रगट करना होता है। अविकारी निरालम्बी, असंग स्वभावकी श्रद्धा विकारका नाश करने वाली है; ऐसे यथार्थ तत्त्वको वताने वालेका निर्णय करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर परनार्थकी अवगट रुचि की है, उस उपदेशमें यथार्थता कैसे आशयकी है, में किस प्रकार असंग, अविकारी, निरावत्न्यी हूँ, यह परमार्थसे सुनकर जो निराता स्वतन्त्रकी ओर सुकने वाला निरचयका अंश है सो परमार्थसे अद्वाका कारण है।

में परसे वद्ध नहीं हूँ, परवस्तु मेरा हानि-लाभ नहीं कर सकती, में रजकण तथा रागसे पृथक हूँ, मात्र अज्ञानसे (अपनी भूलसे) वन्धा हुआ था। विकार क्षणिक है, वह मेरा नित्यस्वभाव नहीं है, में नित्य शायक हूँ, इस प्रकारका अप्रगट आश्रय जब अंतरंगमें आता है तब भाव-वंधनको हूर करनेका आंशिका उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुपि यथार्थ तत्त्वकी और प्रारम्भ हुई तब सुननेका अवलम्बन छोड़कर अपनी और लक्ष्म लिया और सन्त्रो स्वीकार करने वाले यथार्थको स्वीकार किया; उतना ही अयथार्थसे मिललपको सगझनेका यथार्थ उत्तरहायित्य आ जाता है। इस प्रकार अवण होने पर अपने भावसे स्वतः लभ निकाल लेता है, रागसे लभ नहीं होता। जहाँ परवस्तु पर लक्ष्म होता है वहाँ रागका विषय होता है, वह राग विकार है। में रागरूप नहीं हूँ, ज्ञानरूप हूँ; इस प्रकार अविकारी अनंगभाव उपदेशमें बहना चाहते हैं, ऐसा अभिप्राय वह अन्तरंग लक्षसे निहिचन करता है।

अहो ! यह वत्तु ही निराळी है, पूर्ण है, अविजारी **है, इस प्रकार** म्यार्पको जिस भावसे निश्चिम करना जाता है वह भाव यथार्थ

निरुपयम् अंग होनेचे पार्ता (साहत्व प्रधापेता (स्था है) 🦮 राग्से, परसे जाना शजान (१५) सन्त । होता वन्ही ए ले परमार्चनः अंग्रमात असे तर्भ १५४) १०५ वर्षा अस्तरे ६५ अंतरंगसे निर्णय करे कि दे जा हुई हत्ते हैं या ऐसा हा है। वे जब यह समझ जेना है ता है। मुश्ह पान एमान ज्यान है। है, तया वड् उनकी बाँक हरता है। इसको स्वाह पान नक है अयोत गयार्थ सतंत्र तराकी परिचानपुक मुगरूप होने हा उन है। राग-द्वेप, अञ्चान, पराध्यसे हावा है, जो कि अणिक है वह देश स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जो प्रतालिएवंक समन्त्रेय और अज्ञानस नाश करता है वह जिन (जीतने वाला) है। उसमें जनेक अबीहा समावेश हो जाता है; जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने यहा अविकारी हैं। विकार भाणिक और एक समय की अवस्था वाला है तथा उसका नारा करने वाला सभाव विकार रहित विकाल-स्थानी है। यद्यपि विकारमे अनन्तकाल व्यतीत हो गया है तथापि सभावमें ऐसी अपारशक्ति है कि वह एक समयमें ही उस विकार अवस्था हो पहल कर अनन्त अविकारी शुद्ध शक्तिको प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्थामें परके आश्रयसे अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जय स्वतंत्र स्वाश्रयके द्वारा ध्रवस्वभावकी ओर जाता है तब जी अनन्त अविकारी भाव अपनेमें पहलेसे ही विद्यमान था वहीं भीतरसे प्रगट हो जाता है: यह कहीं परसे अथवा वाहरसे नहीं आता । विकारके होनेमें अनेक प्रकारसे निमित्त होते हैं शुभराग भी परके लक्षसे होता है। मुझमें परवरतुकी नास्ति है। परके द्वारा मुझे त्रिकालमें भी कोई गुण-दोष या हानि-लाभ नहीं हो सकता और मैं भी परका कुछ नहीं कर सकता। शुभ राग भी विकार है, विकार अवि-कारी गुणके लिये सहायक नहीं हो सकता। इस प्रकार पूर्ण स्वतंत्रताकी वताने वाद्य यथार्थ ज्ञानी है। अपनेमें यथार्थको स्वीकार करने वाले, समझाने वाले वीतरागी गुरुको उपकारी निमित्त माननेसे हुभ-

रागल्प भक्ति-भाव उछले विमा नहीं रहता। अभी रागदशा विद्यमान हैं इसलिये उसे छुगुरु, छुदेव, छुशाखकी ओर न ले जाकर सच्चे देव, गुरु, शाखके प्रति परिचयके बहुमानसे शुभ-भक्ति और विनय करता है। इसप्रकार सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेसे पूर्व सच्चे निमिक्तकी ओरका शुभ-व्यवहार अवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा समझा दे अथवा दूसरेसे समझा हुआ माने तो स्वयं पराधीन सिद्ध होगा, किंतु त्रिकालमें भी आत्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं हो सकता।

परमार्थ जिनेन्द्रके स्वरूपको वताने वाला वीतरागी गुरु कौन हैं, क्या जीतना है, जीतने वाला कीन है, अवगुणका नाश करके सदा गुणरूप स्थिर रहने वालेका क्या स्वरूप है, इत्यादिका यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई वाहरसे कुछ नहीं दे देगा। स्वयं जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। मैं निरावलम्बी, अविकारी, स्वतंत्र, असंग हुँ ऐसी प्रतीतिके विना पुण्य-पाप करके अनन्तवार चौरासीमें जन्म-मरण किया । धर्मके नाम पर ग्रुभभावसे अनेक क्रियायें करके अनन्तवार देवलोकमें गया । पाप करके देवलोकमें नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जा सकते हैं, इसिंख्ये उस पुण्यके शुभभाव नवीन (अपूर्व) नहीं हैं। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थको समझनेकी उमंग हो तो यथार्थ सन्को समझाने वाले वीतरागी गुरुको पहिचान हे और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शक्तिको खीकार करके स्वयं न समझे तो उसे निमित्त नहीं समझा सकता । जो समझता है वह अपने आप समझता है, तब वह अपनी पहिचानका बहुमान करनेके लिये गुरुको उपकारी मानकर उनकी विनय करता है । समझनेके वाद जब तक राग दूर नहीं हो जाता तब तक सन्के निमित्तोंकी और शुभराग रहता ही हैं। जिसे अपने स्वहपको ममराने की होती है उसे मुमुक्षु रहकर सन्समागमको हुँइना दोता है और सन्की पहिचान होने पर देव. गुरु, शास्त्रक प्रति हान-रागका होना इतना सुनिद्दिचत होता है जैसे प्रातःक बाद सन्ध्याका

होना । क्योंकि उसमें स्व-लक्ष्से चिदानन्द सूर्यका अखण्ड अनन्त प्रकाश प्रगट होना है ।

वीतरागके वचनोंको धारण कर रखनेका अर्थ है कि-वे जो इछ कहते हैं उसे यथार्थ समझना । परवस्तुसे, पुण्य-पापसे विकालमें भी धर्म नहीं हो सकता । अन्यकी सहायतासे आत्माके गुण प्रगट नहीं होते । अन्यसे कोई लाभ-हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु विकाल भिन्न हैं । लाभ-अलाभ अपने भावसे होता है । ऐसी प्रतीति गृहस्थ और त्यागी दोनोंके लिये है । अन्य पदार्थसे अथवा द्रव्य दान आदिसे पुण्य नहीं होता किन्तु यदि तृष्णा कम करे तो अपने भावसे पुण्य होता है । मात्र परकी हिंसा पापका कारण नहीं है किन्तु अपना हिंसाह्य प्रमाद-भाव ही वास्तवमें हिंसा है, वह अपने ही गुणका घात है । इसमें स्वतंत्र तत्त्वका निर्णय होता है । वीतराग मार्गमें कोई पक्षपात नहीं है, वीतराग सवको वस्तुह्पमें स्वतंत्र घोषित करते हैं ।

किसीकी कृपासे स्वतंत्र आत्मतत्वके गुण प्रगट होते हैं, ऐसे पराधीनताको वतानेवाले वीतरागके वचन नहीं हैं। पुण्यसे, शुभं रागसे अथवा शरीरादि परवत्तुसे लाभ होता है, आत्मधर्म होता है, आत्माके गुणके लिये वसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन करनेवाले वीतरागके वचन नहीं होते। पुण्य-पाप और धर्म अपने भावानुसार ही होता है।

संसारमें दूसरेके लिये कोई जुछ नहीं करता । कोई पुरुष अच्छे वखाभूषण अपनी खीके लिये नहीं लाता किन्तु छीके प्रति ममता है, राग है इसलिये उस रागको पुष्ट करनेके लिये जिसे ल्या बनाया है उस न्त्री आदिमें (रागके खिलोनेमें) इच्छित शोभा न होनेसे वह अपनेको अनुकृत नहीं लगती । और जन अपना इच्छित पहनाव उद्याव दिखाई देता है तब उस पर आंखें जमती हैं; इसलिये वह जी उन्छ करता है अपने रागको पुष्ट करने लिये करता है। इसीप्रकार लोग अपने पुत्रको पहांते हैं, उसका व्याह रचाते हैं और उसके नाम



उसका वैभव और उमंग-तरंग उछले विना नहीं रहती (इस दृष्टांतका एक अंश सिद्धान्तमें लागू होता है) इसी प्रकार आत्माके यथार्थ स्वरूपकी ओर अप्रगट लक्ष हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सहित सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं किया है, वहां भी निर्दोप वीतराग गुरु मेरी स्वतंत्रताको प्रगट करनेवाले हैं सुझे मोक्ष देने वाले हैं, इस प्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक बहुमानसे मन्ति किये विना नहीं रहता।

जिसे परमार्थकी रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देव, गुरु, शावकें प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि—सच्चे गुरु कौन हैं। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूपको वताने वाले हैं (निश्चयसे तो आला ही अपना गुरु हैं) वे (गुरु) शिष्यको वतलाते हैं कि सिद्ध और अरहन्त केवल्ज्ञानी परमाला कैसे होते हैं, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आलाकी प्रतीति होती है। इसल्चिं प्रत्यक्ष सद्गुरु विशेष उपकारी हैं। श्रीमद् राजचन्द्रजीने आलासिद्धिमें कहा है कि:—

" प्रत्यक्ष सद्गुरु सम नहीं, परोक्ष जिन उपकार; ऐसा लक्ष हुए विना, उमे न आत्म-विचार ।"

सद्गुरके प्रत्यक्ष उपकारका निर्णय किये विना वास्तवमें आत्मांक विचारका उद्भव नहीं होता। यह बताने वाल प्रत्यक्ष शी सद्गुरु ही है कि-पराक्ष उपकारी शी जिनदेव केसे थे और उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभावको बताने वाले साक्षात शी सद्गुरुको न पहिचाने और उनका बहुमान न करे तो पूर्णानंद परमात्माके सहपको नहीं जाना जा सकता, और उनके यथार्थ स्वरूपको सनदो विना परमार्थ स्वरूप नहीं समझा जा नकता, इसल्ये साक्षात् वार्णाको पहिचानकर विनय करने को पहले कहा है। यदि साक्षात् उपकारी श्रीमुर्का विनय करने को आत्मे परिणानों का अवल्यान करना नहीं आ नकता, जो कि विषे के का अपनी बहुन वहीं मूल है। जो काशात् अत्राक्ष कहीं परिणानों के व्यवस्थान करना नहीं आत्राक्ष कहीं परिणानों के व्यवस्थान करना नहीं आत्रान कहीं परिणानों के व्यवस्थान करना नहीं आत्रान कहीं परिणानों के विनय नहीं परिणानों के

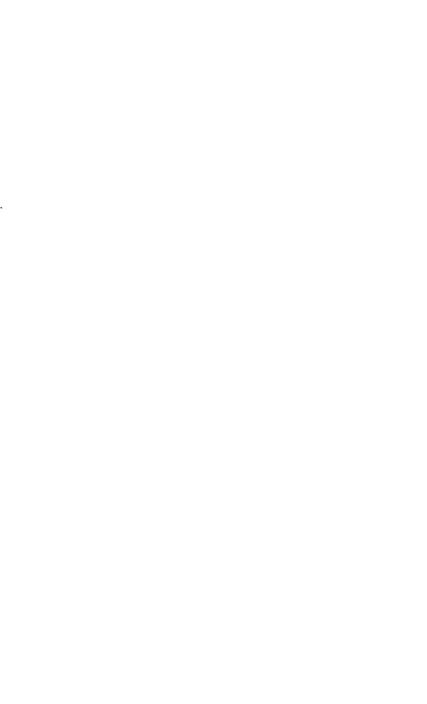
नते हैं और अपने पदके अनुसार (जब कि-छठवें गुणस्थानमें होते तव) शुभभावमें भी प्रवृत्ति करते हैं। गृहस्थोंको अशुभरागके अनेक मित्त हैं अतः अग्रुभरागसे वचनेके लिये वारम्वार यथार्थ तत्त्वका दिश तथा उपरोक्त शुभ व्यवहार आता है किन्तु उस शुभरागकी मर्यादा य-वन्ध जितनी ही है, उससे धर्म नहीं होता। तथापि परमार्थ रुचिमें गि वड़नेके लिये बारम्बार धर्मका श्रवण एवं मनन करते रहते हैं। भें संसारकी रुचि है वह वारम्वार नाटक-सिनेमा देखता है, उपन्यास क्हानियां पढ़ता है-सुनता है, नई वातको जल्दी जान छेता है, इसी कार जिसे धर्मके प्रति रुचि है वह धर्मात्मा वारम्वार यथार्थ तत्त्वका रिचय करके अशुभसे वचने और स्वरूपकी ओरकी स्थिरता-रुचि सनेके लिये वारम्वार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश सुनता है, जेनप्रतिमाके दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरुभक्ति इत्यादि गुभभावमें युक्त रहता है तथा रागको दूर करनेकी दृष्टि रखकर उसमें पृष्टित करता है। विशेष रागको दूर करनेके लिये परद्रव्यके अवलम्बनके त्यागरूप अणुव्रत महाव्रतादिका ब्रहण करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पंचपरमेष्टीका ध्यान, सत्संग और शास्त्राभ्यास इत्यादि करता है। यह सव अगुभसे वचने और विशेष राग-रहित भावकी ओर जानेके लिये है।

व्रतादिका शुभभाव आस्रव है, और अविकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरताका भाव वन्ध-रिहत निरास्तव है। दृष्टिमें पूर्ण वीतराग निरावलिक्ता है। वर्तमान अवस्थामें जितना परद्रव्यका अवलम्बन द्योडकर निरावलम्बी स्वरूपमें रागरिहत स्थिरता रखे उतना चारित्रभाव है। तत्त्वज्ञानके यथार्थ होने पर भी गृहस्वद्शामें भी, कुटुम्ब, धन, देहादिकी ओर अशुभभाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसल्पिये अशुभ अवलम्बनरूप पाप-लाखे वचनेके लिए और पुण्य-पापरिहत अखण्ड स्वभावकी ओर नेके लिपे अक्षपाय निर्मल दृष्टिका प्रवल आन्दोलन करने

ही मीतर अनेक कल्पनायें करके आकुलित होकर जलता रहता है। धाहरसे अनुकूल संयोग दिखाई देते हों तथापि मीतरी मान्यतामें आकुलताका दुःख खटकता रहता है। तात्पर्य यह है कि वाह्य-संयोग-से मुख-दुःख नहीं होता। यदि भ्रमको छोड़कर यथार्थ ज्ञान करे तो मुखी हो सकता है। किसीको वाहरसे प्रतिकूलताका संयोग हो तथापि में परसे मिन्न हूँ, परके साथ मेरा कोई सम्यन्ध नहीं है, में पित्र धानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुझे हानि-लामका कारण नहीं है, इसप्रकार यदि शान्त ज्ञानस्त्रभावको देखे तो चाहे जिस देशमें अथवा चाहे जिस बालमें दुःख नहीं है। नरकमें मी संयोग दुःखका कारण नहीं है, किन्तु भ्रमसे परमें अच्छा-बुरा माननेकी जो बुद्धि है वही दुःख है। नरकमें भी आत्मप्रतीति करके शान्तिका अनुभव किया जा सकता है, क्योंकि आत्मा किसी भी कालमें और किसी भी क्षेत्रमें अपने अनन्त आनन्द गुणसे हीन नहीं है। वह सदा अपनेमें ही रहता है। आत्माको परक्षेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशाको प्राप्त जीवॉने पहले तस्वज्ञानका उम विरोध किया या इसल्ये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन हो गई है, वहाँ पर जीव तीव कपाय और मोहकी तीवतामें अनन्ती आधुलताका अनुभव परता है। शरीरके प्रति जो मोह है तो दुःख है। जो शरीर है सो में नहीं हूँ, इस प्रकार ग्याधीन अदिनाशी पूर्ण न्यहपनी प्रतीति करके जितना स्वभावोन्मुख होता है उनने ही अंशमें सुखानुभव होता है-दुःखानुभव नहीं होता।

शुद्धनयका विषय साक्षात् शुद्ध आत्मा है उसे पहले यथार्थ रितिसे जानकर पूर्ण-निर्मेख स्वरूपकी अद्धा करनेके बाद जवतक पूर्ण नहीं हो जाता तहत्व भूमिकाके अनुसार प्रयोजनभूत अवस्था समझनी चाहिचे। सराम और वीनराम अवस्था जसी हो उसे उत्तरभार जानना सो व्यवहार है और पूर्ण अवरूप सरस्पको जानना हो निश्चय है; इन दोनों स यथार्थ ज्ञान करते बाद्य सच्चा भ्राम अस्थार्थ ज्ञान है, किन्तु नह



दूसरा आशय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथाका आशय न समझें और यह मानकर कि मात्र अखण्डतस्व है, अवस्था नहीं है—व्यवहारका ज्ञान न करे तो पुरुपार्थ नहीं कर सकेगा; इसिलेये निश्चय और व्यवहारकी अविरोधी संधिको लेकर दोनों गाथाओंमें मोक्षमार्गका स्वरूप समझाया है।

इसे समझे विना यदि व्यवहारसे चिपका रहे तो तत्त्वकी श्रद्धाका नाश हो जायेगा, और श्रवस्थाके प्रकारको न जाने तो मोक्षमार्गका नाश हो जायेगा; अर्थात जो व्यवहारको न मानता हो उसे स्पष्ट समझानेके ित्रये यह बारहवीं गाथा है।

पराश्रयसे होने वाला विभावभाव वर्तमान अवस्थामात्रके लिये क्षणिक है, और उसका नाश करने वाला स्वभावभाव त्रिकालस्यायी भृतार्थ है। इस निरावलम्बी, असंग, अविकारी ज्ञायकस्वभावको जीवने अनादिकालसे नहीं जाना इसिंख्ये वह वर्तमान अवस्थामें विकारमें स्थिर हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर हैं, उनके साथ आत्माका कोई भी सम्बन्ध नहीं है। आतमा अविकारी ज्ञायक एकहप वस्तु है, उसमें परके सम्बन्धहप विकल्पगृत्ति होती है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, दान, पूजा, भंक्त इत्यादिका शुभराग हो या हिंसा, चोरी इत्यादिका अशुभभाव हो, फिन्तु वे दोनों विकार हैं। वे क्षणिक अवस्थामात्र तक होनेसे पदले जा सकते हैं-नष्ट किये जा सकते हैं। दोपका नाश, निर्मल अवस्थाकी उत्पत्ति और उस निर्मल अवत्याको धारण करने वाला नित्य धुत्र है। यदि वह नित्य एकह्व स्थिर न रहता हो तो विकारको दूर कहूँ और विकार रहित मुखी हो जाऊँ यह कथन ही नहीं हो सकता। स्वतन्त्र अर्थान विकार रहित, पराश्रय रहित एकहप निर्मल पूर्ण झानानन्द्रभावसे रहना, यही स्वभावभावरूप मोक्ष है। पूर्ण निर्मेल पवित्र दशा मोक्ष है और उसकी कारणरूप हीन निर्मेहदशा मोक्षमार्ग है।

विकारी अग्रुद्धभाव जीवकी वर्तमान अवस्थामें नये होते हैं, किन्तु वह अपना स्वाधित धुत्रस्वभाव नहीं हैं। मैं अविकारी पूर्ण हूँ, परके

ित्रमयभार अत्रकाः स्ट्राभा

ललभूमें निर्मल पर्याय होती है पर पराधा समये होती है-समगा रोनों नत्रोंहों गाने और एहती सुन्य ना स्वरं हो गीण हरहे बस्तुको ल्यामे ले तो पणानीता निर्देशन होता है। मिश्चा-न्यवहार हे भेर हे आगर हो गांव सन्तर मुनाई के स्थ

देती है। में पुण्य-पापहा हतो हैं. अभितासी पुत्रे लाभ होगा, हम वैहकी किया को सहते हैं तथा (गरेज) जा या तिमा; सहते हैं ऐसा लोक-न्यवहार आत्माको सिमाना नहीं पहिला, असका तो अनहि कालसे परिचय चला आ रहा है। किन्तु में शिरानन्द निर्देशर धु हैं, विकास्ता या परका कत्ती-भोक्ता नहीं हैं, मेरा सभाव महिन अवस्थाहम नहीं है यह जानकर भेदतो गौण हरके, यथार्थ युद्धां थे विषयका होन कराने वाले और उसका उपरेश देने वाले बहुत विरल हैं।

कोई आत्माको सर्वथा अखण्ड-अविकारी मानकर अवस्थाके भेदोंको उड़ाना चाहता है अर्थात जो यह मानता है कि-परावम्पनसे अनित्यतया होने वाले परिणाम सर्वथा जड़के ही हैं, इन्द्रियाँ अपने (इन्द्रियोंके) विषयको भोगती हैं, मैं नहीं भोमता वह खच्छन्दी है। और इसीछिचे संसारमें परिभ्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषयको आतमा नहीं भोग सकता तथापि त्वयं अपनेको भूत्कर पर्से सुवकी कल्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर रागमं एकाम होकर आकुलताका वैदन करता है। जड़में विकार नहीं है किन्तु आत्मा त्यां विकारी भावसे विकारी अवस्थाको धारण करता है, उस विकारमें परम्हा निमित्त होती है। रामकी यह पर-लक्षरो होती है जो कि नित्यस्वभावके दक्षसे दूर होती हैं; इसिंहवे जो दूर होती है वह अम्तार्थ है, मेरे भुवस्वभावमें वह नहीं है; यह जानकर अभेद स्वभावको लक्षमें लेना सो सच्ची हृष्टिका विषय है। जो पुरुष सर्वज्ञकी वाणीके न्यायानुसार यथार्थ तत्त्वका निर्णय करनेके तिथे निरचय और व्यवहारके अविरोधी न्यायमें रमते

रहते हैं, अर्थात् प्रचुर प्रीति सहित-पास्तिधक तीव्र रुचिके साथ अभ्यास करते हैं वे जहाँ-जहाँ जिस-जिस अपेक्षाके भावका कथन होता है वहाँ उस प्रकार समझते हैं, और दूसरे भावकी अपेक्षा गौण समझते हैं।

निरुचयसे स्वभावको देखना और व्यवहारसे अवस्थाको यथावत जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तुका निर्णय करनेके लिये उसका अभ्यास करना चाहिये। संसारकी रुचिके लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटक देखता है किन्तु सर्वज्ञ वीनरागके शास्त्रमें क्या कथन है और सच्चा हित कैसे हो सकता है उसकी चिंता नहीं **फरता।** उसके लिये कोई किसीसे न तो कुछ पृछता है और न याद करता है। लोक-ज्यवहारमें पुत्र अपने पितारो यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहाँ जायेंगे ? आपने यथार्थ हित क्या समझा है ? क्योंकि देखने वाला त्वयं भी याहा परिस्थितिमं ही विश्वास करता है इसिलये पह न तो यह दंखता है और न यह जानता है कि मीतर झाताम्बरूप कौन है। उसे देह पर राग है इसिलये वह अपने वीमार पितासे पूछा करता है कि आपको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैसा है? इसमकार दूनरेकी सबर पृछ्वा है किन्तु अनादिकारुसे जो अपनेकी ही अज्ञानरूपी केन्तर हुआ है, जन्त-मरणका कारणभूत विवरीत गान्यता-का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। वाजारमें से पार पैसेकी वस्तु लेते समय वड़ी सावधानीसे देखता है जि-नदी ढंगे ती नहीं जा रहे हैं। क्योंकि घर पर उस सम्बन्धमें पुलने वाले बैठें हैं। फिन्तु अन्तरंगमें भृढ़की चिन्ता कीन बरता हैं। कीन पृछता हैं । न तो पिताको पुत्रकी भराईकी अबर हैं और न पुत्रको पिताई हितका ध्यान है। मरकर पशु-पक्षी अथवा नारकी होंगे इसलिये अपूर्व ज्ञान प्राप्त करनेका यह राज्या अवसर है। यदि इसप्रकार निज-की पिन्ता हो हो अपनेकों जो अनुकुछ पड़े उसका दूसरेकों भी आनंत्रण दे, किन्तु वह तो अनादिवाल्से देहादिक वास-संयोगोंको

आतमा मानता आया है और उसे यह अनुकूछ पत्रता है इसिलेमें इसीको बारम्यार याद करता है।

लङ्का मर गया है यह मानकर अज्ञानी जीव रोता है किन्तु थह यह नहीं जानता है कि शरीरके परमाणुओं का अथवा आत्माक किसीका भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय ववलाती है। क्योंकि संयोगमें सुख-दु:ख मान रखा है इसलिये असंयोगी भाव नहीं रुचता। देह पर राग है इसलिये वेहकी सुविधाके लिये जिस संयोगको अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है और जिस संयोगको प्रतिकृत मानता है उसका आदर करके राग करता है और जिस संयोगको प्रतिकृत मानता है उसका अनदर करके द्वेप करता है। यह सब अपने भावमें ही करता है परमें कुछ नहीं कर सकता, तथापि परका करने की आखलता होती है, यही दु:ख है। संयोगसे सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्तामें ही विद्यमान है। आइचर्य तो यह है कि-कोई आत्माकी नाड़ी देखकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि ससे सच्चा सख कैसे प्रगट हो।

यदि निजको सच्चे धर्मकी रुचि हो तो उसकी भावना भावे और धर्मके प्रति राग उत्पन्न हो यदि अनन्त भाव-मरणोंको दूर करना हो तो इसे समझना ही चाहिये; इसे समझनेके लिए तीव्र इच्छा और सम्पूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्यको सुननेका प्रेम जागृत हो जाता है उसे खटनमें भी वही मन्थन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओंको छोड़कर मात्र एक आत्माकी ही रुचिमें रमता रहता है।

जो निश्चय-व्यवहारके अविरोधी पहछुओंका ज्ञान निश्चित करके सर्वज्ञ न्याय-वचनसे यथार्थ तत्त्वका वारम्वार अभ्यास करता है एसका मिध्यात्व-मोह (परमें सुख-दुःखकी बुद्धि, कर्तृबरूप अज्ञान और उसका निमित्त मोहकर्म) त्वयं नष्ट हो जाता है। अपने अखण्ड त्यभावमें वास्तविक रुचिसे एकाम होने पर अयथार्थ श्रद्धाके निमित्त-कारण दर्शन-मोहका त्वयं वमन (नाज्ञ) हो जाता है। जिसका बमन कर दिया उसे कोई मी महण नहीं करना चाहता। जीवाजीवाधिकार : गांधी-१२ ]

दूजके चन्द्रमाके छितत होने पर वह बढ़कर पूर्णिमाका चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्ण त्वभावके लक्षसे सम्यक्द्रशंतका निर्मल अंश प्रगट होने पर वह पूर्ण निर्मल हुये विना नहीं रहेगा। में पूर्ण अलण्ड निर्मल त्वभाव वाला हूँ ऐसी रुचिकी प्रवलतासे जो वारम्बार यथार्थ अभ्यास करता है वह अस्तिके यलसे मिध्यात्व मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यताका वमन करके अपने ध्रुवस्वभावकी महिमासे पूर्ण अतिशयरूप परमञ्योति निर्मल ज्ञायकरूप पूर्ण प्रकाशमान अपने शुद्ध आत्माको तत्काल ही देखता है।

निर्चयसे अर्थात् नित्य स्वभावदृष्टिसे देखने पर आतमा अखण्ड युद्ध है और वर्तमान अवस्थासे देखने पर पर—सम्वन्धसे होने वाल विकार (पुण्य—पापकी पृच्चि) भी है। अज्ञानभावसे आतमा विकारका राग-द्वेपका कर्ता है, और ज्ञानभावसे अज्ञान तथा विकारका नाशक है। परमार्थसे आतमाका स्वभाव त्रिकाल एकरूप गुद्ध ही है। ऐसा स्वरूप समझे यिना लौकिक समस्त नीतिका पालन करे अथवा धर्मक नाम पर पुण्ययन्ध करे किन्तु उससे परमार्थ तत्त्वको कोई लाभ नहीं होता। किसी बाह्य कियासे पुण्य नहीं होता किन्तु यदि अंतरंगसे गुभभाव रखे, अभिगान न करे और तृष्णाको कम करे तो पुण्यवंध होता है किन्तु उससे भव कम नहीं होते। अज्ञानपूर्वकके ग्रुभभावसे पापानुवंधी पुण्यका वंध परके उसके फलसे कभी देव होता है, किन्तु अज्ञानके कारण पहांसे मरकर पशु और किर नरकादिक पर्यायमें परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहनेकी बात है।

कैंसा है समयग्रारूप शुद्ध आत्मा ? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्तिकी ही प्राप्ति है, अखण्ड स्वभावके राध्यसे निज पर्त्तुमेंसे वयार्थ प्रद्धा शान आनन्दकी प्राप्ति होती है। जैसे चनेका स्वाद स्वभावसे मीठा है। प्रत्तु वर्तमान अवस्थामें कचाईके कारण वह अप्रयट है। करचे पनेकी (पप्य मानकर) खानेसे यास्त्रविक स्नाद नदी आता, चनेकी पर्तनान प्रच्ची अवस्था प्रयट है और नीतर स्वादयुक्त गुण शक्तिहपसे

समयसार प्रयचन : पहल भागे

विश्रमान है, इसप्रकार एक चनेमें दोनों अवस्थायोंको न जाने तो कोई घनेको भूँजकर उसका स्वाद प्रगट करनेका प्रयत्न ही न करे; इसीप्रकार भगवान आत्मा चिदानन्द नित्य एकहप है, उसमें वर्तमान अवस्थामें राग-द्वेप-अज्ञानहणी कचास है और शक्तिहपसे निराकुल आनन्दका स्वाद वाला पूर्ण स्वभाव है, उन दोनों प्रकारोंको जाने तथा सम्पूर्ण अखण्ड भुन ज्ञायकस्वभावके लक्ष्में भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्वभाव है बैसा ही प्रगट होता है, यथार्थकी प्रतीति होने पर विपरीत मान्यताहप अवस्थाका नाश और सच्ची मान्यताकी उत्पत्ति होती है, तथा वस्तु तो भुनहपसे स्थायो है ही।

प्रक्त:--गुणके लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तर:—तू (ययं ही गुणको जानने वाला गुणस्त्रह्य है, उसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। आत्माके ज्ञानकी जानकारी और गानकी स्थिरताह्य किया करनी चाहिये। आत्मा देहकी किया अथया परका कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्थ होकर इस वस्तुको उसीकी त्यों समझनी चाहिये।
पुण्य-पापानिके अंशको मिलाये विना अविकारी ज्ञायकराभावकी हृष्टि
गुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनयके विषयको उसीका त्यों जानकर,
उसे गीण करके, निर्मल अखण्डसभावके ख्यसे एकाम होना ही
प्रारंभका-पूर्ण निर्मलनाको प्रगट करनेका उपाय है। निज्ञको भूखकर
परिको विषय बनाकर जो साम-द्वेप तथा अज्ञानकृष परिणाम किये सो ही
अज्ञानभावका कार्य है विपरीत मान्यतासे अपना परसे मिनात्व भूल
विधा है और इसल्विय सम्पूर्ण अन्या अज्ञानसे आच्छादित हो गया है।
दिन्दु निर स्थानमें विकार नहीं है, विकार पर्यक्त सम्बन्धसे वर्तमान
विकार मन्य हो अवस्थानाओं विकार नहीं है, विकार पर्यक्त सम्बन्धसे वर्तमान
विकार निर्मल समय हो अवस्थानाओं विकार नहीं है, उसका स्वभावके बचसे
विकार आच्छादिन माना था वर्द प्रगट हो गया अर्थान असकी प्रधार्य
विकार सम्बन्ध हो प्रमा वा वर्द प्रगट हो गया अर्थान असकी प्रधार्य

जीवाजीवाधिकार : गांथा--१२ ]

आत्माका स्वभाव किसी परवस्तुसे रुका हुआ अथवा घद्र नहीं है तयापि जहाँ तक अवस्थामें जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारदृष्टिसे आत्मा वँधा हुआ कहलाता है, किन्तु जड़वस्तु आत्मामें त्रिकालमें भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु परकी अपेक्षासे नास्तिस्वरूप है। जो अपनेमें है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है। यह दृष्टि विपरीत है कि परका कर्मका वन्धन रूर हो जाये नो सुर्खा हो जाऊँ, अथवा में इस वन्धनके आनेसे दुःखी हो रहा हूँ। विकार करनेकी आत्माकी योग्यता है, उसमें निमित्तहपसे जड़कर्म अपने स्वतंत्र कारणसे उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर टक्ष रखे तो अपनेमें विकार न हो किन्तु जब स्वयं निजको भूटकर परकी ओर ट्स फरता है तय विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, षद् विकार वर्तमान एक अवस्थामात्रके लिये होता है। चिद् स्वभायका ल्थ्र करे तो विकारी अवस्थाको वदछकर अविकार अवस्था प्रगट कर सफता है। मीतर स्वभावमें गुणकी पूर्ण शक्ति भरी हुई है. उसके लिये वाद्यमें कुछ नहीं करना पड़ता। जैसे लेंडीपीपरमें चरपराहटकी र्शाक्त भरी हुई है, जो कि उसके घोंटनेसे उसीमेंसे प्रगट होती है। वर्तमानमें उसकी चरपराहट प्रगट नहीं हैं तथापि उसकी शिंक पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमानमें चौंसठ पुटवाली चरपराहट शिक्तिरुपसे विद्यमान है, जो कि सर्दीको दूर कर देगी। इसप्रकार पहले विधास किया जाता है परचात् उसे घोंटकर इसका गुण प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मामें वर्तमान अपूर्व अवस्था के नमय भी अनन्तज्ञान और अनन्तमुख इत्यादि अनन्तगुणोंकी पूर्ण अखण्ड राज्क भरी हुई है, उसका विधास करके उसमें एकाप दोने पर बद बगड शेती है। निजलभारका विश्वास नहीं किया अर्थान् जा देह हैं से नै हुँ, राग-द्वेप मेरे काम हुँ, इसप्रकार अदानके द्वारा आत्नाके स्वनावकी इक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नही हुँ, किन्तु ययार्थ पंभारके द्वारा जब पूर्ण स्वभावकी प्रतीति की तब कहा जाता है कि हुद

आतमा प्रकाशित हुआ है-प्रगट हुआ है।

केसा है गुद्ध आत्मा! सर्वथा एकान्तरूप कुनयके पक्षसे खण्डत नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पक्षसे आत्माको नित्य फूटस्थ हो म ना जाये तो राग द्वेपकी विकारी अवस्था नहीं बदली जा सकती। यदि कोई आत्माको कृणिक संयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पापका भग न रहे और नारितक स्वच्छाद हो जायेंगे। किन्तु द्रव्यस्थभावकी हाँटसे नित्य गुद्ध, अखण्ड स्वतंत्र वस्तुरूपसे जाने और व्यवहारहाष्टिसे भेदरूप अवस्था जाने; इसप्रकार यथार्थतासे यदि आत्माकी प्रतीति करे तो एकान्तपश्चा खण्डन किया जा सकता है।

भागायै: —सनैश वीतरागिती स्याद्वाद वाणी अधिरोधी ख-इपका मालाने वाली है। वस्तुमें दो अपेक्षाओं (निश्चय और अगरार का यथायन न जाने तो एक वस्तुमें भेद और अभेद दोनों अन्तेनेने निष्ठा आविमाः किन्तु वीतरागिकी वाणी कथिनत् विवक्षासे उन्हां का कहकर विरोधकों मिटा देती हैं।

सन् कदोनाः प्रत्येक आतमा अपनी अपेक्षासे विकास है। तपन न होनाः प्रत्येक आतमा परक्षा अपेक्षासे असन है। अर्थः) हरून अपेकामे आतमा नहीं है असन् है।

अपनिष्य तस्य जेला है उसे उसोप्रकार अविहासी हां<mark>ड्से न</mark> कर्तत्वो प्रकार ने रेस्ट्रालन आन्त नहीं होगों और सक्षिम स्थि**र** इ.स.च्याक स्वकृतिहासों।

कर्य ----व्या अप अनल दानी एक दी वन्तुमें की ही इंक्टर दें

्रावर पर दिसमुद्री पात और असाई एक द्वा ताप क्द्री है जार पर राज्य पर प्रदेश असे के असे के असे क्षिण के असे कि प्रदेश पर प्राप्त पात पात और स्टब्लिंग प्रदेश अस्ति के असे कि है जा, के पात पात देश कर करें के असे कि स्टब्लिंग के प्रदेश करें हैं। जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२ ]

प्रश्नः—जब कि वातु सत् है तद उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत्का-नास्तिका क्या काम है ?

उत्तर:—परसे पृथक्त्य-असत्भाय मानने पर ही प्रत्येक वस्तुका सत्भाव, नित्यत्व और असंयोगीयन सिद्ध होता है। अपनेहपमें होना और परहपमें न होना ऐसा सत्-असत्पनका गुण प्रत्येक वस्तुमें एक साथ रहता है। परवस्तुका अपनेहपसे न होना और अपना परवस्तुहपसे न होना सभी वस्तुओंका स्वभाव है।

स्तयं जिसहपसे हैं उसहपसे अपनेको नहीं समझा, नहीं माना इसिट्ये परमें निजल मानकर देह दृष्टिसे यह गान लेता हैं कि—पण्य-पाप, राग-द्वेप मेरे हैं और में देहादिहप हूँ, में देहादिकी किया करता हूँ, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है मो यह सब जड़की किया है; दसकी जगह में बही हूँ, इमप्रकार अनादिकालसे परमें अपनापन मानता आया है, तथापि आत्मामें न तो विकार पुस गये हैं और न ही कम हो गये हैं; वर्तमान प्रत्येक सगयकी अवस्थाने मूल और विकार करता आया है। यदि स्वाधीन आंत-स्थमावको जान ले तो भूल और अविकारका नाश करके निर्मल दशारी प्रगट कर सफता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेह्यसे हैं और परहपसे नहीं है। स्वयं परहपसे असन् हैं परवस्तु दूसरी वस्तुमें (आत्मामें) असन् हैं, इमिल्पे कोई तेरे आधीन नहीं हैं और तू वित्मीकी अवस्थाका कर्ता नहीं है। किसी एक पाक्यके कहने पर इनमें तूसरी अपेक्षाका ज्ञान आ ज्ञान हैं। एक पाक्यके वहने पर इसरेजी अपेक्षा निह्चयसे आ ज्ञानी है। निह्य कहने पर अनित्यकी अपेक्षा आ ज्ञानी है। प्रत्येक बन्तु एक दूसरेसे भिन्न हैं। एक आत्मामें नित्यत्व, अमेदत्व, एकत्व, हात के भा ज्ञान अनित्यत्व, मेदत्व, अमेदत्व, एकत्व, हात के भा ज्ञान के स्वाहित्य परसे भिन्नस्क एक-एक स्वाहित्य वाला ज्ञान के स्वाहित्य परसे भिन्नस्क एक-एक स्वाहित्य वाला ज्ञान के स्वाहित्य परसे भिन्नस्क जाते हैं।

यदि कोई एकान्त पक्षको पकड़कर फड़े कि-जो एक है उसे अनेकरूपसे नहीं कहा जा सकता, एक वस्तुमें वो विषयीका विरोध हैं। तो वह विरोधको सम्यक्शान नष्ट कर देता है। जैसे स्वर्णमें पीलापन, चिकताहर, भारीपन और रिनम्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन समस्त गुणोंकी पर्यायें एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुणरूप तथा पर्यायरूप देखें तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना ही सामान्यरूपसे लक्षमें लिया जाये तो वह एकरूप है इसीप्रकार आत्मा उसके अखण्ड स्वभावसे एकरूप है और ज्ञानदिक गुण तथा पर्यायकी दृष्टिसे अनेकरूप है। यदि एक-अनेकरूपसे सम्पूर्ण तत्त्वकी न जाने तो यथार्थता ध्यानमें नहीं आती, और यथार्थका पुरुपार्थ भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् हैं; ऐसा जानना सो निश्चयदृष्टि अथवा द्रव्यार्थिक-नयका विषय हैं; असत्-पररूपसे नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनयका विषय है।

एकत्वः—यदि त्रिकाल अनन्तगुण और अवस्थारूप अखण्ड पिण्ड एकादार वस्तुरूपसे देखा जाये तो निरचयदृष्टिसे आत्मा एकहप है। अनेफत्वः—व्यवहारदृष्टिसे अनन्त गुण-पर्यायको लेकर जीवाजीवाधिकार : गाया—१२ ]

अनेक्हप है।

निर्वयसे उसका लक्ष करके पूर्ण एकत्वके लक्षसे स्थिर होने पर संसारकी विकारी अवस्थाका नाश, मोक्षकी अविकारी अवस्थाकी उत्पत्ति और वस्तुका एकरूप घ्रौटयत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थरूपसे समझ लेता है यह एकान्तपक्षका विकल्प और विरोध मिटाकर एक वस्तुमें एकत्व-अनेकत्वका ज्ञान एक साथ कर लेता है, परमें अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्वः—आत्मा चिदानन्द एकरूप वना रहता है, इसप्रकार पत्तुदृष्टिसे नित्य है।

अनित्यत्वः—प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्यायको वद्रता रहता है इसलिये पर्यायदृष्टिसे अनित्य है।

जिस अपेक्षासे नित्यत्व है उस अपेक्षासे अनित्यत्व नहीं है। इस प्रकार नित्यत्व और अनित्यत्व अर्थान् वस्तुदृष्टिसे स्थिर रहना और पर्यायदृष्टिसे वदलना-यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है यदि विलक्षक प्रकर्म अखावण्ड हो तो विकारी अवस्था वदलकर अविकारी नहीं हो सकेगा। कर्ता-कर्म अथवा क्रिया एक भी नहीं रहेगा। और यदि वस्तु अनित्य ही हो तो नित्यत्वके आधारके विना अनित्यत्व ही नदी पहा जा सकेगा।

अभेवत्यः—प्रत्येक आत्मा अपने वस्तुखभापसे अभिन्न है। आला और गुणोंमें प्रदेशमेद नहीं है।

नेदरवः—व्यवहारदृष्टिसे आत्मामें भिन्नता है। नाम, संस्या, स्थ्रण और प्रयोजनसे भेद किये जाते हैं।

- (१) नामभेद—(संधाभेद) आत्मा धानहपसे है इसप्रकार बन्तु और सुणके नामभेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार बताया जायेना? इसिटिये अदण्ड खहूप बतानेके छिये नामभेद होता है!
- (२) संस्वानेद—आत्मा एक हैं, उत्तमें क्षानादिक अनेक गुण हैं। इतप्रकार संख्यानेद हैं किन्तु प्रदेशनेद नहीं हैं।



यस्तुत्यभावको लक्षमें ले तो निरूचय सम्यक्द्शेनकी प्राप्ति होकर अपूर्व आत्मप्रतीति होती है और एकान्तपक्षकी मान्यता दूर हो जाती है।

यदि वस्तुस्वभावको यथार्थ समझ ले तो उसके प्रति वहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली अथवा केंचुआ जैसा दो इन्द्रिय प्राणी भी गरीरकी ममताके बढ़से पत्थरके नीचे दवकर उससे अलग होनेके लिये इतना प्रयत्न करता है कि पत्थरके नीचे दबे हुए शरीरका एक भाग टूट तक जाता है, तथापि वह पत्थरके उस भारमें हटकर स्वतंत्र रहना पाइना है, इसीप्रकार जिसने परसे भिन्नरूप असंयोगी ज्ञानस्वरूपको ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलम्बन हप विकार-से दश हुआ नहीं रहने देगा। जिले अपना माना है उसे परिपूर्ण भातंत्र रखना चाहना है। मैं विकास निर्मास असंग हूँ, इमप्रकार गुद्ध <sup>प्रतंत्र</sup> स्वभावकी हाँष्ट्रके यहसे वर्तमान संयोगाधीन विकारी जुकावने और विपरीन हष्टिसे स्वयं अपनेक्षे यचा छेना है। में गुढ़ स्वतंत्र धानानन्दरूप हूँ-ऐसी प्रतीति नहीं थी, नव स्वयं कही अन्यत्र अगुद्ध-<sup>हप</sup> अथवा संयोगहप अपनेका मानता था यवि अपने अस्तिहाको नित्यस्थायीहर न माने तो कोई सुखके छिये प्रयत्न ही न करें। जिसे अवस्थ इष्ट नहीं हैं वह अवसुर्वोक्तो हूर करनेकी शन्तक छन्। उसके पनगुणीको दूर करते, गुणहपसे स्ततंत्र रहना पाइना है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि-यदि विकार करेंने वो उसके निमित्तसे गुण प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह गानना भी मिल्या है कि पृण्य पापनी भावनामेंसे पुण्यकी भावनाको प्रश्ने तो ताल होगा। वापने प्रमुत्त न होनेके छिये अथवा अञ्चनभागसे प्रचने हे छिपे गुणनाम गरे हो तो ठीक है, किन्तु यह मान्यता मिथ्या है कि अगरे पित्र गुण प्रमाट होंगे, क्योंकि जिल भावसे थायन होता है उस भावते अभिक्ता गाय (-गुरनाप) मही हो सकते।

भी ज्यवहाराय असीन पर्यावहोत्का जानव एक १ ६ इ.स. चूंछ सता है कि वस्कुक्ताव अध्यक्ष विर्मेत असन असिसे दूर्व है, होये उसे रागके अभाग हरने हा पुरागां पाए नहीं होना। हो अशुभरागको रूर करे तो वर्तमान मांग्रेड निष्ट राग में (को जाता है। पार्यतः शुभभावसे राग हम नहीं होता। निर्दाण प्रदाण्य निर्मेड हमें पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही नसे पहिलानहर, अवस्था हो गीण के यदि अखण्ड स्वभावके एक पर भार है तो रागक सहज ही नाव होता है और निर्मेख आनन्दकी हिंद होती है, जिरोधमात्र दूर जाता है।

सर्वत वीतरागकी वाणीमें हथंचित विवश्य मेदसे एक-एक तुमें (एक अपेक्षाको मुख्य करके और दूसरी अपेक्षाको गीण करके) सितल, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निरुचय दृष्टिकी अपेक्षाका एय और नास्तित्व, अनेकत्व, अनित्यत्व, मेदल तथा अशुद्धत्व इत्यादि विद्यादिकी अपेक्षाका विषय होता है। यदि दोनोंको मिलकर म्पूर्ण वस्तुका ज्ञान करे तो प्रमाणज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्यमेंसे त्य आता है। इसप्रकार वीतरागकी वाणीके न्यायसे ज्ञानने पर विरोधी समिप्राय दूर हो ज्ञाता है। वीतरागकी वाणीमें मिष्ट्याकी कल्पना तक कि है।

परद्रव्यके आश्रयहूप उन्मुखता होनेसे पुण्य-गापकी विकारी अवत्या होती है, वह व्यवहारदृष्टि मुख्य फरनेकी आवर्यक्ता नहीं है; उसे गौण करके अनादि-अनन्त एकहूप निर्मल, असंग, अविकारी, निरावलम्बी पूर्ण हानानन्द स्वभावको निर्चयदृष्टिसे लक्ष्मे लेना, और उस त्वाश्रित अखण्ड हृष्टिसे स्वभावका बारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य कहा है। अनादिकालसे संसारका बहुभाग पराश्रित व्यवहारके पक्षको मान रहा है और यह मानता है कि राग-द्रेपके कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और शुभभावका स्वामित्व रखकर व्यवहार नहीं छोड़ना चाहिए। ऐसा कहने वालेकी यातको जल्दी मान लेता है कि यदि पुण्य करोगे और देहकी किया करोगे तो धर्म होगा। और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्राप्त करेंगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य-संयोग पर

जीवाजीवाधिकार : गाथा—१२ ]

जाती है उसे पुण्यमें मिठास माल्स होती है, क्योंकि उसे तत्त्यज्ञानल्प अविरोधी सत्की खबर नहीं है, तत्त्वसे द्वेप और विकारके आद्रस्का फल एकेन्द्रियमें जाना है।

आचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं और वारहवीं गाधामें जिस अपेश्वासे जिसप्रकार कहा गया है उसे समझकर जो अखण्ड सानानन्दस्तरूप निश्चय स्वभावको मुख्य करके भेदरूप व्यवहारकी दृष्टिको गौण करेगा उसके समस्त विरोधरूप संसारका नाश हो जायेगा।

जो यह मानता है कि मैं परका छुछ कर सकता हूँ वह परवस्तुको पराधीन मानता है, और ऐसा माननेसे कि अन्य मेरा छुछ कर देगा- त्यं भी अकर्मण्य-पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तस्त्र इसप्रकार स्वतंत्र हैं कि किसीको किसीकी आशा नहीं रत्यनी चाहिये। सब आता भी स्वतंत्र हैं, अपनी अनन्त शक्तिसे प्रत्येक आता पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समझता और जैसे उपचारसे छोक-ज्यवहारमें पड़ेको 'वी का घड़ा' कहा जाता है, इसीप्रकार इसने इसका नहा किया अथवा उपकार किया है, इत्यादि ज्यवहारकी छीकि भाषां वहा जाता है। यदि उसके अर्थको उस भाषां शब्दोंको ही पान्नर

आपार्यदेव कहते हैं कि-में परका क्ति-मोक्ता है, विकार
मेरा कार्य है ऐसी विपरीत रहिको दूर करके अविण्ड प्रवस्त्रभावको
सुख्य बरो! और व्यवहारके मेद्रविकार ती रहिका त्यान दरो।
परवरत तुहारूप नहीं हैं, इसिलिए परके त्याने होने नाले विश्वर
(पुण्य-पापके ग्रुनागुममाप) भी तेरे नहीं हैं, वे हुझने स्वाचीहणने
रहमेदाले नहीं हैं। इसिलिए उस व्यवहारका विणय भेदरूप विश्वर
आवर्षक नहीं हैं। इसिलिए उस व्यवहारका विणय भेदरूप विश्वर
विपयको सुण्य बरके वारम्बार अव्यव्ह स्वमावके वहने पूर्व वानामन्

स्यभावका आपय करहे, स्ट्रांचार्षि वर्षाच्यां हरता मह निर्माणना है। अशुद्ध द्रव्याचिक्तमयको इद्याणां किरापुरे पूर्ण महिताला अथा। व्यवहार कहते हैं।

दुझमें जो विकार कीता है मी अगुद्ध इत्यार्थिकत्य है। तेरी पर्यायमें जो निकार होता है तो पर्यायार्थिकत्य है। पराश्रयसे विकार होता है उसल्लो अगरप्रस्य है।

ऐसे वीतराग कथिन न्याय-नमने हैं द्वारा जो आरिरोधी नस्त्र का अभ्याम करता है मो नह योग्य जीन गुन्द आन्याको प्राप्त करता है। यथार्थहिए प्राप्त करता है। यथार्थहिए प्राप्त करता है। उसमें नयका निषय महम है जो कि यहां सरल भाषामें कहा जाता है। किन्तु जो अन्तरंगमे उसकी निता नहीं करता और उसे रमरण करके उसका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समझ सकता। यदि स्वाधीन होकर उसे समझे तो अनेक प्रकार की विपरीत मान्यनाएँ दूर हो जाती हैं। जैसे जरीरके रोगयुत होने पर उसे दूर करनेका सावधानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है। इसीप्रकार आत्माको अनादिकालसे आकुलताहपी रोग लगा हुआ है उसे दूर करनेकी अपूर्व विधि यहां कही जा रही है, उसे सावधानी पूर्वक समझना चाहिये।

सर्वद्वा वीतराग द्वारा कथिन अविरोधी न्यायसे जैसा कहा जाता है वैसा ही समझना चाहिये; यथार्थको सुनकर स्वयं यथार्थताका निरुचय करना और पूर्ण निर्मल अखण्ड ज्ञानानन्द स्वभावको निरुचय-दृष्टिके बल्से सुख्य करके उसका मनन करना चाहिये; वर्तमान विकारी अवस्थाको जो कि आसामें हैं जड़में नहीं ज्ञानना और

१-द्रव्यार्थिक = ( द्रव्य + अर्थ ) द्रव्य = वस्तु, अर्थ = प्रयोजन । धरतुको द्रव्यस्वभावसे बताना सो द्रव्यार्थिकनय है ।

२-पर्यायार्थिक = पर्याय (अयस्था)को धतानेका को प्रयोजन है स्रो पर्यायार्थिकनय है।

धवस्या र्राष्टको गौण करना चाहिये; ऐसे प्रयोजनको जानकर अवस्या धौर अखण्ड वालु दोनोंका यथार्ध ज्ञान करके, अन्तरंगमें निर्मल धुवस्वभावकी रुचिसे उसकी रहताका अभ्यास बदाना चाहिये। इसप्रकार उत्त्वज्ञानके विषयमें रमणता करनेसे मोहका नाश होकर स्वभावकी प्रतीति होनेसे निर्मलद्शाका अनुभव होता है।

इसे समझे विना छुटकारा नहीं है। उत्परसे ऐसा मानता है कि मैंने समझ लिया है, मेरे समभाव है, मुझे छुरा नहीं करना है किन्तु अच्छा ही करना है और इसप्रकार अपने मनको समझाया करता है। किन्तु सर्वज्ञ वीतरागके न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न करे हो यह माछम नहीं हो सकता कि विपरीत मान्यना फहाँ पृष्ट हो रही है। जसे गमीके दिनोंमें किसी छोटे वालकको पतला दस्त हो जाये और यह उसे पाटने लगे तो यह उसकी ठंडकसे मंतुष्ट होता है, यह उसकी मात्र अज्ञानता ही है; इसीप्रकार चंतन्यमृति भगवान अविकारी आज्ञा मनके विकल्पोंसे पृथक है, उसे भृष्टकर अपनी कल्पनामें (विनरीत मान्यतासे) माने गये धर्मके नाम पर और अपने दिन करनेके नाम पर छानाय (पित्रवस्त्रभावके गुणकी विकारहणी विष्टा) का ठीक मानकर संतुष्ट होता और मानवा है कि इससे जुछ अच्छा होता, यह उस पाटकके समान अज्ञानों है जो विष्टाको अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ न्यायसे, सन्समागमसे, पूर्वापर विरोधने रहित, यदार्थ दिन त्या है स्सर्की परीका करना सो अज्ञान है, और अज्ञान कोई प्रचान कही है।

नंकारको रुचिक छिये बुढिका विख्य पर रहा है. इसमें (संग्रारकें) अन्छे-बुरेका निर्मय पर सहता है किन्तु याँर इस रिक् को व्रवस्त्रकर अपनी ही छिप धरे और मुजीसांति करूपय हरे कि दही मच्या दिन है तो अधार्य हित हा इस छपे प्रतीला करनी चाहिये, किन्तु अन्य-श्रद्धांसे इसे तही मान लेगा चाहिये।

समयक्षारमें की विश्विष ग्यान । बाहित है वे जन्मेन अहुतून है। इस अब्बेरी वैसी वयार्थ बात बानोंने पड़ना हुई में हैं। यह विहासिक



है उसे सामान्य त्रिकाल एकहप शुद्ध द्रव्यत्व और विशेष वर्तमान अवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान अनित्य अवस्थाका परिवर्तन न माने तो वास्तवमें ऐसा स्वहप नहीं है अर्थात उसकी मान्यता मिथ्या है।

मिर्च और कालीमिर्चकी चरपराहटका अन्तर ज्ञानमें प्रतीत होता है, किन्तु स्वादका वर्णन वाणी द्वारा संतोप पूर्वक नहीं किया जा सकता; इसीप्रकार अखण्ड ध्रुव ज्ञानानन्द एकाकार स्वभावको लक्षमें लेने पर सहज निर्मल अवस्थाका आनन्द प्रगट होता है; उसका भेद नहीं करना पहता तथापि वह ज्ञानमें प्रतीत होता है। वर्तमान पर्यायमें नेदहिल्ट करने पर राग-द्वेप-िषकल्प होता है, यि उसमें ग्रुभभाव करे तो मन्द आखलता और पापभाव करे तो तीव आगुलताका स्वाद आता है, उसके अन्तरको ज्ञानी ज्ञानता है। स्थिरताका लक्ष वरने पर वीचमें व्यवहारके भेद आते हैं, तथापि उन्हें गुल्य नहीं करते। इमप्रकार अखण्ड ध्रुवस्वभावकी श्रद्धाके वलसे प्रमश्चाः निर्मल अवस्था चढ़ती ज्ञानी है और राग कम होता जाता है। ग्रुद्धनयका फल वीनरागता है, नेदरूप व्यवहारमें अटकने वाली अग्रुद्ध दृष्टिका फल संसार है; ज्ञानी उसका आदर नहीं करते।

पिसी बाह्य पदार्धकी शरण हे तेसे गुण प्रगट नहीं हैं ते। सन्दें देंप, गुरु, शाखकी शरणसे भी अन्तरंग तत्त्वको हाम नहीं होता। देंप-गुरु बीतरान हैं, तुझसे पररूप हैं, वे तुझमें नारितरूप हैं, जो अपना होता है पह काम आता है, मन और मनके सम्बन्धके योगसे विचार फरनेमें विकल्प होता है, किन्तु यदि उनकी ओरके लग्नको गुरु जाने वब स्वाध्य अपवण्डतद्वि होती हैं। अन्तरंगका मार्ग ऐसा परम अद्भुत है, असे बयार्थ समागमके द्वारा अपूर्व पात्रतासे जागत होक सन्तर्भ पाहरे । अवभे नार् वयार्थ समागमके द्वारा अपूर्व पात्रतासे जागत होक सन्तर्भ पाहरे । अवभे नार्य वयार्थ क्या है इसका मनन करना नो जानक वार्य है। अवभे नार्य वयार्थ क्या है इसका मनन करना नो जानक वार्य है। अवभे नार्य नुक्त होने होने जिसे निर्मय सन्तर्भ साम

[ समयसार प्रवचन : पहला भाग

चाहिये हो और अविकारी, अधिनाशी, स्वतंत्रताकी नींव डालना हो उसे पहलेसे ही ऐसी यथार्थकी श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओरसे विरोध न रहे, उसके वाद ही चारित्र हो सकेगा।

होकिक व्यवहारके साथ इस वातका मेल नहीं खाता। अखण्ड शायकस्वरूपको समझनेके विचारमें भेद (विकल्प) होता है तथापि यह सहायक नहीं है, उसमें कोई गुण-लाभ नहीं होता। अखण्डके यथार्थ तथा अखण्डका ज्ञान, श्रद्धा और स्थिरतारूप चारित्र होता है। भेदरूप व्यवहार गीण हो जाता है किन्तु ज्ञानमें भेदरूप अवस्था खयालसे वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्ण समयसारकी भूमिका हुई। जैसे वृक्षकी रक्षाके लिये उसके तनेके चारों और च्यूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्माके सारको संक्षेपमें समझनेके लिये आचार्यदेवने भूमिकारूपी च्यूतरा बांधा है। विशेषहपसे, विविध पहलुओंसे दृढ़ता पूर्वक समझनेका अधिकार इसके बाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसारमें तो मुनियोंके लिये उपदेश है, बहुत उच्च भूमिफाकी बात है।

समाधान:—ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्मके प्रारम्भकी ही यात है, यह तो वीतराग मार्गकी सबसे पहली इकाई है।

अब आचार्यदेव शुद्धनयको प्रधान दरके निश्चयसम्यक्वका त्यह्प कहते हैं। जीव-अजीव आदिक नव तत्त्वकी श्रद्धाको व्यवहारसे सम्यक्त्व कहा है। नव तत्त्वके भेद-विकल्पसे रहित, एकहप, अखण्ड, ज्ञानत्वहप पूर्ण वत्तुको शुद्धदृष्टिके द्वारा जाननेसे विकल्प दृहकर अखण्डके दक्षसे सम्यक्दर्शन होता है, तथापि बीचमें नवतत्त्वके भेद करने वाले शुभ विकल्पका व्यवहार आता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकहप यथार्थताका निश्चय करनेके लिये भेदहप व्यवहारनय द्वारा शुभ विकल्पोंसे नव तत्त्वीको जानना सो

व्यवहार-सम्यक्तव कहा है। उन नव तत्त्वोंका स्वरूप यहाँ कहा जा रहा है:—

- (१) जीवः जीव = आत्मा । वह सदा द्वाता, परसे भिम्न और त्रिकालस्थायी है। (जब पर-निमित्तके ग्रुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब ग्रुभभाव (पुण्य) होता है और जब अग्रुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब अग्रुभभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब ग्रुद्धभाव होता है।)
- (२) अजीव:—जिनमें चेतना-हाल्स्य नहीं है ऐसे पाँच द्रव्यं हैं। उनमेंसे भर्म, अधर्म, आकाश और काल अरूपी हैं तथा पुद्गल हपी—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श युक्त है।

अजीव वस्तुएँ आत्मासे भिन्न हूँ तथा अनन्त आत्मा मी एक-दूसरेसे स्वतंत्र-भिन्न हूँ । परसंयोगसे रहित एकाकी तन्त्र हो तो एसमें विकार नहीं होता । परोन्मुख होने पर जीवके पुण्य-पायकी, गुभाग्रुभ विकारकी भावना होती है । जब जीव रागादिक वस्ता है तब जड़कर्मकी सूक्ष्म घूल जो क्षणिक संयोग-सम्बन्धमें हैं निर्मिण होती है ।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादिक गाव जीयके होते हैं सो अरूपी विकारीभाव हैं, जो कि भावपुष्य हैं और इसके निमित्तसे जड़ परमाणुओंका समृह स्वयं (अपने कारणसे— खतः) एकक्षेत्रावगाह-सम्बन्धसे जीवके साथ बेंचना हैं सी द्रव्यपुष्य है।
- (४) पाप:—हिंसा, हाठ, चोरी, अन्नत इत्यादिका अद्युक्तमान भाषपाप हैं और उसके निमित्तसे जद्दी शक्तिसे परमाणुऔर। जो समृह खर्य वैधता है सो द्रव्यपाप है।

परमार्थसे पुण्य-पाप गेरा म्बरूप नहीं है। बाहमाने क्रिंगिक अवस्थाने पर-सन्बन्धसे विकार होता है, यह गेरा नहीं हैं।

- (५) आखवः—विकारी गुभागुभ भागतम जो अत्रयो अपस्या खीयमें होती है सो भागासम है। और गंपीन कर्म-रजनणांका जाना (आत्माके साथ एक क्षेत्रमें रहना ) सो ज्याहाय है।
- (६) संयरः —पुण्य-पापके विकारी भाषी ( भाहाप )को आह्माके शुद्ध भाषींसे रोकना सो भाषसंपर है और नवसुसार नवीन कमें वैधनेसे स्क आयें सो द्रव्यसंवर है ।
- (७) निर्जराः—अखण्डानन्त् गुज आत्मस्यभायके वलसे स्यह्य रियरताकी यृद्धिके द्वारा अगुज (गुभागुभ) अवस्थाका आंशिक नारा करना सो भायनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जङ्कर्मका अंशतः स्थिर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) यन्धः—आत्माका राग-द्वेष पुण्य-पापके भाषमें अटक जाना सो भाषयन्ध है और उसके निमित्तसे पुद्गत्कका उसकी शक्तिसे कर्महण वैधना सो द्रव्यवन्ध है ।
  - (९) मोक्षः—अशुद्ध अयस्थाका सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पवित्रदशाका प्रगट होना सो भावमोक्ष है।

इसप्रकार जैसा नयतत्त्वका स्यरूप कहा है वैसा ग्रुभभावसे विचार करता है, उस गुद्धका लक्ष हो तो व्यवहार-सम्यक्त्व है। व्रतादिके ग्रुभभावको संवर-निर्जरामें माने तो आस्व तत्त्वकी श्रद्धामें भूल होती है। व्यवहारश्रद्धामें किसी भी ओरसे भूछ न हो इसप्रकार नव भेदोंमेंसे \*गुद्धनयके द्वारा एकरूप अखण्ड ज्ञायकस्वभावी आत्माको परख छेना सो परमार्थश्रद्धा-सम्यङ्दर्शन है। धर्मके नाम पर होगोंमें अपना माना हुआ सम्यक्त्व दूसरेको देते हैं या कहते हैं, किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं हो सकता, क्योंकि किसीका गुण तथा गुणकी पर्याय किसी दूसरेको नहीं दी जा सकती।

वर्तमान अवस्थाके मेदको लक्षमें न लेकर (गौण करके) शिकाल एकहप वीतराग स्वभावको अमेदरूपसे लक्षमें लेना सो शुद्धनय है।

४४२ ]

और फिर कैसा है वह आत्मा? शुद्धनयसे एकत्वमें निश्चित् किया गया है। ग्रुद्धनयके द्वारा तत्त्वके नव-भेदोंमेंसे एक ज्ञायक स्वरूपसे अखण्डरूपसे आत्माको लक्ष्में लेकर अपने त्रिकाल श्रौब्यत्वमें निश्चित् किया गया है। यद्यपि गुण अनन्त हैं किन्तु अखण्डकी श्रद्धामें भेद-विकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोनेमें पीटापन, चिकनापन इत्यादि अनेक गुण एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोनेको ही खरीदने वाले स्वर्णकारको उसके विभिन्न गुणों पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लक्ष नहीं होता, उसका लक्ष तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुणोंकी शक्ति वर्तमानमें एक ही साथ विद्यमान है। भेदको लक्ष्में न लेकर अखण्ड ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभावको लक्षमें लेना, उसमें किसी निमित्तकी अपेक्षाको न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्यङ्दर्शन है। इसमें ऐसी वात नहीं है कि यदि हमारी वातको मानो तो ही सम्यक्द्र्यन होगा, किन्तु स्वयं निदिचत करके अपने स्वतंत्र-पूर्ण एक्त्वस्वरूपको अपनेसे ही मानो तो सम्यक्दर्शन होता है। देव-गुरु-शास्त्र और वीतरामकी साञ्चात् वाणी भी परवस्तु है। तू उसके आश्रयसे रहित पूर्ण है, ऐसे एक्ह्प अखण्ड स्वरूपकी प्रतीति तुझसे ही होती है।

परमाणुमात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, मैं परका कर्ता-भोक्त नहीं हूँ, किन्तु अखण्ड ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यन्दर्शन) गृहस्थद्शामें (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्थामें) हो सक्ती है। गृहस्थद्शाके अनेक संयोगोंके बीच रहते हुए भी अपने अविकारी स्वभावकी प्रतीति हो सकती है। यदि वह रागको दूर करके विशेष स्थिता करे तो मुनि हो सकता है; वह वर्तमान पुरुषार्थकी अशक्तिका जानता है और अन्तरंगमें उदास रहकर परावरंबनके सन्पूर्ण रागको छोड़ना चाहना है। संसारमें रहता हुआ भी संसारके संयोगोंमें अगुरक नहीं है किन्तु अपने स्वह्ममें ही शानां से सार्थाह्म आमाने ही वियमान है। तैसे अखुतोंके किसी मेर्जेमें

or offer

ं और हिन्दु नेपा है वह भागा । शुक्रवाचे एक वर्ष अल्वान क्षेत्र ाया है। इदनपते हम १०१० वर्गवर्गने एक अध्यक्त वर्णने भराण्यक्षारी आ माध्ये उपने उत्तर काले । १४४ । तेना वर्ष आधार हेया गया है। प्राप्त गुल अनल है कल अगण्डक रहार्ग भेद-विक्रम जो र दिया जाला है। जेसे बातेस पी पपन, स्वक्रमणन इत्यादि अने ह गुण एह माथ होते हैं, एक वृत्ता व माने हो हा गए। से बाले मार्णकारको उसके विभिन्न मृत्यां पर प्रधान व्यक्ते राजा अवाहि पर लक्ष नहीं होता, उसका उन्न वा एक्सान माने पर अ होता है। बद्द तो देखता है कि व्यक्ति समस्त अवस्थाएं तथा मुणांकी शांक यर्तमानमें एक ही साथ नियमान है। भेरती अक्षमें न अकट अवण्ड धुव एक्ह्य पूर्ण समानको लक्षमें लेना, स्मर्भ किमी निभिन्नकी अपेशाही न मिलामा भी सरुवा अमें सम्यान्दर्शन है। इसमें ऐसी बात नहीं है कि यदि हमारी अन्हों भागों तो है। सम्यक्त्रीन होगाह किन्तु स्वयं निश्चित कर्रह अपने मतंत्र पृणे एक्टामहणको अपनेसे ही मानो तो सम्यक्दर्शन होता है। देन गुरु शास्त्र और वीतरामही साक्षात् वाणी भी परतस्तु है। तू उसके आश्रयसे सहित पूर्ण है, ऐसे एकहप अखण्ड स्वरूपकी प्रतीति नुससे दी दोती है।

परमाणुमात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेप मेरा कर्तव्य नहीं है, में परम कर्ता-भोक्त नहीं हूँ, किन्तु अखण्ड बायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थद्शामें (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्थामें) हो सकती है। गृहस्थद्शाके अनेक संयोगांक बीच रहते हुए भी अपने अविकारी स्वभावकी प्रतीति हो सकती है। यदि वह रामको दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि हो सकता है; वह वर्तमान पुरुपार्थकी अशक्तिको जानता है और अन्तरंगमें उदास रहकर परावहंवनके सम्पूर्ण रागको छोड़ना चाहता है। संसारमें रहता हुआ भी संसारके संयोगोंमें अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूपमें ही ज्ञानानंद साक्षीक्पसे आत्मामें ही विद्यमान है। जैसे अञ्चुतोंके किसी मेलेमें

कोई विणिक अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका करापि नहीं होती कि में इन सब अखूतोंके साथ एकमेक हो गया हूँ र उसके मनमें यह निःशंक निर्णय होता है कि में अप्रवाल अथवा श्रीमाली विणिक ही हूँ इसी प्रकार में आतमा पुण्य-पापरूप विकासका नाशक, स्वरूपका रक्षक, अखंड अधिकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकल्प-संयोगका स्वामी नहीं हूँ, में संयोगमें एकहप नहीं हो जाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा होनेके बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्ध ही हूँ। आतमा अखूत-हरिजन अथवा विणिक नहीं है, तथा आतमा सथन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे भिन्नह्म सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आत्मामें परमार्थसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्दर्शन कहा है। जिसके अविकारी अखण्डके बरुसे एकबार ही आंशिक निर्मन्दर्श प्रगट हो गई है वह वारम्बार निर्मन् एकवम्बभावमें एकाववाके बरुसे पूर्ण निर्मन्दर्शा प्रगट करता है।

और यह परसे मिन्न आता कैसा है ? पूर्ण शानानंद्यन है। उसमें विकल्प पुण्य-पापकी रज प्रवेश नहीं गर सकती। जैसे निराई (एरन) में लोहेकी कील प्रवेश नहीं पर सकती उसीप्रकार निर्पेत. एकरूप, शानपन आत्मामें पुण्य-पापकी क्षणिय वृद्धि प्रवेश नहीं बर सकती। विकल्पका उत्थान निमित्ताधीन अवस्थासे हाता है जो कि तीज है। विकल्पका प्रकल्प द्रव्यस्थमाय परमार्थमें विकारके कर्नुत्या निर्मित्ता भाव अवकाश नहीं है।

प्रथम शद्धामें पूर्ण हूँ, एलएस्य परमाला ही है, ऐसी पड़ार्निक पन्ने पेन्से विभारती प्रवृत्तिका स्वामित्व नहीं होने देना नकाष न जन पुरुषार्थिती अश्वतिके बारण सुमासुम तृत्ति होती है, असूनते वचनेके िये शुभमें प्रयुत्त होता है विस्तु उसमें गुणका होना नहीं मानका । अश्वामें प्रत्येक विकार (परावत्यवन) का निषेत्र हैं। जैसे अंग देवनका भाषक हैं-सदाह नहीं और सूर्यका स्वमाय अस्पत्यक्षी इत्यन करना मही

**४२** ]

और फिर कैसा है वह आत्मा ? शुद्धनयसे एकत्वमें निहिचत् किया या है। दुद्धनयके द्वारा तत्त्वके नव-भेदेंमिसे एक बायक स्वरूपसे ादाण्डहपसे आत्माको लक्षमें लेकर अपने जिकाल धौब्यलमें निर्दिचन ह्या गया है। यद्यपि गुण अनन्त हैं किन्तु अखण्डकी अद्रामें रंद-विकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोनेमें पीलापन, चिक्नापन त्याने अनेक गुण एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोनेको ही छिराने विके भागी हारही उसके विभिन्न गुणों पर अथवा उसकी रचना दलावि र उस नहीं होता, उसका लक्ष तो एकमान सोने पर ही होता है। ह है रिन्न है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुणोंकी शक्ति िनानमें एक ती साथ नियमान है। भेदको छश्में न छेहर असण्ड । महरूप पूर्ण समापती लक्षमें लेना, उसमें हिसी निमित्तती मंद्राताल में क्ला मार्ग-सम्यक्त्रीन है। इसमें ऐसी वन वहा है हर पान नमारी पानको मानो तो दी सम्पञ्चर्यन दीवा, भारता विकास का अपने खान-पूर्व एहरासहपाने अपनेसे ि नत्या वा चन्यम् रक्षेत्र कृति। है। देव-गुरु-आस्त्र और वातवामस क अपन भागा भी परान्तु है। तू उसके आअनसे रहित पूर्ण है, पंस · का अन्तः लक्षम अवीति तुससे ही होती है।

अन्तर्भाव नेस नहीं है, सम-देव मेस इतेंड्य गहीं है, में परश् इन ने में को है, किन्दू अल्पड़ जायह हैं, ऐसी यवाबे अलातें अंतर्भवन , एउल्पड़शानें (भाग या निर्णेत चाहें तिस अलातों) हैं। अंतर्भ हैं के होल्पड़शानें अनेह संवामीह बीच रहें। युद्ध में अंतर्भ हैं कर के लातेंग्र कर ता मुख्य ही साला है, पर प्रतिमें इंग्लिंग के के लातेंग्र कर ता मुख्य ही साला है, पर प्रतिमें अंतर्भ के के किन्न में महार्थ हैं। स्वास्त्र रहा की लाजनें उल्लें के के लातेंग्र हैं। स्वास्त्र रहा की की मानविस् इंग्लिंग के लातेंग्र के लातेंग्र की हैं। स्वास्त्र रहा की मानविस् इंग्लिंग के लातेंग्र की साम हैं। सेने अनुसंस्त्र परी गानविस् कोई विणिक अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका करापि नहीं होती कि मैं इन सब अछूतोंके साथ एकमेक हो गया हूँ र उसके मनमें यह निःशंक निर्णय होता है कि मैं अप्रवाल अथवा श्रीमाली विणिक ही हूँ इसी प्रकार में आत्मा पुण्य-पापरूप विकारका नाशक, स्वरूपका रक्षक, अखंड अविकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकल्प-संयोगका स्वामी नहीं हूँ, में संयोगमें एकहप नहीं हो जाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा होनेके बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्ध ही हूँ। आत्मा अछूत- हरिजन अथवा विणिक नहीं है, तथा आत्मा सधन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे भिन्नरूप सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आन्मामें परमाथसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्दर्शन कहा है। जिसके अविकारी अखण्डके बल्खे एकबार ही आंशिक निर्मलद्शा प्रगट हो गई है वह वारम्बार निर्मल एकत्वस्वभावमें एकावनाके वल्ले पूर्ण निर्मलद्शा प्रगट करता है।

और वह परसे भिन्न आसा कैसा है ? पूर्ण ज्ञानानंद्यन है । इसमें विकल्प पुण्य-पापकी रज प्रवेश नहीं कर सकती। जिसे निहाई (एरन) में लोहेकी कील प्रवेश नहीं कर सकती स्वीपकार निरपेत, एकहप, ज्ञानपन आसामें पुण्य-पापकी क्षणिक वृत्ति प्रवेश नहीं कर सकती। विकल्पका उत्थान निभित्ताधीन अवस्थासे हाता है जो कि नौम है। विकल्पका प्रकृत प्रवेश निम्नाधीन अवस्थासे हाता है जो कि नौम है। विकार एकहप द्रव्यस्थमाव परमार्थमें विकारक कर्तुत्वा। विजित्तामाव अवकाश नहीं है।

प्रथम ध्रद्धामें पूर्ण हुँ, एक्ट्रस्य परमाला ही है, ऐसी उटाविहें बक्ते बोई विवारकी प्रश्नित्वा स्वामित्व गरी होते हैता तकाण व जात एक्सिकी अश्चिक कारण शुमाशुम जीन होती है, जहानने वचने के विवे शुमाने प्रवन्त होता है जिल्ह्य कराने जुनका होता कहा तका है अदाने प्रयोग प्रयोग विवार (परावल्यका) का निवेच हैं। जैसे जीन है ववसा निशेष हैं-सदान नहीं और सर्विन स्वाय जन्यवारकी अवन करता नहीं

ग्तु उसका नाश करना है, इसीप्रकार मेरा अखण्ड ज्ञायकस्यभाव एक सतत ज्ञायकत्वरूप है, किसीमें अच्छा-बुरा मानकर रुक्तेरूप नहीं एसे वीतरागी भावकी प्रतीतिके वलमें रागका खामित्व-फर्तृत्व नहीं तथापि पुरुपार्थकी अशक्तिके कारण जो राग होता है उसे मात्र नता है किग्तु करने योग्य नहीं मानता। विकल्पको तोड़कर स्थिर ना चाहता है, और यह मानता है कि अखण्डस्यभावके वल्से न्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होने पर अशुभ-ग्रह्म सहज ही व्रतादिक आते हैं उसमें जितना राग दूर होता उतना ही गुण मानता है और जो राग रहता है उसका किचित्मात्र आदर नहीं करता।

सर्वज्ञ वीतरागके द्वारा कथित न्यायानुसार तय तत्त्वोंको जानकर हो और विकारसे आत्मा भिन्न है, उसे शुद्धनयसे जानना सो सम्यक्ष्मि है जो कि अनन्तकालमें जीवने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे हित पुण्यभावमें मिध्याव्जीनका महा-पाप बन्धता है। भक्ति, पूजा, ान, वत, तप, त्यागमें रागको कम करे तो पुण्यथन्ध होता है, जिसके लसे कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटिका देव होता है। हिंसा, शूड़, विरां, कुजील इत्याविक अशुभभाव करनेसे पाप-बन्ध होता है, जिसके लसे विपंच और नरक इत्यावि गतिमें परिभ्रमण करता है। पुण्य-प्रका उपाधिसे रहित अविकारी, असंग, एकह्म स्वभावकी अद्धा और प्रका चेपाधिसे रहित अविकारी, असंग, एकह्म स्वभावकी अद्धा और प्रका भेदहम भानके विना सच्चा चारिज नहीं हो सकता और तराज चारिज विना कि व्यामा मांका नहीं हो सकता।

जितना सम्बन्धर्वन है जतना ही आतमा है। जितनेमें मिठास इन्होंने मिश्री है, इसी प्रकार पूर्णहरूप शुद्ध आतमाति छश्में छेने इत्र सम्बन्धर्वात उतना ही है जितना आवात है, क्योंकि वर्ड सम्बन्धर्वात) आत्मामे आत्माके आवातसे है, प्रव, वाणी, इ. अवस दुख-पापता शुकाशुन वृत्तिके आधार पर अपलेकि गड़ी । बोर्च कोई मात्र शास्त्रसे आत्माको बावको प्रवर्म धारण कर छै तो वह भी सम्यक्द्र्शन नहीं है। पूजा, भक्ति, बतादि तथा नवतत्त्वोंके शुभभावकी वृत्ति करे तो भी वह संयोगाधीन क्षणिकभाव है-कृत्रिम भाव है, वह शारवत, अकृत्रिम, अविकारी, एकहप, ज्ञायकस्यभावका नहीं है। कुछ भी करने-धरनेकी हाँ या नाके हपमें जितनी वृत्ति धरपन होती है वह सब उपाधिभाव है, उस उपाधिभावके भेदसे रहित यथार्थ अद्धा सम्पूर्ण आत्माक स्वरूपमें फैली हुई है, आत्मासे भिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभावका जो निरुचय विया गया उसे सर्वज्ञभगवानने सम्यक्द्र्शन कहा है।

आचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतत्त्वकी परिपाटीको छोड़कर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र रुक जाना हमें नहीं पुसाता । उसे नवतत्त्वके विचारमें मनके मध्वन्यमें विकल्प करनेको रुक जाना भी ठीक नहीं है। आत्माका म्वस्य ऐसा नहीं है कि नवतत्त्वके विकल्पसे उसका पूरा पह सके। समझे विना अपनी कल्पनासे शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने अन्य प्रयन्त यह फिल्तु अन्तरंगका मार्ग सुरुद्धानके विना हाथ नहीं आता। यदार्थ निःसंदेह ज्ञान जब स्वयं करे तब स्वतः होता है, किन्तु एकवार बन्ता सुरुद्धान होना आवश्यक है।

आलामें मात्र आनन्द भरा हुआ है। उनकी जहांने जनाने समझपूर्वक स्थिर होना सी निर्विकल्प चारित्रकी नित्या है। उन्होंने आनन्द हैं। जो कल्टमें धर्म मानता है वह कहता है कि ''नेहें '' महापालंग अर्थान यदि कल सहन परी ती गुण प्राप्त होना। जो नहीं बहुता है कि उपवास तो घृलका प्राप्त हैं। उसे उनकी पर जनकी हैं। उस अरुचि (द्वेष) मावकी मगवानने जान्त-जान बहा है। उस कि प्राप्त नहीं होता है वह पापनी जुरूवय महन्त्र है। प्राप्त या अर्थारने कहते परी या अर्थारने कहते हैं। प्राप्त निवन्त्र हैं। प्राप्त हैं। प्त प्राप्त हैं। प्राप्त

और देव गए हैं, पाने उने नहीं होता, हुए आ उहाँ र गई

प्रांत —हाते हाते कर भवत हता हर ता वह वह वह है।

उत्तर —हे भाहें दिश्या क्यामें तमें गरता कर हार पाप भी नहीं राता । अने पाने पाने पानेणामाल मुतार और अपान स्मान सूक्ष्म करे जाना श्रमचात हो है, रुप भावते एक गण है भी नहीं । पर सम्बन्धा अकल्पका के अर अल्पने एका है जो स्मानस्थल स्थिरता है और उभीने श्रम है। पहले अमोला क्यू नहां होता करां परिकेज्यर जितना सम करता है होता है है।

प्रका-तारण न को जाने तो स्वा उद्दू साकर प्रोध आधा

उत्तरः— कोई (आला) लड्ड या ती नहीं सका। अज्ञानी जीव सद्भूके रामकी आकृत्वाका भागता है और जाना त्वाकृत समाव है स्थाने अपने परिणाम साथ निकालता है। अर्गर का अनुकृत्वता या प्रतिकृत्वता पर सदा नहीं है। अम्मण्ड स्वभागको कृतिक मंग्रतमें आहार की इच्छा सहज दूट जाती है, इसग्रकार उत्तराक निरोध करके, स्वरूपने लीन होना सो भगवानने तप कहा है वही तप मोद्रात करण है। जो चसे कष्टदाता मानता है वह अर्मका-स्वभागका अग्रदर करता है, वसे वीतराम कथित नवजन्त्वोंकी स्थवदारसे भी अदा नहीं है।

यहाँ आचार्यनेव कहते हैं कि यथार्थ नवतत्त्वं की परिपाटीकी पकड़में लग जाना नहीं पुसाता। जो परमार्थतत्त्वको समझनेके लिये तैयार होकर आया है उसे इतनी व्यवहार-अद्धाकी रावर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो व्यवहारके भेदको उलंगन कर जानेकी बात है। मात्र व्यवहारतत्त्वसे और पुण्यसे धर्म मनवाने वाली दुकानं बहुत-सी हैं। जैसे कालेज बाले यह समझ लेते हैं कि यहाँ पढ़नेको आने बाले पहली कथासे लेकर मैट्रिक तक तैयार होकर ही आये हैं, उसी प्रकार अनग्त जन्म-मरणको टालनेके लिये जो परमार्थतत्त्वके निकट आया है उसे नवतत्त्वोंके यथार्थ ज्ञानकी खबर तो

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२ ]

होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्गकी सर्वप्रथम इकाईकी बात है। सर्व प्रथम वास्तविक इकाई निरुचयसम्यक्दर्शन है।

कितने होग यह कहते हैं कि समयसारमें बहुत ही उच्चकश्लाकी यात है, उसे समझने या उसका परिचय प्राप्त करते हैं। किन्तु सर्वप्रथम धर्मका मृल्य परमार्ध सम्यक्त क्या है, यह पूर्वापर विरोध रहित समझना हो तो उसके लिये यह बात है।

अनन्नकालमें त्यह्मको पहिचाननेके अतिरिक्त आत्मा अन्य सब कुछ कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं समझा था वह परमार्थ भक्ष कैसा है" यही समझनेके लिये जो आये हैं उन्हें आचायदेव कहते हैं कि-यथार्थ नवतन्त्रोंके ग्रुभ विकल्पकी प्रयुक्तिसे छुटकर इस ज्ञानानन्द अधिकारी आत्माकी प्राप्ति करो। परसे मिन्न और निजसे अनिन्न स्मावकी श्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

मावार्थः—सर्व स्वामाविक तथा तैमित्तिक अपनी अवस्थाहप वैकारिक गुण-पर्यायके भेदोंमें व्याप्त यह आतमा प्रकारत हायकहपमें गुडनयसे वतलाया है, उसे सर्व अन्य द्रव्योंसे तथा अन्य द्रव्यके निमित्तसे होने वाले विकारी भावोंसे भिन्न देखना और अनुनन सरित यथार्थहपमें छड़ा करना सो नियमसे सम्यक्दर्शन है। नगनान आन्ना परसे निराला विकाल स्वभावसे निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समयकी अवस्थामें वर्जाक संयोगकी अपेक्षासे अगुडनाका जंश है उसे देखने-वाली व्यवहारहिकों भीण परके विकालिक एकाकार सामान्य दावकन्यभावको शुडनयसे अपने एकलमें निर्मल किया गया है अर्जान् निर्मक छड़ा की गई है और वहीं जन्म मरणको त्र करनेका निर्मन अपायहर प्रथम गुण है। (गुण = लाम)

नशास्त्रीय जा विचार भागी होते हैं काके विकानीमें जटकहर आजापी जोके केवहण पर कर व्यवहारनय सन्यव्दर्शनकी जानेक मेह-इस नहता हैं वहा व्यक्तियार ( विच) जाता है, एडह्स शिदम ग्रही षाहिने हो और जिस्हारी, अंतिमाशी, श्वरताको तरेर अपना रो छी पहलेसे ही ऐसी युपार्यको आग्न धरतो होती का जिससे क्सार अपने विरोध न रहे, उसके बाह ही जातेल को संक्रमा ।

त्रीकिह व्याहार्यह साथ इस अन्य मेड नहीं जाता। जनार अधिकत्त्रह्म समझने हे विचारमें भेद (१४६ त्य) होता है तवाये यह सहायक नहीं है, उभमें होहे मुण ज्यान नहीं होता। जनार है विचार त्यान लक्ष्म अधिक अधिक होता है। ने इस व्यवहार मीण हो जाता है हिन्तु आनमें ने दुरूप असमा नियाद में अहर नहीं जाती। इस सनहा यूर्यान भाग पाय हरने हैं जिये अधिहाधि मनन करना धादिये। इसप्रहार भारत मानाओं तह सम्पूर्ण समयसार हो भूमिका हुई। जैसे पुश्चित स्थाति लिये उसाह ति हो जेरे प्राप्त अरिवार च्यूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार अत्माहि सार हो संदेषमें समझने हैं लिये आधार्यदेवने भूमिकाहणी चयूतरा बांधा है। विदेश हुनसे, विविध पहलुओंसे हुनता पूर्वक समझानेका अधिकार इसके भाद वहा जायेगा।

शंका:—समयसारमें तो मुनियंकि लिये उपदेश है, बहुत उच्च भूमिफाकी वात है।

समाधान:—ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्मके प्रारम्भकी ही बात है, यह तो वीतराग मार्गकी सबसे पहली इकाई है।

अत्र आचार्यदेव शुद्धनयको प्रधान वरके निश्चयसम्यक्त्वका स्वरूप कहते हैं। जीव-अजीव आदिक नय तत्त्वकी श्रद्धाको व्यवहारसे सम्यक्त्व कहा है। नव तत्त्वके भेद-विकल्पसे रिहत, एकरूप, अखण्ड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तुको शुद्धदृष्टिके द्वारा जाननेसे विकल्प दूटकर अखण्डके स्थ्रसे सम्यक्द्रकेन होता है, तथापि वीचमें नवतत्त्वके भेद करने वाले शुभ विकल्पका व्यवहार आता है, किन्तु वह वहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थताका निश्चय करनेके स्थि भेदरूप व्यवहारनय हारा शुभ विकल्पोंसे नव तत्त्वोंको जानना सो

व्यवहार-सम्यक्त कहा है। उन नव तत्त्वींका स्वरूप यहाँ कहा जा रहा

- (१) जीव:—जीव = आत्मा । वह सदा ज्ञाता, परसे भिष्म और त्रिकालस्थायी है। (जब पर-निमित्तके शुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब शुभभाव (पुण्य) होता है और जब अशुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब शुभभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब शुद्धभाव होता है।)
- (२) लजीवः—जिनमें चेतना-हातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्यं हैं। उनमेंसे भर्म, अथर्म, आकाश और फाल अरूपी हैं तथा पुद्गल हपी—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श युक्त है।

अजीव वस्तुएँ आत्मासे भिन्न हैं तथा अनन्त आत्मा मी एक-दूसरेसे स्वतंत्र-भिन्न हैं । परसंयोगसे रहित एकाकी तन्त्र हो तो एसमें विकार नहीं होता । परोन्मुख होने पर जीवके पुण्य-पापकी, गुभागुभ विकारकी भावना होती है । जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्मकी सूक्ष्म पूल जो क्षणिक संयोग-सम्बन्धने हैं निमित्त होती है ।

- (३) पुण्यः—वया, दान, भक्ति, पूजा, दत इत्यादिके साव जीवके होते हैं सो अस्पी विकारीभाव हैं, जो कि भारपुण्य है और उसके निमित्तसे जड़ परमाणुओंका समृद्द स्वयं (अपने कारणते— स्वतः) एकक्रेबायमाह-सम्बन्धसे जीवके साथ बंधता है सो द्रश्यपुट्य है।
- (४) पापः—दिसा, शुरु, धारी, अन्त एत्यादिका अञ्चनभाव नायपाप हैं और उसके निमित्तसे अहरा शक्ति परमाणुओन हो समृह रवर्ग बैंदता हैं से द्रव्यपाप है।

परवार्तने पुष्य वाप गेरा भाग ना है। जानामें उत्तिक कारवाने पर राज्याचे विवाद होता है, यह गेरा नहीं है।

- (५) श्राह्मवः—विकारी शुभाशुभ भावरूप जो अरूपी अवस्था खीवमें होती है सो भावास्त्रव है; और नवीन कर्म-रजकगोंका आना (थातमाके साथ एक क्षेत्रमें रहना) सो उच्चास्त्रव है।
- (६) संवरः —पुण्य-पापके विकारी भाषों ( आस्रव )की आत्माके युद्ध भाषोंसे रोकना सो भाषसंवर है और तदनुसार नवीन कर्म वँधनेसे एक आयें सो उच्यमंबर है।
- (७) निर्जराः—अखण्डानन् ग्रुद्ध आत्मस्वभावके वलसे स्वरूप-स्थिरताकी पृद्धिके द्वारा अग्रुद्ध (ग्रुभाग्रुभ) अवस्थाका आंशिक नाश करना सो भावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्मका अंशतः स्थिर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) यन्थः—आत्माका राग-द्वेष पुण्य-पापके भावमें अटक जाना स्रो भाषयन्थ है और उसके निमित्तसे पुद्गलका उसकी शक्तिसे कर्मरूप वैधना सो द्रव्ययन्थ है ।
- (९) मोक्षः—अशुद्ध अयस्थाका सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पविञदशाका प्रगट होना सो भावमोक्ष है।

इसप्रकार जैसा नयतत्त्वका स्वरूप कहा है वैसा ग्रुप्तभावसे विचार स्रता है, उस ग्रुद्धका लक्ष हो तो व्यवहार-सम्पक्त है। व्रतादिके ग्रुप्तभावको संवर-निर्जरामें माने तो आस्व तत्त्वकी अद्धामें भूल होती है। व्यवहारअद्धामें किसी भी ओरसे भूल न हो इसप्रकार नव भेदोंमेंसे "ग्रुद्धनयके द्वारा एक्ल्प अल्ड ज्ञायकत्वभावी आलाको परस लेना सो परमार्थअद्धा-सम्यक्दर्शन है। धर्मके नाम पर लोगोंमें अपना माना हुआ सम्यक्त दूसरेको देते हैं या कहते हैं, फिन्तु वैसा सम्यक्त नहीं हो सकता, क्योंकि किसीका गुण तथा गुणकी पर्याय किसी दूसरेको नहीं दी जा सकती।

वर्तनान अवस्थाके सेदको लक्ष्में न छेक्द (गौण हरके) विकास एक्ट्रण जीतराम स्वनायको अनेदकाचे लक्ष्में देना सो ग्रादनम है।

जीवाजीवाधिकार : गाया-१२ ]

प्रथम व्यवहारअद्वामें किसी भी ओरसे कोई विरोध न आये ऐसी समझ होनी चाहिये। जो मिध्या देव-गुरु शाससे अपना हित मानता है-ग्रंकर, हनुमान और ऐसे ही अन्य देवी-देवताओं की मनौती मनाता है, हनसे मन्तान प्राप्त होगी, धन मिलेगा, रोग तूर होगा ऐसी विविध धारणाएँ बना लेता है उसके तीव तृष्णाका पाप होता है। बाह्य अनुकूलता-प्रतिकृलताका संयोग तो पूर्वकृत पुण्य-पापके अनुसार होता है, देवी-देवता किसी भी प्रकारकी अनुकूलता या प्रतिकृलता करनेमें समर्ध नहीं हैं। यवि ऐसा विश्वास अपनेमें लाये तो ज्यवहारसे ग्रुभभाव है, इससे पुण्यवन्ध होता है। वीनराग कथिन सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके स्वरूपको पहिचानकर माने तो जब ग्रुद्धका लक्ष होना है तब पह ध्यवहारसे सच्ची श्रद्धा कहलानी है, यह भी वास्तवमें निमन्तमात्र है।

शुभभावहप नव तत्त्वांकी श्रद्धासे निश्चयसम्बद्दर्शन नहीं होता, स्थापि प्रथम निश्चयस्यहपकी यथार्थताको जाननेके लिये शुभ विकत्य आते तो हैं किन्तु सम्बद्धीन और धर्म उससे भिन्न वन्तु है। जैसे किसी मंजिल पर जाते हुए बीचमें सीढ़ियाँ आती हैं किन्तु उनसे जतर गहीं चढ़ा जाता, किन्तु जब सीढ़ियाँको छोड़ने हैं (छोड़नेको रहिसे पर स्वते हैं) तब जपर पहुँचा जाता है; इसीधकार बवार्च अन्तुका निर्णय परनेके लिये अवण-मननके द्वारा अनेक पर पहुँची कित कर्या परनेके लिये इसा, मन, मन, पर्ना, भांक इस्यादि हानमाय आते हैं किन्तु वह वर्धन निर्मित्तक होन अपयोगका नेद हैं। नवतत्त्वके नेदी ता विदार दरना भी मनके सम्बन्धने होनेवाले शुक्तमावके विकास है, जावल करना मी मनके सम्बन्धने नेदिन विकास होनेवाले शुक्तमावके विकास है, जावल करना सी मनके सम्बन्धने नेदिन विकास होनेवाले शुक्तमावके विकास होने होनेवाले होनेवाले होनेवाले शुक्तमावके विकास होनेवाल होनेवाले ह

बस्तु विकालमें ऐसी ही है। सन बद्ध वर्ष सदश उस्तु जिसे सन्दे सम्बन्धा हो उसे बद्धना होता। बद्धे जान्तवाटमें जन्नस् व्यवहारके विकल्प जीवने किये हैं; भगवानके द्वारा कही गई व्यवहार-श्रद्धा अभव्य जीव भी करना है, किन्तु उस भेदसे लाभ नहीं होता।

जो अज्ञानी पहले समझना चाहता है उससे मात्र आत्मा अथवा "अखण्ड आत्मा" कह प्रेनेसे नहीं समझ सकेगा, इसलिये उसे समझानेके लिये ज्यवहारसे नवनस्वके भेद करके विकल्पके द्वारा अखण्डका लक्ष कराते हैं। में जीव हूँ, अजीव नहीं, पुण्य-पाप मेरा खल्प नहीं है इत्यादि प्रकार नवतस्वोंके ग्रुभविकल्पल्प अद्धाके भेदमेंसे आत्माको भिन्न करके एकत्व प्रहण करके, त्रिकाल एकहप स्थायी ज्ञायकहपसे पूर्ण स्थमाषको शुद्धनयसे श्रद्धामें लेना सो सम्यक्दर्शन है।

समझने वाला किसी प्रस्तुत वस्तुसे अथवा विकल्प करनेसे नहीं समझता किन्तु स्वतः समझता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुणोंकी अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वालेके शुभभावकी प्रधानता नहीं है। तत्त्वका विचार करने पर जितने भेद होते हैं उनमेंसे अभेद वस्तुकी ओर शुक्तर अभेदत्वका निश्चय करता जाता है; वह परसे या मनके द्वारा निश्चय नहीं करता किन्तु खयं ज्ञाता होनेसे खयं निश्चय करता है। जब तक मनके सम्यन्धसे शुभविकल्पसे श्रद्धा करता है तबतक निश्चयसम्यक्दर्शन नहीं है, किन्तु जब विकल्पका श्रद्धामें अभाव करके, अखण्ड स्वभावके लक्षसे ज्यवहारके भेदको गौण करके एकरूप स्व वस्तुमें एकाप्रता द्वारा अभेद स्वरूपका अनुभव करता है तब निश्चयसम्यक्दर्शन होता है।

शुभभाव राग है। रागके द्वारा आत्माको मानना सो पुण्यहप ज्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक नव तत्त्वोंके लक्षसे श्रद्धा करना सो ज्यवहारसम्यक्त्व है।

व्यवहारका अर्थ है एकका दूसरेमें उपचार । विल्लीको सिंह फहना सो उपचार है। जिसने कभी सिंहको न देखा हो उसे समझानेके ढिये विल्लीमें सिंहका उपचार करके सिंहकी पहिचान कराई जाती जीवाजीवाधिकार : गाधा--१२ ]

है, किन्तु विल्ली वास्तवमें सिंह नहीं है। जिसे उपचारकी-व्ययहारकी प्रतीति नहीं है वह विल्लीको ही वास्तविक सिंह मान लेता है; इसी प्रकार सर्वज्ञ भगवानने अखण्ड आत्माकी पिहचान करानेके लिये उपचारसे-व्यवहारसे नवतत्त्वके भेद कहे हैं। यदि वह नवतत्त्विके विकल्प वाली अद्याके भेदको ही यथार्थ आत्माका स्वरूप मान बैठे तो उसे व्यवहारकी ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तुमें या देहादिकी कियामें नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तुकी कियाका या परवस्तुका व्यवहारसे भी कर्ता नहीं है। आत्मा त्रिकालमें भी न तो परस्प हो सकता है और न परकी पर्यायस्प हो सकता है। अज्ञानी जीव पुण्य-पापके विकारी शुभाशुभभावका कर्ता है। ज्ञानीक अखण्ड स्थायकी प्रतीति होने पर भी वर्ममान पुरुपार्धकी अश्वित्तसे राग होता है किन्तु वह उसका स्थामिभावसे कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्त्वींका विचार करता है और यथार्थ स्थमाववा निरचय करना चाहता है उसे नवतत्त्वींकी श्रद्धा निमिन्तभूत होती है, किन्तु निर्विकल्प एकाकार ध्रुवरूपसे झायक वस्तुकी निर्मेट श्रुडा न करे तो श्रुमभावसे मात्र पुण्य होनेसे बाह्य फल देकर सूट जाता है। व्यवहारनयाधित निमित्त सम्बन्धी जो वृत्ति उद्दम्त होती हसबी श्रुमरात पर्यन्त सर्यादा है, किन्तु नेदया निर्वेष करके गुद्ध जावण्ड वस्तुकी यथार्थ दिएसे अन्तरंगमें स्थिर हो तो नेदका छत्र गीज होकर एकाकार पूर्ण स्वभावक लक्षसे निर्मेख श्रद्धा प्रगट होती है, वहाँ उपचारसे नवतत्त्वोंकी श्रद्धा व्यवहारसे निवित्त बहुद्धार्ती है। जहाँ विद्यवस्थान नहीं होती वहाँ गुम-व्यवहारलप बद्धानी निनित्त भी नहीं वहा जाता।

त्यास्योग नेवयो आतंत माला आत्मा कायमस्यमे जिमात आह्मा है। शुमाशुम विकायको ओ श्रीत शत्यम होता है। इसका क्षायका स्वमायम अनाय है। में असंत १४६४ सायम हैं, इसकार निर्विद्यार विकायको विकेश स्वमायये। अन्यक्ति सहाद्या विकास समाये ती उसका अवल्ह्यन नहीं है। किसी मंजिल पर चड़ते हुए जीने की सीड़र्या पर पैर रखते हैं और दीवालका सहारा लेते हैं किस्तु यह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूपके विरोधसे रिक्त निर्णय करने किये छुभविकल्पमें लगना पड़ता है सो व्यवहार है, किन्तु खेद है कि निर्मित्ता श्रित भेदमें रुकना पड़ता है। परमार्थमें जाते हुए बीचमें तत्त्वके विकल्पका आंगन आता तो है किन्तु उसे लेकर आगे नहीं बढ़ा जाता। अपने बल्से जब स्वयं उसे लंघ जाता है तब बढ़ा जो विकल्पका अभाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला छूदकर अन्तिम सीड़ीको छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छुट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार अनाविकालसे पराध्यह्म व्यवहारकी पकड़से राग-ट्रेप, पुण्य-पाप, परका स्वामित्व-कर्तृत्व मान रहा था वहाँसे कुलांट लाकर अखण्ड अविकारी निरावलम्बी स्वभावके बल्से विकल्पका अंश टूटकर प्रारम्भके तीन गुणस्थानोंको लांचकर सीधा चौथे गुणस्थानों पहुँचता है।

विकारका नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकारमें अटक जाये। आचार्यदेव कहते हैं कि जीवको परमार्थमें ही जाना है तथापि नवतत्त्वके और गुण-गुणीके भेदिवचार और गुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है। जैसे कोई माल-िमठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है और फिर तौल कराई जाती है; इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पड़ता है, किन्तु माल लेनेके वाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराजू बाँट और भाव इत्यादि साथमें नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थस्वरूप आत्माका निर्णय करनेके लिये पहले जीवादि नवतत्त्व क्या है यह जाननेका तथा विकल्परहित यथार्थ तत्त्व क्या है इसका माप करनेका विचार गुरज्ञानसे यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूप अनुभवस्वादके लिये नवतत्त्व और माप लेनेका विकल्प आदि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस गुभ विकल्पसे आत्मानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्द्शीत ही धर्मका प्रथम प्रारम्भ है। यदि नवतत्त्वका यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्माका पूर्ण स्वभाव ज्ञात नहीं होता । जीवादिक नवतत्त्र्वोको यथावन गुद्धताके लक्ष्मे जानना सा व्यवहार है। अजीव, पुण्य, पाप, आस्त्रव और बंध एकद्म त्याच्य हैं, तथा शृद्ध, जीव, संवर, निर्जरा और मोक्ष व्यवहारसे आदर योग्य हैं। ऐसा व्यायहारिक यथार्थ विवेक करने पर शममाय होता है। नवतत्त्वींको यथार्थतया जाने नो वह सम्यक्र्र्शनके छिये हुम्तावलम्बन-आधार कह-लाता है। उस अवस्थाक आधारसे सस्यक्दरीन नहीं होता किन्तु वह पुरुपार्थसे होता है । जो इतना नहीं समझना यह धर्मक निकट भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा समझे विना थर्म नहीं होना । धर्म नी मन और इन्द्रियेसि परे (बिल्क्सल भिन्न) मात्र अन्तरंग झानदृष्टिसे अनुभवगम्ब हैं। उसकी प्रतीति करनेसे बाह्यहाँए एवं दशा बदल जाती है। प्रतीति बरना मर्वप्रथम वर्तव्य है, वह चतुर्थ गुणस्थान सम्यव्यक्षेत है, उसीसे धर्मका, आनन्दका प्रारम्भ होता है। तत्पद्धान आवक और मुनिद्धा होती हैं और अंशतः निर्मलता-स्वरूपस्थिरता होती हैं, जो कि बटुन डोची बात है ।

विशेष ज्ञान करनेके लिये नवतत्त्वोंके विचारमें काना पहला है, उसका भी आचार्यको खेद है। किन्तु जिसे यही ख़बर नहीं है कि सकते देय- गुरु कौन हैं और मिथ्या कौन हैं उनकी तो यहां बात ही नहीं है। जो सक्चे देव-गुरुका विपरीत ख़रूप मानते हैं, पुण्यसे धर्म करते हैं, पापसे वचनेके लिये जो पूजा-भिक्त इत्यादिके शुभभाव होते हैं उस पुण्यवंधके कारणको (आस्रष तत्त्वको) गुणका कारण मानते हैं अथवा पापकी अशुभ भावनाको धर्म मानते हैं और आकुढतामें सुख मानते हैं उन अज्ञानियोंको तो व्यवहारसे भी नवतत्त्वोंकी खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रलकर कियाकाण्ड-तपरया करे और यह माने कि मैंने कप्ट सहन किया है, तथा एक ओर तो उस कुट सहनेका खेद करे और दूसरी ओर उसमें धर्म माने कि अहो ! धर्म बहुत कठिन है, लोहेके चने चषानेके समान है। और यह माने कि-मैंने बहुत कप्ट सहन किया है इसिलये बहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है वह अशुभभाव है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीवकी अंतरंग महिमा झात नहीं हुई और यह मालूम नहीं हो सकता कि वास्तविक ग्रुभ क्या है इसलिये समझे विना तपस्या उपवास आदिमें लगा रहता है और तज्जन्य खेद-अरुचि-उपेक्षाको धर्म मानता है, आकुलता और अनाकुलताकी प्रतीतिके विना हठ, कष्ट एवं अशुभभावसे किये गये कियाकाण्डमें धर्म मानता है और यह मानता है कि अधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा; किन्तु धर्म तो आत्माका पूर्ण निराकुलस्वभाव है, उसमें दुःख हो नहीं सकता और जहाँ दुःख है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुख-शान्ति देने वाला ही या दुःख देने वाला हो, वह निजमें हो या परमें हो इसकी जिसे खबर नहीं है वह परको देखता है और यह मानता है कि शरीर अधिक स्ख गया ٌ इसल्ये धर्म वहुत हुआ है। इसप्रकार बाह्यमें दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा असातावेदनी कर्मकी उदीरणा करता है।

आत्माके जिस भावसे शुभाशुभ विकारका भाव रुकता है वह संवर है; पंच महाव्रतादिके शुभभाव आस्त्रव (नवीन कर्मवन्धका कारण ) है । जो उसे धर्म मानता है उसे व्यवहारसे भी नवतस्त्रोंका हान नहीं है। पापमें प्रवृत्त न होनेके छिये ग्रुभभावका होना ठीक है, किन्तु यह बात त्रिकाल असत्य है कि ग्रुभ विकारसे धीरे-धीरे सम्बक्दर्शन इत्यादि गुण प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मन्वहपका अनुभव-आत्ममाक्षानकार करना है, निर्विकत्प श्रद्धाके विषयमें स्थिर होना है उसे पहले ता नवनन्वकि और देव, शास्त्र, गुरुको यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्पसे (भेदके लक्ष्में) मस्यक्दशेन प्रगट नहीं होता। व्यवहारहप भेद-अभेदका कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महिनकी खबर नहीं है और जिसे नवनन्विक नाम तक नहीं आते उसे आत्मायहपकी प्रतीति अथवा आत्माका धर्म कहींने प्राप्त हो सबता है?

मनके सम्बन्धसे, विकल्पसे, नवनन्यांका थ्यार्थ विचार परनेके थाइ अस्थांक सेदके छन्नको भीण करके पूर्णस्य छुप्रामानंत जार उन्हृत्य होयर, मनसे भी किन्तिन पुत्रव होयर अस्मण्डनी अहाक विकास किन्ति किन्ति पुत्रव क्रिक्ट अस्मण्डनी अहाक विकास किन्ति किन्ति पुत्रव के अस्मण्डनी अहाक विकास किन्ति किन्ति प्रथम किन्ति हो। जाना सरण्य व्हार किन्ति सम्बन्धि सम्बन्धि हो। जाना सरण्य वृत्रव किन्ति प्रभाव वहाँ किन्ति हो। जाना सरण्य वृत्रव किन्ति वहाँ किन्ति सम्बन्ध किन्ति हो। विकास किन्ति किन्ति

संबंधन यह सम्हाने नेतन हैं ता आहे कि तो वाला है सामनात रहे पान के सामने तो तान दूसने जीता की हैं के क सारकों तुन्य होता है तम उसके जीवानने भी दूसने हैं का है किन्तु उसके हर्पका नो पार नहीं होता और जिससे आंतनाओं हिंग होता है उसकी वह निना नहीं हरता ।

आचार्यदेनने परम अनुभुन रहसाही प्रगट हर रिया है। जिसे इस अपूर्व बस्तुका ध्यान नहीं है यह उसका निचार हहांसे हरेगा र यदि सावधानीके साथ तत्त्वाभ्यास न करे तो स्थित होने हा हहीं भी ठिकाना नहीं मिल सकता, वह तो मात्र परिश्वमण ही हरता रहेगा । गत अनन्तकालमें एक क्षणभरको भी यथार्थ सम्यक्र्जीन प्रगट नहीं हुआ ! यखुका यथार्थ निर्णय करनेके लिये उसका अधिक समयका अभ्यास और यथार्थ श्रवण होना चाहिये । एकाधवार शोदा-बहुत सुनकर चले जानेसे दोनों अपेक्षाओंका मेल नहीं बैठना। यदि अपनी बुद्धिसे एक अपेक्षासे अर्धसत्यको पकड़ रखे तो यथार्थ रहस्य समझमें नहीं आ मकता । जैसे किसी महिलाने अपनी पड़ौसिनके बच्चेको जीने पर चढ़ते हुए देखकर फहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस बालककी मां ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' और इम अधूरी वातको सुनकर वह अपनी पड़ौसिनसे टड़ने टगी कि तूने मेरे वाटकसे मरनेकी वात क्यों कहीं ? <del>षत्तरमें उस</del> महिलाने कहा कि तुमने मेरी पूरी बात नहीं मुनी, मैंने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायगा तो मर जायेगा ' और इसत्रकार मैंने तुम्हारे वालकसे मरनेकी नहीं किन्तु जीनेकी बात कहीं हैं, तुमने मेरी पूरी वात नहीं सुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वापर विरोधसे रहित सर्वज्ञ वीतरागके वचनोंमें क्या कथन है उसे भलीभाँति सम्पूर्ण सुनकर न्यायको संधिपूर्वक न समझे और एक ओरकी ही अपूर्ण एकान्त बातको पकड़ रखे तो विरोधका होना स्वाभाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्त्वकी भी कोई खबर नहीं है और पुण्य-पापरूप आस्त्रको जो नहीं समझता वह उससे भिन्न संवर-निर्जरारूप धर्मको भी नहीं समझ सकता। जहाँ प्रथम व्यवहारमें ही भूल हो वहाँ परमार्थके आंगन तक कहांसे आ सकता है ? परमार्थसे तो हाभास्त्रवभाव भी त्याज्य हैं; नवतत्त्वके भेद-विकल्प भी परमार्थदृष्टिसे जीवाजीवाधिकार : गाथा---१२ ]

त्याच्य हैं। नयतत्त्वोंकी श्रद्धाको परमार्थ नहीं कहा है तथापि बीचमें हत्तायलम्बनकी भाँति आ जानेसे उसमें रुक जानेका खेद है। मीधा ही परमार्थमें जा सकता हो तो ब्यवहारमें रुकनेकी कोई बात नहीं है।

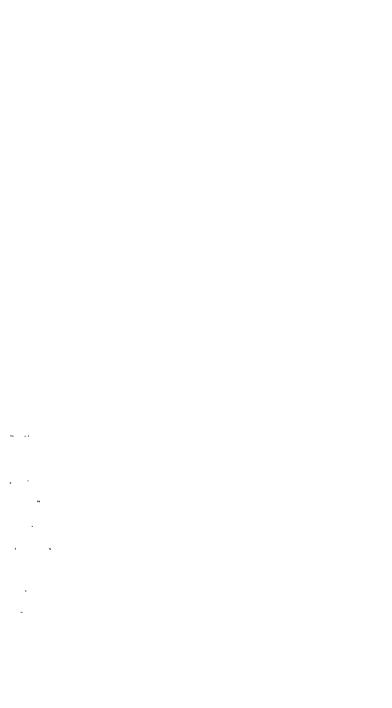
मावार्थः—आत्माकी निर्मल श्रद्धा होनेके बाद श्रद्धांके लिये नव-वन्त्रोंके विकल्पहप व्यवहारका कोई प्रयोजन नहीं रहता। निश्चय-श्रद्धांके साथ आंशिक स्वरूपाचरण चारित्रके प्रगट होने पर फिर श्रद्धांके लिये श्रग्रद्धनय ग्रुग्छ भी प्रयोजनवान नहीं होता। व्यवहारमें नवतन्त्रोंको जानकर ग्रुभभाव करे और उस ग्रुभ व्यवहारमें लगा रहे तो इसे परमार्थसे कोई लाभ नहीं होता।

अव निरुचयसम्यक्तका म्बरूप कहते हैं:--

एकत्वे नियतस्य शृद्धनयतो व्याष्त्र्यदस्यात्मनः पूर्णज्ञानवनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथकः । सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं तन्मुक्त्वा नवतस्य संततिमिमामात्मायमेकोम्तु नः ॥ ६ ॥

[आचार्यदेवने सर्वज्ञ वीतरागके कथनका रहस्य उन्हानित करें जगतक समझ प्रस्तुन किया है। किसीको यह जान जम समन्ते हैं अथवा नहीं भी जम समन्ते। सब अपने-अपने नावमें उन्हान में अध्यान नहीं भी जम समन्ते। सब अपने-अपने नावमें उन्हान में अध्यान नहीं भी जम समन्ते। सन्वको स्वीकार या असी धार करने ने कि की मम स्वतंत्र हैं। प्रमु! तेरी अध्याताको विषयाता भी नहीं नहीं में शिमव् राजचन्द्रने हिस्सा है कि-" भगवान परिष्णं सर्वेतुकार जल पहें । श्रीमव् राजचन्द्रने हिस्सा है कि-" भगवान परिष्णं सर्वेतुकार जल पहें । श्रीमव् राजचन्द्रने हिस्सा है कि-" भगवान परिष्णं सर्वेतुकार जल अध्याको हैं। तथापि उनमें भी कुछ कम अपन्यक्रण कही हैं। इस्ताव र आवाको संवीधित वरके पुरुषार्थ करने जे कहा है।

कोई कर्मके संयोगमें रत होकर वह भाने कि शमन्तेव मेरे है, बर्क योग्य है, और ने परभा कर्ता है, तथा अवकरा एउटच्चले इन्सर करे तो उसे सीक्षर करावेचे हिये केए समर्थ करी है। बन्द नेर्द शीधा गिरता है तो उसमें भी बहु स्वतंत्र है। जैसे विना महाने



त्रैंकालिक पूर्ण ज्ञानमय अखण्डानन्द स्वरूपको श्रद्धामें लेनेकी रीति जानकर, व्यवहारदृष्टिको गौण करके एकरूप अखण्ड स्वभावके लक्ष्में मिध्या मान्यताका निषेध और यथार्थ मान्यताका स्वीकार एवं में अखण्ड ज्ञायक परमानन्दरूपसे पूर्ण हूँ इसप्रकार ध्रुवस्वभावकी यथार्थ श्रद्धामें जो स्वीकृति है सो सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्माको परद्रच्यसे सदा भिन्त देखना, परसम्बन्धरहित — विकाररिंदित मानना अर्थात् प्रतिष्टा, धन, छी, पुत्र, मन, बाणी, देह तथा देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सब अपनेसे भिन्न हैं, पुण्य-पाके विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वथा परसे निन्न एकहप शुद्ध आत्माको मानना, श्रद्धामें छेना सो "नियमसे मन्यक्वर्धन हैं। जब दूसरेसे अपनेको भिन्न माना और यह माना कि जिक्कर्ष भी किसीके साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है नव परसे छान-हानि नहीं हो सकती ऐसी श्रद्धा होनेसे परवन्तु सम्बन्धी आतिमें प्रदेश मात्र न्याधीननावमें ही (स्वभाधमें ही) स्थिर होना रह जाता है। पुण्य-पापका स्वामित्व छूट गया, (अखण्ड स्वस्पत्री प्रतितिमें प्रवर्ध नास्ति हैं) किसीके साथ एकमेक करनेकी बात न रही, किसीके किसाब एकमेक करनेकी बात न रही, किसीके साथ एकमेक करनेकी बात न रही, किसीके किसाब एकमेक करनेकी बात न रही हसिल्ये अनन्त राग-हेप ने पुर हो नया और कार किसाब आनन्द श्राट हो गया; इसप्रकार एकस्प निरावल्य के अन्य कार किसाब अस्पत्र के स्वामित्व हो गया; इसप्रकार एकस्प निरावल्य के अस्पत्र के प्रतिति बरना सो धर्मके आरम्पत्र मुख सम्बन्ध्य ने हैं।

भगपान आत्मा परसे तो जिन्न है किन्तु अपनेपनले कैना है है नह अपने मुण-पर्यावोभे व्याप्त रहने वाला है, और वह समाहिन नहीं रह है। खर्च आप-पर्यावोभे व्याप्त रहने वाला है, और वह समाहिन नहीं रह है। खर्च आप-पर्याव तेन्द्र है । अपने सुग्रह परसे किन्न अविशाधि द्यानावादहरूप सावकर, दरने कहिन्द नीक्निय परसे भिन्न अविशाधि द्यानावादहरूप सावकर, दरने कहिन्द नीक्निय परसे सिन्न अविशाधि द्यानावादहरूप सावकर, दरने कहिन्द नीक्निय परसे सिन्न अविशाधि द्यानावादहरूप सावकर, दरने कहिन्द नीक्निय है ।

मियम करापि वरी वर्षात और वंद उन्हें तो उट जन्म क्ष्ण क्या जा सम्मा।

जीवाजीवाधिकार : गांधी-१२ ]

कोई विशिक अपनी द्कान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका करापि नहीं होती कि मैं इन सब अञ्चलिक साथ एकमेक हो गया हूँ ? उसके मनमें यह निःशंक निर्णय होता है कि में अप्रवाल अथवा श्रीमाली विशिक हो हूँ इसी प्रकार में आत्मा पुण्य-पापरूप विकासका नाशक, स्वरूपका रक्षक, अखंड अधिकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकल्य-संवोगका स्वामी नहीं हूँ, में संवोगमें एकहप नहीं हो जाता। ऐसी बथार्थ श्रद्धा होनेक बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्य ही हूँ। आत्मा अञ्चल हिरान अथवा विशिक नहीं है, तथा आत्मा सथन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे भिन्नहप सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आन्नामें परमार्थसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्त्यंन कहा है। जिसके अविकारी अखण्डके बरुसे एकबार ही आंश्रक निर्मन्द्रण प्रगट हो गई है वह बारम्बार निर्मेख एकबारभावमें एकावणंक बर्जने पूर्ण निर्मेखद्या प्रगट करता है।

और वह परसे निन्न आसा गैंसा है ? पूर्ण झानानंद्रधन है ! इसमें विकल्प पुण्य-पापनी रज प्रवेश नहीं कर सकती ! जैने निन्द हैं (भूरन) में लोहेंची कील प्रवेश नहीं कर सकती इसीप्रकार निर्देश , एकरूप, झानधन आसामें पुण्य-पापकी कृणिक कृति प्रवेश ना कर सकती ! विकल्पका उत्थान निर्मित्ताधीन अवस्थासे होता है, जो कर ही ! है ! विकल एकरूप प्रध्यक्षमान परमार्जने विकरिश कर्न हो। कि को मात्र अवकाश नहीं है !

 किन्तु उसका नाश करना है, इसीप्रकार मेरा अखण्ड ज्ञायकस्थाय एक-हंप सतत झायकत्वरूप है, किसीमें अच्छा-युरा पानकर क्कनेरूप नहीं है। ऐसे वीतरागी भाषकी प्रतीतिके यहमें रागका खामित्व-कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुपार्थकी अशक्तिके कारण जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता। विकल्पको तोड़कर स्थिर होना चाहता है, और यह मानता है कि अखण्डस्थभावके वरुसे अन्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होने पर अधुभ-राग द्वकर सहज ही ब्रतादिक आते हैं उसमें जितना राग दूर होता है चतना ही गुण मानता है और जो राग रहता है उसका किचित्मात्र भी आदर नहीं करता।

सर्वज्ञ वीतरागके द्वारा कथित न्यायानुसार तब तत्त्वोंको जानकर परसे और विकारसे आत्मा मिन्न है, उसे गुद्धनयसे जानना सो सम्यक्र्दर्शन है जो कि अनन्तकालमें जीवने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रिहत पुण्यभावमें मिथ्यादर्शनका महा-पाप बन्धता है। भक्ति, पूजा, दान, व्रत, तप, त्यागमें रागको कम करे तो पुण्यवन्ध होता है, जिसके फलसे कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटिका देव होता है। हिंसा, झूड़, चोरी, कुशील इत्यादिके अग्रुभभाव करनेसे पाप-बन्ध होता है। जिसके फलसे तिर्यच और नरक इत्यादि गितमें परिश्रमण करता है। पुण्य-पापकी उपाधिसे रिहत अविकारी, असंग, एकह्रप स्वभावकी श्रद्धा और स-परके भेदरूप ज्ञानके विना सच्चा चारित्र नहीं हो सकता और वीतराग चारित्रके विना केवल्ज्ञान या मोक्ष नहीं हो सकता।

जितना सम्यक्दर्शन है उतना ही आत्मा है। जितनेमें मिठास है उतनेमें मिश्री है, इसी प्रकार पूर्णरूप शुद्ध आत्माको लक्षमें छेने वाला सम्यक्दर्शन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दर्शन) आत्मामें आत्माके आधारसे है, मन, वाणी, देह अथवा पुण्य-पापकी शुभाशुभ वृत्तिके आधार पर अवलंवित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्रसे आत्माकी वातको मनमें धारण कर छे तो वह भी सम्यक्दर्शन नहीं है। पूजा, भक्ति, बनादि तथा नवनचों के शुभभावकी चून्ति करे तो भी वह संयोग। थीन अणिकभाव हैं - कृतिम भाव है, वह शाइवत, अकृषिम, अविकारी, एकहप, ज्ञायकम्यभावका नहीं है। कुछ भी करने - थरने की हा या नाके हममें जिननी चूनि छापन होती है वह सब उपाधिभाव है, उस उपाधिभावके भेदमें रिहित यथार्थ अहा सम्पूर्ण आयाकि स्वस्पनें फैठी हुई है, अस्मामें भिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभावका जो निष्टच्य दिशा गया उसे सर्वज्ञभावानने सम्यक्दर्शन कहा है।

आचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतन्त्रकी प्रांगाठीकी छोड़कर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र उक जाना हमें नहीं पुमाता । उसे नवतन्त्रके विचारमें मनके स्वक्रिक्षे विकलप करनेको एक जाना भी ठीक नहीं है। आत्माका रहर र कर नहीं है कि नवतन्त्रके विकलपूरे अमका प्राप्त पर कि कर कर कि ला अपनी प्रत्यामें शास्त्र पहें अथवा चाहे कि तेन अन्य कर्य न कर विकत्त अन्यक्षेत्रका मार्ग पहें अथवा चाहे कि तेन अन्य कर्य न कर विकत्त अन्यक्षेत्रका मार्ग सुरुद्धानके विना हाथ नहीं अल्या कर्य कर्य कर्य निःसंदेह झान अब स्वयं कर्य तब स्वतः होना है, स्वर्ण क्षेत्रक सुरुद्धान होना आवश्यक हैं।

आवामि मान जानन्द भरा हजा है। तक उत्तर के उत्तर समक्षपूर्वक स्वार होता हो निर्वेद्धां नारिक्षते ज्या है। तक है। उठि जानान्द हैं। जो कार्यम धर्म मानता है वह उत्तानह जा है हैं। जा महापाले '' हार्यान बाक बाक उत्तान है के स्वार कर जान कर जान कर कर के सिर्वेद्धां है कि स्पान तो पूर्व को नाल है हुने के उत्तर कर जान है। इस अर्थन्द (हैंच) मानती महानान के जान मानत के के स्वार आर्थन्त मा स्वार नहीं होता उत्तर है जा मानत है जा मानत है जो के स्वार के सिर्वेद्धां के अर्थन है जो का स्वार के सिर्वेद्धां के अर्थन होता है जो मानत है जो कर के हैं जो के इस है सिर्वेद्धां के अर्थन होता है जो कर के हैं जो के इस है सिर्वेद्धां के अर्थन होता है जो कर के हैं जो के इस है सिर्वेद्धां के अर्थन होता है जो कर के हैं जो के इस है सिर्वेद्धां के अर्थन होता है के सिर्वेद्धां के स्वार होता है के सिर्वेद्धां के सिर्वेद

उत्तर:—है भाउँ ! देइका कियामें नमें मा मा किन् पुण पाप भी नहीं होना । मर्थ अपने पारेणामां का सुनारें और क्यापका सूक्ष्म करें उनना इभिमान होता है, राम भागरे पुण्य इाना है भमें नहीं । पर सम्यन्थी विकल्प के नो इन्हर महत्पने क्यार होना मी निराह्ल स्थिरता है और उसोमें सुध्य है। परसे किसोका कल नहीं होता किन्ह परके जपर जितना राग करना है उत्तना ही दुःहा होता है।

प्रश्नः—तप्रया न की जापे तो स्था छर्र लाकर मोश्र जाया जा सकता है ?

उत्तरः—कंदि (आला) लद्द् हा ही नहीं सकता। अज्ञानी जीव लद्द्रके रामकी आकुलताको भोगता है और ज्ञानी निराकुल खभावके लक्षमें अपने परिणामका माप निकालता है। शरीरको अनुकूलता या प्रतिकृलता पर लक्ष नहीं है। अल्लण्ड खभावकी रुचिक मंथनमें आहारकी इच्छा सहज दूट जाती है, इसप्रकार इच्छाका निरोध करके, खरूपमें लीन होना सो भगवानने तप कहा है वहीं तप मोक्का कारण है। जो उसे कष्टदाता मानता है वह धर्मका—स्वभावका अनादर करता है, उसे वीतराम कथित नवतत्त्वींकी व्यवहारसे भी श्रष्ठा नहीं है।

यहाँ आचार्यदेव कहते हूँ कि यथार्थ नवतत्त्वोंकी परिपाटीकी पकड़में छग जाना नहीं पुषाता। जो परमार्थतत्त्वको समझनेके लिये तैयार होकर आया है उसे इतनी उयवहार-श्रद्धाकी स्वयर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो उयवहारके भेदको उलंघन कर जानेकी बात है। मान उयवहारतत्त्वसे और पुण्यसे धर्म मनवाने वाली दुकानें बहुत-सी हैं। जैसे कालेज बाले यह समझ लेते हैं कि यहाँ पढ़नेको आने वाले पहली कक्षासे लेकर मैदिक तक तैयार होकर ही आये हैं, उसी प्रकार अनन्त जन्म-मरणको टालनेके लिये जो परमार्थतत्त्वके निकट आया है उसे नवतत्त्वोंके यथार्थ ज्ञानकी खबर तो

जीवाजीवाधिकार : गाया-१२

होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्गकी सर्वप्रथम इकाईकी बात है। सर्व प्रथम बात्तविक इकाई निरुचयसम्यक्दर्शन है।

कितने होग यह कहते हैं कि समयसारमें बहुत ही उच्चकश्वाकी यात है, उसे समझने या उसका परिचय प्राप्त करतेसे इन्कार करते हैं। किन्तु सर्वप्रथम धर्मका मृल्य परमार्थ सम्यक्त क्या है, यह पूर्वापर पिरोध रहित समझना हो तो उसके छिये यह बात है।

अनन्तकालमें स्वरूपको पहिचाननेके अतिरिक्त आत्मा अन्य सव पुछ कर चुका है। "पहले जो कमी नहीं समझा था वह परमार्थ ग्यरूप कैमा है" यही समझनेके लिये जो आये हैं उन्हें आचायदेव पहले हैं कि-यथार्थ नवनन्त्रोंके ग्रुम विकल्पकी प्रवृत्तिसे छूटकर इस धानानन्द अधिकारी आत्माकी प्राप्ति करो। परसे मिन्न और निजसे अनिन्न म्यभावकी श्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थः—सर्व स्वामायिक तथा नैमित्तिक अपनी अन्याह्य वैकाहिक गुण-पर्यायके भेदोंमें स्थाप्त यह आग्मा एकाकार द्यायक परे गुड़नयसे वतलाया है, उसे सर्व अग्य द्रस्योंसे तथा अन्य द्रस्यों निमित्तसे होते याले विकास भावांसे निगत देखता और अनुनन सहित यथार्थक परेंग काला क्यायेंक से एका विकास स्वावसे निर्मल ही है, वर्तमान प्राचेन सम्बद्धा परेंग विकास संयोगिक अपेदासे अश्वताया अंश है इसे देखतें जाली व्यवहार लंद्यों भीण वरके विभाविक एकाकार स्वावस्य द्यायक प्रमानकी स्वावस्य अपेदासे निकास निकास स्वावस्य द्यायक प्रमानकी स्वावस्य अपेदासे निकास मारणको द्रायस्य जाने ही और अही जन्म मारणको द्रायसे कि हिस्स अपायक प्रमान गुण है। (गुण व्यवसार स्वावस्य प्रमान गुण है। (गुण व्यवसार स्वावस्य प्रमान गुण है। (गुण व्यवसार)

न्यसंस्थित जो विचार मानी शिते हैं एतके जिन होने जटकहर आनारों जोतर ने त्या पर वह जनदारनव सम्बन्धिकों जीक केंद्र रूप पहेंगा है, पदें। ज्यानचार १ (ए) जाना है, एकहण सियम होती



नियुक्ति नहीं है तो यह झूठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्व सुयोग हैं, क्योंकि आत्मा वर्तमानमें अन्तरंगके सर्व साधनोंसे परिपूर्ण है। अन्तरंग साधनसे ही सब कुछ हो सकता है। वेह, मन, पाणीकी प्रयुक्तिःहण आत्मा नहीं हो गया है, नरकमें भयंकर प्रतिकृत्ल ताओंके संयोगमें रहने पर भी आत्मामें कोई प्रतिकृत्लता नहीं आ गई है, ऐसी प्रतीति करके वहां भी प्रतिकृत्लतांक संयोग होने पर भी आत्मा शांति भोग सकता है। अनन्त जन्म-मरणका नाझ करने वाले यथार्थ सन्यक्दर्शनको प्राप्त करना ही मनुष्य-जीवनका वास्तविक कर्तव्य है, यही मोक्षका पीज है।

शुद्धनय पूर्ण केवलज्ञान स्वरूपको परोक्ष विखाता है। यदि पहले परोक्ष प्रतीति न करे तो प्रत्यक्ष प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो एक अपनी आंखोंसे देखा जाय वहीं मानना चाहिये, तो यह गास्तिक है। अनुभासे तो प्रत्यक्ष है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो यह बहना है कि मैं तो प्रत्यक्ष देखने पर ही मानूँगा तो वह गास्तिक हो है, नगेंकि पूर्ण प्रत्यक्ष दोनेक वाद गाननेको क्या शेष रह जाता है।

द्रम समयसार शास्त्रभें किसी वस्तुका स्वभाव शेष नहीं है।

"मन्याविराज तुक्रों हैं भान बनाएडके भरे"। विद्रवकी जितनी विपरीत मान्यताएँ हैं वे सब और स्वभावित ओएकी अतुक्छ मान् 
पूर्व तत्त्वस्थानी सम्पूर्ण प्रश्नोंका राष्ट्रीकरण इस महान पत्थमें हैं।

कैवेयूनेक अपूर्व पान्ताके द्वारा मुने, क्रमका अवण-मननकी पद्यतिसे अप्यास को ते हुछ हिटन नहीं है। इस मगण तो छोगीने धार्य 
किवाने और पुण्य-पापकी प्रमुक्तिमें धर्म माणकर और मनवाकर 
वितरानंद शास्त्रको छिन्त-नियम कर आसा है, और सम्पासारमें 
अल्पन न्यानं तो पार्यान बात मण्यहर्शन मन्यानं हती है अमे 
क्ला जूनियान जान मण्यहर्शन स्वास्त्रकों त्राम स्वास्त्रकों ।

उत्तर:-किमी माहकारके यहाँ पत्राम हजार रुपया ज्याज पर रावना हो और वहां जायर यह उस माहकारमें कहे कि वहले यह बताइये कि आपके पास कितनी जायहाद है, तथा उसके लिये अपने वही-खाते भी दिखाओ, साथ ही यह भी कहे कि अपने असे गहने आदि भी दिखाओं एवं अपनी प्रतिष्ठाका भी प्रमाण दो; तभी में आपके यहाँ अपने रुपये ध्याज पर रहेंगा । ऐसा कड़ने पालेको सहकार म्पष्ट सुना देशा कि मुझे तेरे रुपयोंकी आवड्यका नहीं है, तु अरना रास्ता नाप । यदि इस साहकारके भूनीयसे पूछा कवि नो वह भी कहेगा कि सब पुछ नहीं बनाया जा सकता, फिल्तु सू स्वयं भ्यारा दुवान पर बैठ, यह देखपर प्रतिशृदे अम्प्रत्यमें स्वतः ज्ञानकारी ५४ छ दि यह<sup>‡</sup> होस्यों केंसी चार भी है। इसप्रकार पुछ दिन परिचय करने जान के. इसफे बाद यात्र महा म्ययं चिद्रवाम आयं मा रुपये अता ५०० हमा । इसपे बाद ऐसा वस्ते पर अब बिडबास अवशा है हो रच्या एक इटाल है। प्रधापि संसारके विश्वासमें पत्नी अन्तर पद भदमा है, वन्तु क मार्धमें सन्भेते तम् ही आमा है, उत्तर्भ अन्तर करे पहल । उन्हेंडर ऋषि अपनी अधिक्षेत्र दायका ही विश्वास करेता तथा करे हा भवता, अमेशकार आधार्म विवर्ती कांद्र वर्त हुई है वह राज्य है क भावेंगा, तो ऐसा क्यों नहीं हो सकता । दिन्त दिनत कर कि ३० ५००० हैं भी नित्य है, ब्रायक्त्यकापयी याई नहीं हुए रहता पाई नहीं है सकता स्मीलप खनान खनेन हैं। जिसका समान करत उत्तर हर है वेष अपूर्ण, हीन सम्बंध परने अत्यन चादा नहीं ही बदार नहीं विदिश्वत ही रावता है। शाववर परी असवी अवता और अब अनवी सान परिवासिकामध्ये व्यापर जाना जो रायता है। "इसके कर के के कर् whitel of least of the if the want of the contract of WE II have at easi to see and ear enough again grown धरेषे कार्या कार्या कार्या प्रति है और कार्याक्ष कार्या कर्

આ પાક લાગ છે. આવે છે જ્વારા કે જે તે કરે છે.

कुछ नहीं चाहते । यह वीतराग अवस्थाकी प्रार्थना है, कई नवस्थ नहीं है। यदि सर्वथा नयोंका पक्षपात ही हुआ करे तो निभ्याच ही है।

यहां कोई प्रश्न करता है कि , आत्मा चितन्य है, इतना हो अनुभवमें आये तो इतना श्रद्धा सम्यक्ष्योन है या नहीं ? इतना सद समझनेका कष्ट क्यों किया जाय ? दो अवेकाओंका इतन करना, और उसमें भी अवस्थादृष्टिको गीण करना दर्व निश्चयदृष्टिको सुख्य करना, इतना सब समझनेको अवेका 'अवना भैतन्य है' इतना माननेमें निर्मेखनाको उपन्ति और मेलिन जन्मद्वा नाम करने थाना सम्यक्ष्ये साम सम्यक्ष्ये अवाक्ष्य करना स्व

जाने । जैसा सर्वत भगवानका पूर्ण सभाव है ोमा हो परमार्थसे प्रत्येक आत्माका स्वभाव है । ऐसी वहा अहस्तयके आवयसे होती है। यह बात चौथे इलोकमें टीकाकार आचार्यने कही है:—

> अतः शुद्धनयायत्तं प्रत्यम्बयोतिशकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेषि यदेकलं न मुंचति । ७॥

तत्पइचात् शुद्धनयाधीन जो सर्व परद्रव्योसे भिन्न, पर-निभित्ति विकारी भावोंसे भिन्न तथा मनके विकल्पोंसे परे ऐसी चैतन्य-चमलार मात्र आत्मज्योति है सो प्रगट होती है, क्योंकि वर्तमान अवस्थामें नवतत्त्वोंके विकल्पोंमें व्यवहारसे अटकने पर अनेक प्रकारसे दिखाई देती है, तथापि शुद्धनयसे देखने पर अपने एकरूप ध्रुवत्वभावको नहीं छोड़ती। इसप्रकार आत्माको परिपूर्ण माने और न्यायसे वरावर जानकर शुद्धनयके द्वारा पूर्णस्वभावकी श्रद्धा करे तो विकारका नाश, निर्मल अवस्थाकी उत्पत्ति और अल्पकालमें मोक्षको प्रगट करनेका सच्चा कारणभूत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।



